

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA I

PLAN 1969

CURSO : 1^{er} AÑO

Personal docente: La asignatura se dicta por extensión de funciones por:

Un (1) Profesor Adjunto

Tres (3) Auxiliares Docentes Graduados

Asignatura Anual con cinco (5) horas semanales

Año 2011

OBJETIVOS

Lograr que el alumno sea capaz de:

1. Reconocer los sonidos de la lengua inglesa expresados en distintos tipos de discursos orales.
2. Reproducir los sonidos de la lengua inglesa en contexto en forma correcta y con fluidez.
3. Expresarse usando el ritmo y la entonación propios de la lengua inglesa.
4. Usar correctamente las variaciones alofónicas de los fonemas del inglés.
5. Comparar los sistemas fonológicos del inglés con los del español.
6. Usar el sistema de transcripción IPA (International Phonetic Alphabet) para representar los sonidos del inglés.
7. Describir los sonidos vocálicos y consonánticos ingleses usando la información teórica pertinente

CONTENIDOS

UNIT 1: The linguistic sciences. Linguistics, Phonetics and Phonology in the study of the spoken language . Phonemes and allophones. The speech chain, articulatory Phonetics. The production of speech sounds. Articulators and cavities that are involved in the production of voiced and voiceless sounds, oral and nasal sounds. Vowels and consonants. Phonetic transcription conventions.

UNIT 2: The phonological components of language. The segmental units of the English language. Classification of consonants. Point and manner of articulation. Allophonic Variants of English consonants. English consonants compared to Spanish consonants. English consonant clusters. Syllabicity. Allophonic transcription conventions.

UNIT 3: Classification of English Vowels. Parts of the tongue involved in the production of the vowels. Tongue position and lip position. Short and long vowels. Diphthongs and triphthongs. English vowels compared to Spanish vowels. Rules of spelling. Weak and strong vowels.

UNIT 4: Sounds in context. The utterance. Breath groups and word groups. Linking features. The concepts of selection slots and prominence. Weak and strong forms. Assimilation and Elision. Intonation. The English Tones

Bibliography

- Bowler, B & S. Cunningham. 1992. *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford University Press
- Bowler, B & S. Cunningham. 1992. *Headway Upper-intermediate Pronunciation*. OUP
- Bowler, B & S. Parminster. 1992. *Headway Pre-intermediate Pronunciation*. OUP
- Brown, Adam. 1992. *Approaches to Pronunciation Teaching*. Macmillan Publishers Limited
- Córdoba, M. I. & Ruiz E. (2004) *Phonetics II Study Guide*. Ejercicios de aplicación y material bibliográfico.
- Córdoba, M.I., Palma, R., Raffin, V. and Ruiz E. (2004) *Phonetics I Study Guide*.
- Cruttenden, A. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. AISE.
- Cunningham, S. & P. Moor. 1998. *Cutting Edge*. Longman
- Dalton, C. & B. Seidhofer. 1994. *Pronunciation*. Oxford university Press.
- Finch, D. & Ortiz Lira, H. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann.
- Hancock, Mark. 1995. *Pronunciation Games*. Cambridge University Press.
- Haycraft, B. *Sentence stress – For More Meaningful Speech*. International House. London
- Hewings, M. (1993) *Pronunciation Tasks*. Cambridge.
- Jones, D. (1969) *An Outline of English Phonetics*. Cambridge.
- Kelly, G. 2000. *How to Teach Pronunciation*. Longman.
- O'Connor J. D. & C. Fletcher. 1989. *Sounds English*. Longman
- Quilis, A & Fernandez, J. (1972) *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. C.S.I.C.
- Roach, Peter, (1983) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge Univ. Press
- Soars, J & Liz. *New Headway English Course*. Oxford University Press
- Wells, J.C. (2008) *Pronunciation Dictionary*. Longman.

EDGATDO JESUS RUIZ
PROFESOR-ADJUNTO
FONETICA INGLESA I
FAC. DE FILOSOFIA Y LETRAS U.N.T.

Con extensión a Fonética y Fonología Inglesa I
(plan 1969)