

LENGUA INGLESA II - PROGRAMA 2003

PROFESORA ASOCIADA : Marta León de Mondino

AUX. DOCENTE GRADUADA : Clara Pucheta de Gargiulo

AUX. DOCENTE GRADUADA (Interino) : Cynthia Tanoni

AUX. ESTUDIANTIL : Verónica N. Sánchez

CURSO ANUAL : 8 (OCHO) HORAS DE CLASE SEMANALES

- más entrevistas periódicas grupales y/o individuales.

OBJETIVOS :

Que el alumno logre...

- Alcanzar un nivel de competencia comunicativa más alto.
- Desarrollar habilidades y estrategias con el fin de usar la lengua para comunicar significados de un modo tan eficaz como sea posible en situaciones concretas (orales y escritas).
- Desarrollar la habilidad para manipular el sistema lingüístico al punto de poder usarlo de modo más espontáneo y flexible, a fin de expresar el mensaje que intenta transmitir.
- Distinguir entre las formas que domina como parte de su competencia lingüística y las funciones comunicativas que las mismas realizan.
- Desarrollar procedimientos que le permitan organizar sus nuevos aprendizajes mediante notas, gráficos, agrupación de contenidos, etc.
- Escuchar, leer, disfrutar y responder a usos creativos e imaginativos de la lengua meta (diálogos, cuentos, novelas, dramatizaciones, canciones, rimas, avisos publicitarios, etc.) y poder crear algunos ellos mismos.
- Establecer y mantener relaciones interpersonales y, a través de ello, intercambiar información, ideas, opiniones, actitudes y sentimientos, así como lograr realizar tareas asignadas.
- Activar su pensamiento crítico para poder emitir opiniones personales sobre temas variados.
- Desarrollar un mejor control sobre las distintas variables que intervienen en el proceso de la expresión escrita (narraciones, descripciones, ensayos etc.)
- Desarrollar una mayor sensibilidad a sus propios errores de forma y contenido (autoevaluación), y a la de sus compañeros.
- Conseguir información de fuentes públicas en la lengua meta (libros, revistas, periódicos, folletos, documentos, Internet, películas, televisión, radio, etc.) y poder utilizar esta información para tareas asignadas.
- Negociar y planear trabajos en grupos a lo largo de un determinado período de tiempo, y aprender a establecer objetivos realistas y a desarrollar medios para alcanzarlos.
- Valorar las diferencias culturales existentes entre la de su país y las de países anglófonos (Estados Unidos y Gran Bretaña).



CONTENIDOS :

Los temas, vocabulario y estructuras que se verán en el proceso de aprendizaje de la lengua meta serán aquellos presentados en el libro de texto- *Inside Out Advanced – Student's Book and Workbook*, (Units 1 –12)- y en las actividades diseñadas especialmente, de acuerdo a los intereses de los alumnos, a fin de lograr una mayor interacción y participación de los alumnos. (ver bibliografía)

METODOLOGIA :

- Interacción alumno-profesor.
- Interacción entre dos o más hablantes (trabajo en pares y en grupos reducidos), en una permanente negociación de significados.
- Interacción (en grupos más amplios) para la resolución de problemas y / o debates.
- Interacción simulada: dramatización y juegos de roles.
- Interacción con textos orales y escritos.
- Producción oral controlada (en contextos comunicativos)
- Producción escrita (proceso): organizar, pulir y transformar ideas hasta llegar al producto final (narraciones, descripciones, ensayos, etc.).
- Lectura de artículos de diversas fuentes (revistas, periódicos, Internet, etc.) seleccionados de acuerdo a sus propios intereses.
- Lectura comprensiva de cuentos cortos, novelas y obras de teatro.
- Exposiciones orales (individuales y grupales).

EVALUACIONES : (Durante el Proceso)

Escrita : se administrará un mínimo de **4 (cuatro) PARCIALES** escritos que incluirán una diversidad de ejercicios que permitirán evaluar el desarrollo de las macrodestrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Oral : se tomarán entrevistas periódicas grupales y/o individuales sobre los textos de lectura asignados.

- Los alumnos expondrán (en grupos) sobre diversos temas culturales relacionados con *Gran Bretaña y Estados Unidos*.

De Lectura: (*Reading Journal*) El alumno deberá presentar **mensualmente** una selección de **2 (dos)** artículos que obedezcan a sus propios intereses (extraídos de cualquier fuente), acompañados por una ficha complementaria que incluya las ideas principales del texto, el vocabulario nuevo encontrado y una breve apreciación personal sobre los mismos. (**PRACTICOS**)

* Para poder **PROMOCIONAR** la asignatura el alumno deberá **aprobar** el **100%** de de prácticos, exposiciones orales y parciales, **incluyendo el ÚLTIMO PARCIAL** (escrito y oral), y un mínimo de **75%** de **asistencia**.

* Para poder ser alumno **REGULAR** se deberá **aprobar** un mínimo de **75%** de prácticos, exposiciones orales y parciales, **incluyendo el ÚLTIMO PARCIAL**, y un mínimo de **75%** de **asistencia**.

*El alumno que obtenga un **50%** de lo establecido tendrá derecho a una *recuperación global* a fin de poder promocionar o regularizar.

* La solicitud para que la asignatura sea **PROMOCIONAL** se encuentra en trámite.

EVALUACION FINAL:

El alumno **REGULAR** deberá aprobar un **EXAMEN FINAL (escrito y oral)** donde pondrá en evidencia la adquisición de destrezas y su capacidad lingüística en cuanto a la forma y el uso de la lengua inglesa, a un nivel avanzado.

BIBLIOGRAFÍA :

a) Libros de Texto:

- Jones, Ceri & Bastow, Tania with Hird, John, *Inside Out Advanced*, (Units 1 –12) *Student's Book*, Macmillan Heinemann, 2001.
- Jones, Ceri with Stannard, Russell, *Inside Out Advanced*, (Units 1 –12), *Workbook*, Macmillan Heinemann, 2001.

b) Material de Lectura:

Short Stories:

- Bates, H.E. 'Same Time, Same Place'
- Bendly, Phyllis, 'Mother and Daughter'
- Dahl, Roald, 'Lamb to the Slaughter'
- Hill, Susan, 'How Soon Can I Leave?'
- Jacobson, Dan, 'The Boss'
- Maugham, W. Somerset, 'The Verger'
- Munro, H.H (Saki), 'The Story-Teller'
- Naipaul, V.S., 'The Heart'
- Plath, Silvia, 'Superman and Paula Brown's New Snowsuit'
- Wain, John, 'A Message from the Pig-Man'

Books:

- Stevenson, Robert Louis, *Dr Jekyll and Mr Hyde* (novel) *
- Wild, Oscar, *The Picture of Dorian Gray* (novel) *

* Los alumnos verán las películas correspondientes a cada uno de estos libros.

c) Material de Cátedra:

- *Basic Guide to Essay Writing*
- *Cultural Background: Britain and U.S.A. (Geography & Identity, Education, Government, Holidays, Landmarks, Religion, etc.) - VIDEOS*

d) Material Complementario:

- Evans, Virginia, *Successful Writing –Upper Intermediate*, Express Publishing, 2000.
- Evans, Virginia, *Round-Up English Grammar Practice 6*, Longman, 1995.
- Hewings Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press 1999.
- Hird Jon, *Inside Out – Resource Pack – Advanced*, Macmillan Heinemann, 2001.
- Kearny, Edward & Mary, Crandall, Jo, *The American Way. An Introduction to American Culture*, Prentice Hall, Inc. 1984.
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use - Upper-Intermediate and Advanced Students*, Cambridge University Press 1994.
- O'Donnell, Teresa and Paiva, Judith, *Independent Writing*, Heinle & Heinle Publisher.
- O'Driscoll, James, *Britain- The Country and Its People*, Oxford University Press 1996.
- Smalzer, William, *Write to Be Read*, Cambridge University Press, 1994.
- Stevenson, Douglas K., *American Life and Institutions*, Ernst Klett Verlag, 1992.
- Swan, Michael, *Practical English Usage*, Oxford University Press 1998.
- Thomas, B.J., *Advanced Vocabulary & Idiom*, Longman, 1995.
- Tiersky, Martin & Ethel, *The U.S.A. Customs and Institutions*, Prentice Hall Regents, 1990.
- Vince, Michael, *Advanced Language Practice*, Heinemann, 1994.
- Wellman, Guy, *The Heinemann Wordbuilder*, Heinemann, 1992.

e) **Revistas y Periódicos (fuentes de material auténtico) :**

- BBC English, Speak Up, Time, Newsweek, Family Circle, Teen Tribune , etc.
- The Guardian, Buenos Aires Herald, Pioneer Press, The Times, etc.

f) **Diccionarios :**

- Longman's Dictionary of Contemporary English
- Longman's Lexicon of Contemporary English
- Longman's Language Activator
- Longman's Dictionary of Phrasal Verbs
- Longman's Dictionary of Language and Culture
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners
- Oxford Advanced Learner Dictionary of Current English
- NTC's American Idiom Dictionary
- NTC's Contemporary American Slang Dictionary
- NTC's Common American Phrases in Everyday Contexts.
- Simon and Schuster, Diccionario Internacional Inglés-Español, Español-Inglés
- Webster's New World Dictionary

Chifón