

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

## LENGUA INGLESA III

<b>CARRERA</b>	INGLÉS – PROFESORADO / LICENCIATURA (PLAN 1969 y 2005)
<b>AÑO LECTIVO</b>	2009
<b>PROFESORA ADJUNTA</b>	CECILIA SALEME DE DIP
<b>AUXILIAR DOCENTE GRADUADO</b>	M. ALEJANDRA QUIROGA DE COLLANTE
<b>NATURALEZA DEL CURSO</b>	ANUAL
<b>Nº DE CLASES SEMANALES</b>	8 (OCHO) TEÓRICO-PRÁCTICAS

### OBJETIVOS:

Lograr que los alumnos sean capaces de:

- Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en un nivel pre-avanzado (pre-advanced).
- Seleccionar el lenguaje apropiado de acuerdo al interlocutor, a las situaciones contextuales y al medio de expresión utilizado (oral o escrito).
- Expresarse con fluidez, claridad y precisión en forma oral y escrita.
- Analizar la estructura discursiva de textos escritos a nivel de macro y micro-estructuras.
- Ejercitar la competencia escrita de diferentes tipos textuales con diferentes estilos y registros.
- Desarrollar la competencia para identificar y analizar diferentes textos escritos, y para evaluar su eficacia y vigencia.
- Integrar a sus habilidades lingüísticas vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas a la vez que desarrollan el pensamiento crítico en relación a diversos temas de actualidad.

### CONTENIDOS:

1. Habilidad lingüística I: **Lectura (Reading)**. Lectura comprensiva, análisis textual, gramática textual. Cohesión y coherencia de un texto. Vocabulario: deducción e inducción de significados, usos, colocación léxica (collocation). Familias de palabras. Palabras comúnmente confundidas por forma y/o significado. Verbos perifrásticos (phrasal verbs). Expresiones idiomáticas. Parfraseo.

2.       Habilidad lingüística II: **Escucha (Listening)**. Distinción entre argumentos principales y detalles en un texto oral. Identificación de actitudes y opiniones del hablante. Comprensión de estructura textual. Comprensión de la esencia del discurso comunicacional. Identificación del tópico del discurso oral.
3.       Habilidad lingüística III: **Habla (Speaking)**. Interacción oral aplicando vocabulario y recursos lingüísticos adecuados según la situación planteada y el tópico de conversación. Aplicación de estructuras gramaticales adecuadas según las necesidades discursivas de los hablantes y del contexto de situación.
4.       Habilidad lingüística IV: **Escritura (Writing)**. Introducción al ensayo: estructura de párrafos; cohesión entre enunciados y entre párrafos; uso de conectores discursivos. Elaboración de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión. Información principal y secundaria; selección y organización de información. Ejemplificación. Re-escritura y edición de textos escritos. Uso adecuado de vocabulario y estructuras gramaticales; sustitución, sinonimia, elipsis y expresiones paralelas.
5.       Habilidad lingüística V: **Funciones lingüísticas (Use of English)**. Textos incompletos o con espacios en blanco. Formación y transformación de palabras (por derivación). Ejercicios de selección múltiple.
6.       **Gramática:** revisión de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). Voz pasiva. Discurso indirecto. Verbos modales: usos y significados. Estructuras complejas con complementación verbal particular según el tipo o significado del verbo (verb + -ing; verb + object + yo-infinitive; verb + -ing/infinitivo, etc). Cláusulas condicionales de tipo I, II y III. Subordinación. Enunciados subordinados relativos; pronombres relativos. Enunciados subordinados nominales. Enunciados subordinados adverbiales. Puntuación. El artículo definido e indefinido. Diferentes tipos de sustantivo (contables e incontables). Adjetivos: comparativos y superlativos.

**NOTA:** Cabe aclarar que los contenidos están ordenados según el tipo de ejercitación que se realiza para lograr determinados objetivos, sin embargo estos se brindan de manera reiterativa y desde diferentes ángulos de análisis a medida que los aprendientes van avanzando y acrecentando su destreza lingüística en el idioma inglés.

#### **ACTIVIDADES:**

- Informes orales y producción de textos escritos conducentes a la producción de un ensayo, basados en los modelos analizados en clase.

- Discusión y debate de temas relacionadas con las unidades de contenidos y las lecturas.
- Dramatizaciones y “role play”.
- Debates y discusiones guiadas.
- Comprensión auditiva de grabaciones de textos auténticos y de otros realizados con fines didácticos específicos.
- Análisis de los rasgos estilísticos de distintos tipos de texto narrativo, descriptivo, argumentativo, oral, escrito, etc.
- Ejercicios para desarrollar e incrementar el vocabulario.
- Ejercicios para desarrollar las diferentes estrategias empleadas en la lectura (‘pre-reading’, ‘while-reading’, ‘after-reading’ exercises)
- Producciones escritas guiadas de algunos tipos de ensayos (pro – con, advantages & disadvantages).

#### **EVALUACIÓN:**

Pruebas parciales y trabajos prácticos escritos a lo largo del período lectivo. Informes, entrevistas y trabajos escritos semanales. Se darán cuatro **(4) parciales** en el año de los cuales sólo el último tendrá una recuperación de tipo integradora.

#### **EXAMEN FINAL:**

Los aprendientes deberán aprobar un examen final escrito y otro oral eliminatorio donde demuestren su competencia lingüística en un nivel pre-avanzado. El examen oral consistirá en la exposición de un tema a elección del alumno y de preguntas sobre el mismo realizadas por la mesa examinadora.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO**

BELL, J; GOWER, R. *Advanced Expert CAE. Coursebook*. Essex: Pearson Education Ltd., 2008.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BARNES, J.; HYDE, D.; KENNY, N.; NEWBROOK, J. *Advanced Expert CAE. Student's Resource Book*. Essex: Pearson Education Ltd., 2008.

**Prof. Cecilia Saleme de Dip**