

Caja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA FONÉTICA INGLESA I**  
**PLAN 2005**

**CURSO : 1<sup>er</sup> AÑO**

Personal docente:

Un (1) Profesor Adjunto

Tres (3) Auxiliares Docentes Graduados

Asignatura Anual con cinco (5) horas semanales

**Año 2008**

**OBJETIVOS**

Lograr que el alumno sea capaz de:

1. Entender textos orales en inglés usando estrategias de integración de todos sus conocimientos del sistema de la lengua; especialmente aquellos que atañen a la fonología
2. Reconocer los sonidos de la lengua inglesa expresados en distintos tipos de discursos orales.
3. Reproducir los sonidos de la lengua inglesa en contexto en forma correcta y con fluidez.
4. Expresarse usando el ritmo y la entonación propios de la lengua inglesa.
5. Usar correctamente las variaciones alofónicas de los fonemas del inglés.
6. Comparar los sistemas fonológicos del inglés con los del español.
7. Usar el sistema de transcripción IPA ( International Phonetic Alphabet) para representar los sonidos del inglés.
8. Describir los sonidos vocálicos y consonánticos ingleses usando la información teórica pertinente

**CONTENIDOS**

UNIT 1: The linguistic sciences. Linguistics and Discourse analysis. Phonetics and Phonology in the study of the spoken language. Phonemes and allophones. The speech chain, articulatory Phonetics. The production of speech sounds. Articulators and cavities that are involved in the production of voiced and voiceless sounds, oral and nasal sounds. Vowels and consonants. Phonetic transcription conventions.

UNIT 2: Sounds in context. The utterance. Breath groups and word groups. Linking features. The concepts of selection slot and prominence. Prominence at word level. Prominence in the utterance. Weak and strong forms. Protected vs. unprotected vowels.

UNIT 3: The phonological components of language. The segmental units of the English language. Classification of English Vowels. Parts of the tongue involved in the production of the vowels. Tongue position and lip position. Short and long vowels. Weak Vowels Diphthongs and triphthongs. English vowels compared to Spanish vowels. Rules of spelling.

UNIT 4: Classification of consonants. Point and manner of articulation. Allophonic Variants of the English consonants. English consonants compared to Spanish consonants. English consonant clusters. Syllabicity. Allophonic transcription conventions.

## Bibliography

- Bowler, B & S. Cunningham. 1992. *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford University Press
- Bowler, B & S. Cunningham. 1992. *Headway Upper-intermediate Pronunciation*. OUP
- Bowler, B & S. Parminster. 1992. *Headway Pre-intermediate Pronunciation*. OUP
- Brown, Adam. 1992. *Approaches to Pronunciation Teaching*. Macmillan Publishers Limited
- Cook, G. (1989) *Discourse*, London, Oxford University Press.
- Cordoba, M. I. & Ruiz E. (2004) *Phonetics II Study Guide*. Ejercicios de aplicación y material bibliográfico.
- Córdoba, M.I., Palma, R., Raffin, V. and Ruiz E. (2004) *Phonetics I Study Guide*.
- Cruttenden, A. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. AISE.
- Cunningham, S. & P. Moor. 1998. *Cutting Edge*. Longman
- Dalton, C. & B. Seidhofer. 1994. *Pronunciation*. Oxford university Press.
- Finch, D. & Ortiz Lira, H. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann.
- Hancock, Mark. 1995. *Pronunciation Games*. Cambridge University Press.
- Haycraft, B. *Sentence stress – For More Meaningful Speech*. International House. London
- Hewings, M. (1993) *Pronunciation Tasks*. Cambridge.
- Jones, D. (1969) *An Outline of English Phonetics*. Cambridge.
- Kelly, G. 2000. *How to Teach Pronunciation*. Longman.
- O'Connor J. D. & C. Fletcher. 1989. *Sounds English*. Longman
- Quilis, A & Fernandez, J. (1972) *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. C.S.I.C.
- Roach, Peter, (1983) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge Univ. Press.
- Ruiz, E., Llobeta E., Usandivaras, M. & Rojas S. (2005) *English Phonetics I Study Guide*
- Soars, J & Liz. *New Headway English Course*. Oxford University Press
- van Dijk, T.A. (ed) (1997) *Discourse as Social Interaction*, London, SAGE Publications.
- Wells, J.C. (2000) *Pronunciation Dictionary*. Longman.

EDGARDO JESUS RUIZ  
PROFESOR ADJUNTO  
FONETICA INGLESA I  
FAC. DE FILOSOFIA Y LETRAS U.N.T.