

Introducción a la Lingüística **Programa 2008**

Carrera: Profesorado y Licenciaturas en Inglés

Curso: 3er año

Carácter de la asignatura: Anual

Nº de horas semanales: 3 (tres)

Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Mercedes Viejobueno, MA

Prof. Adjunto: Prof. Sara I. López, MA

❖ **OBJETIVOS GENERALES**

El propósito de este curso introductorio es presentar al alumno de las carreras de Profesorado y Licenciaturas en Inglés un panorama introductorio a los estudios del lenguaje humano, sus orígenes, terminología y principios básicos. Los aspectos centrales considerados en este curso (fundamentalmente fonética y fonología, sintaxis, morfología y semántica) se proponen como recursos para la toma de conciencia sobre el lenguaje humano, su naturaleza y funcionamiento como sistema formal, capacidad mental y medio de comunicación social. Para el logro de esta meta, se proponen no sólo el tratamiento de bibliografía especializada sino también la participación en proyectos de trabajo fundados en la observación y la aplicación de los principios teóricos a algunos fenómenos lingüísticos sencillos.

❖ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Que el alumno:

- Adquiera conocimientos acerca de las características y la evolución histórica del estudio científico de la lengua.
- Reflexione sobre la naturaleza y las propiedades específicas del lenguaje humano
- Consolide su conocimiento en las principales áreas de la lingüística: fonética y fonología, sintaxis, morfología y semántica
- Reconozca las características principales de las corrientes lingüísticas más importantes de la lingüística contemporánea.
- Sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para el desarrollo de trabajos sencillos sobre fenómenos lingüísticos próximos a su entorno.

❖ CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

I. The origins of language: The divine source, the natural-sound source, the oral-gesture source, glossogenetics. Functions of language: interaction and transaction.

Bibliography:

Yule, G. (1985). *The study of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

II. The development of writing: Prewriting. Pictograms and ideograms. Logograms. Rebus writing. Syllabic writing: syllabary. Alphabetic writing: Cyrillic alphabet. Written English.

Bibliography:

Yule, G. (1985). *The study of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Grady, W. & M. Dobrolavsky. (1997). *Contemporary linguistics: An introduction*. New York, NY: St. Martin's Press.

III. Language: The nature of language: a creative system. Generality, equality, changeability, universality, tacitness. The properties of human language: arbitrariness, displacement, discreteness, double articulation, cultural transmission. Other properties.

Bibliography:

Yule, G. (1985). *The study of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

O'Grady, W. & M. Dobrolavsky. (1997). *Contemporary linguistics: An introduction*. New York, NY: St. Martin's Press.

Elgin, S. H. (1979). *What is Linguistics?* Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey

IV. Morphology: The concept. Stems and affixes. Simple, compound and complex stems. Affixes: formal and semantic properties Prefixes and suffixes. Lexical and inflectional morphology. English word formation. Morphological processes: compounding, affixation, conversion, back-formation, blending, suppletion, clipping, reduplicatives, acronyms, loans.

Bibliography:

Huddleston, R. (1984) *Introduction to the grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Quirk, R. & S. Greenbaum. (1973). *A university grammar of English*. Essex: Longman.

V. Phonology: The concept. Phonetics and phonology. Segments in contrast. Phonetically conditioned variation: phonemes and allophones. Phonetic and phonemic transcription. Syllabification. Distinctive Features. Free variation and complementary distribution. Minimal pairs.

Bibliography:

O'Grady, W. & M. Dobrolavsky. (1997). *Contemporary linguistics: An introduction*. New York, NY: St. Martin's Press.

VI. Syntax: The concept. Universal grammar. Formalist approaches to syntax: Noam Chomsky's proposal. Idealization: regularization, decontextualization and standardization. Constituent grammar: word rank, phrase rank, sentence/clause rank.

Functional approaches to syntax. Developing functional grammar: ideational function, textual function, interpersonal function. The poetic function

Bibliography:

Finch, G. (1997). *How to study linguistics*. New York, NY: Palgrave Macmillan.

VII.Semantics: The concept. The nature of meaning. The conceptual system: sense and reference. Sense relations. Syntax and sentence interpretation. The role of other factors in sentence interpretation: beliefs, attitudes, presupposition, setting, deictics, discourse, conversational strategies.

Bibliography:

Finch, G. (1997). *How to study linguistics*. New York, NY: Palgrave Macmillan.

O'Grady, W.& M. Dobrolavsky.(1997). *Contemporary linguistics: An introduction*. New York, NY: St. Martin's Press.

VIII.The development of linguistic studies. Linguistics: the concept. Characteristics of linguistics as a science. History of linguistics: traditional grammar, comparative philology, The Indo-European family of languages. Modern linguistics: Ferdinand de Saussure. The Saussurean dichotomies about language: langue and parole, form and substance, paradigmatic and syntagmatic relationships. Structuralism. Functionalism. Generativism.

Bibliography:

Lyons, J. (1969). *Introduction to theoretical linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lyons, J. (1981) *Language and linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (1985) *Linguistics*, London: Penguin Books.

IX.Project Work: The rules of a linguistic code: "Jeringozo". The sounds of a language: The Swadesh list. Popular jokes: what makes them funny. Well-known linguists: their biographies.

❖ **METODOLOGÍA**

Los contenidos se desarrollarán a través de clases teórico-prácticas en las cuales los alumnos tendrán una activa participación mediante la discusión y reflexión de la bibliografía como así también a través de la exposición de temas asignados. También se asignarán trabajos prácticos para el análisis crítico de fenómenos lingüísticos específicos. Se favorecerá la discusión grupal.

❖ **EVALUACIÓN**

Los alumnos serán evaluados a través de:

- su participación en clase
- el cumplimiento de tareas asignadas

- su desempeño en exposiciones orales sobre temas específicos
- trabajos prácticos escritos u orales
- 3 (tres) exámenes parciales

La materia es de carácter promocional sin examen final para aquellos alumnos que hayan aprobado el 75% de los exámenes parciales y trabajos prácticos con una nota de 6 (seis) o más y que tengan una asistencia a clases del 75%.

Prof. Sara I. López
MA in Applied Linguistics

Prof. Mercedes Viejobueno
MA in Linguistics