

**Universidad Nacional de Tucumán**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**PROGRAMA LENGUA INGLESA V**

**AÑO 2009**

**Carrera:** Inglés - Profesorado y Licenciatura  
**Profesora Adjunta:** Lic. Julia Stella  
**Aux. docente graduado:** Lic. Florencia di Lullo  
**Horas de clase:** 6 horas semanales  
**Carácter de la asignatura:** Anual

**Objetivos Generales:**

Que el alumno logre al final del cursado:

- a) Comunicarse, en forma oral y escrita, de manera fluida, efectiva y precisa.
- b) Comprender de manera satisfactoria un texto escrito de nivel avanzado.
- c) desarrollar su capacidad para evaluar argumentos de manera crítica.
- d) interpretar variadas formas de discurso.
- e) desarrollar comprensión auditiva de la lengua extranjera a un nivel superior.

**Objetivos Específicos:**

**Área Lecto-comprensión:**

Que el alumno logre comprender, analizar de manera eficiente un texto escrito teniendo en cuenta:

- a) el sentido
- b) la organización.
- c) riqueza y variedad de registros.
- d) función y propósito del lenguaje usado.
- e) implicancias del contenido.
- f)

**Area Expresión Escrita:**

Que el alumno logre

1. elaborar una buena síntesis
2. transmitir por escrito el análisis y evaluación de un argumento dado, evidenciando:

- a) Capacidad para identificar y analizar los principales puntos de un argumento
- b) Capacidad para examinar lógica de razonamiento y uso de evidencia.
- c) precisión y claridad en la formulación y orden de las ideas (coherencia y cohesión).

- d) un buen manejo de la lengua extranjera a nivel sintáctico/ gramatical, haciendo uso de un vocabulario rico y variado y buena puntuación.

### **Área Expresión Oral:**

Que el alumno logre expresarse en la lengua extranjera evidenciando:

- a) un uso variado y apropiado de vocabulario en el contexto comunicativo.
- b) Flexibilidad y recursos lingüísticos en el intercambio de información e interacción social.
- c) Fluidez (naturalidad, claridad, ritmo y velocidad adecuadas a un nivel avanzado).
- d) Precisión en el manejo de estructuras (incluyendo tiempos verbales, preposiciones, etc.) para alcanzar un nivel efectivo de comunicación)
- e) Una correcta pronunciación mediante el uso de esquemas adecuados de ritmo, entonación y acentuación.

### **Área de Comprensión auditiva:**

Que el alumno logre:

- a) competencia en la comprensión de la lengua extranjera hablada tal como es usada por nativos de la lengua en situaciones reales de la vida diaria.
- b) desarrollar su capacidad para percibir y explotar pistas orientadoras en la comprensión de significado.
- c) desarrollar la capacidad para comprender diferentes acentos.

### **Actividades a desarrollarse en las distintas áreas:**

- \* Discusiones (interacción docente / alumno): sobre diferentes tipos de textos de actualidad.
- \* Charlas cortas: a cargo de alumnos sobre temas de interés general.
- \* Estudio de vocabulario: trabajo intensivo sobre el léxico usado en los diferentes textos estudiados.
- \* Elaboración de ensayos analíticos, síntesis y comentarios basados en temas leídos o discutidos en clase haciendo uso del vocabulario específico derivado de los mismos.
- \* Trabajo oral intensivo en clase
- \* Entrevistas grupales como espacio de práctica más intensiva del área expresión oral.

### **Material Didáctico:**

#### **Texto de Base:**

Gude Kathy and Michael Duckworth. *Proficiency Masterclass*. Oxford:OUP, 2003. ( unidades 9 a 12)

### **Material Lecto- comprensión**

-Cuadernillo de cátedra con material seleccionado y ejercitación elaborada por los docentes de la cátedra.

### **Material comprensión auditiva.**

- Material grabado contenido en el texto de base
- Cuadernillo con selección de material realizado por las docentes de la cátedra
- Películas sin subtítulo:

*Dave*, Warner Bros. Home Video, 1993

*As Good as it Gets*, TriStar Pictures, 1997

*Father of the Bride*, Touchstone Pictures, 1998

*Look Who's Talking*, TriStar Pictures, 1989

*First Knight*. Columbia Tristar., 1995

*Just Cause*. Warner Bros. 1995

*My Big fat Greek Wedding* Warner Bros, 2002

*I would never be your woman* Warner bros, 2007

- Cuadernillo de ejercitación para películas elaborado por la Prof. Adjunta de la cátedra.

### **EVALUACION:**

#### **Procesal:**

- a) *Escrita*: mediante trabajos prácticos que incluirán la elaboración de ensayos analíticos o análisis de textos en cada una de las habilidades.  
Trabajos grupales o de a pares.
- b) *Oral*: Trabajo oral en clase y desempeño en sesiones grupales de 4 estudiantes con su correspondiente “feedback”.

#### **De acreditación:**

La regularidad de la materia se obtendrá aprobando el 75% de los parciales en las distintas habilidades y con un 75% de asistencia a las clases.

Examen final, escrito y oral.

Lic. Julia Stella