

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROGRAMA DE PREHISTORIA

Año Académico 2007

Profesora Adjunta de la Cátedra: Mg. Olga Liliana Sulca.

Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Ana María Chambeaud.

Cantidad de Horas: 90 Hs. (teórico – prácticas)

FUNDAMENTOS

Pretendemos brindar al estudiantado que inicia la carrera de Historia, nociones generales de Prehistoria y Arqueología, tanto europea como americana y en especial, sobre nuestra región. En el plan de estudio es la única materia que aborda los orígenes de la humanidad y el desarrollo de las sociedades prehistóricas, profundizando el poblamiento y la evolución cultural en América y particularmente, en Argentina.

Por ello, hemos adoptado visiones globales o de conjunto, intentando poner de manifiesto la diversidad cultural de algunos periodos y los desequilibrios causados por los avances sociales, tecnológicos y económicos en las diferentes sociedades.

Los contenidos del programa surgen de una selección de problemas. Cuestiones que se vinculan con aspectos de la realidad contemporánea como el panorama indígena en América y Argentina, el cambio climático, las sequías e inundaciones, el fenómeno del Niño, la genética, etc.

Hoy es cada vez mayor la demanda social, acerca del conocimiento sobre el pasado. Por ello, es necesario divulgar los logros de la Prehistoria de manera que sean fácilmente comprendidos por la sociedad, para que esta tome conciencia de su pasado, aprenda a respetar su patrimonio arqueológico y lo conserve como parte de la memoria colectiva de los pueblos.

OBJETIVOS

a) Generales

- Ubicar al alumno en el uso del espacio y tiempo durante la Prehistoria.
- Interpretar y reflexionar sobre el proceso de la evolución humana, desde las bandas carroñeras a las sociedades complejas.
- Comprender los procesos tecnológicos y socio- económicos que fueron sucediéndose en el devenir de la Prehistoria.
- Equipar al estudiante con los recursos bibliográficos de carácter básico, que le permitan adquirir una visión crítica del estado presente de los conocimientos y sus múltiples cuestionamientos.

b) Específicos

- Que los alumnos manejen los principios básicos de la hominización, la ocupación del espacio y los logros culturales alcanzados durante el Paleolítico.
- Introducir al alumno en el vasto mundo cultural indígena desde la constitución de las sociedades igualitarias hasta alcanzar la organización de una sociedad compleja.
- Ejercitar la observación, el análisis y el espíritu crítico, mediante el conocimiento de los distintos enfoques historiográficos.
- Que valoricen nuestra región del Noroeste Argentino como el área arqueológica donde tuvo lugar el mayor desarrollo cultural, dentro de la Argentina.
- Que tomen conciencia y valoricen, que muchas de las costumbres de las culturas pasadas, aun perduran en la región y forman parte de nuestro Patrimonio tangible e intangible, de allí la obligación de preservarlo para las futuras generaciones.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

El cursado de la materia es anual. Los alumnos deben acreditar el 75% de asistencia a las clases prácticas.

Para presentarse al exámen parcial el estudiante debe tener aprobado el 75% de los prácticos correspondientes al mismo. Se adopta la modalidad de tener tres trabajos prácticos aprobados previo a cada parcial.

Se deberán aprobar tres exámenes parciales, con derecho a la recuperación de dos parciales. La nota obtenida en cada parcial no debe ser inferior a 4 (cuatro).

RECURSOS DIDÁCTICOS

En las clases teóricas (2 horas semanales) se brindarán los fundamentos básicos de los diferentes temas, a partir de la información brindada por las distintas fuentes. Por lo expuesto y dada la cantidad de alumnos, la metodología utilizada será expositiva y dialógica, ya que es fundamental que los alumnos comprendan la importancia de su participación, para un mejor logro de los objetivos propuestos.

Las clases prácticas (2 horas semanales) tendrán la modalidad de taller. Consistirán en debates sobre el contenido puntual de los textos. Cada tema del trabajo práctico culminará con una presentación escrita u oral, individual o grupal. Es condición para concurrir a cada parcial, la presentación escrita de tres trabajos prácticos.

Se orientará al alumno hacia técnicas como: lecturas comprensivas, análisis crítico, planteo de situaciones problemáticas, formulación de hipótesis, exposiciones orales, coloquios y elaboración de mapas conceptuales.

Las clases estarán apoyadas con diferentes soportes audiovisuales: transparencias, diapositivas, videos, power point.

REGIMEN DE PROMOCIÓN

La promoción de la materia se hará mediante un exámen final.

PROGRAMA ANALITICO

I- INTRODUCCION

UNIDAD 1: Problemas teóricos- metodológicos.

- a) El concepto de Prehistoria, Arqueología. Su vinculación con la Antropología. La periodización de la Prehistoria.
- b) La historiografía de la investigación prehistórica. Desde sus inicios hasta la Arqueología Postprocesualista.
- c) El Patrimonio arqueológico e histórico: su valor como recurso, conservación y difusión.
- d) El trabajo de campo: Clasificación de los yacimientos. Prospección y Excavación.
- e) El trabajo de laboratorio: Métodos de datación relativa y absoluta.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 1:** Ballart, J. 1997 El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ed. Ariel. Madrid.

Problema: El patrimonio como prueba evidente del pasado. ¿A quien pertenece?

- **T.P. Nº 2:** Gamble, C. 2002 Arqueología básica. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Problema: Arqueología procesual: conceptos básicos.

II- PREHISTORIA DEL VIEJO MUNDO

UNIDAD 2: De la banda carroñera a la formación de las aldeas.

- a) La reconstrucción medioambiental del Pleistoceno. Problemas paleoecológicos.
- b) La cuestión del origen de la especie humana. Hallazgos recientes. El registro fósil y los datos genéticos.
- c) El Paleolítico Inferior en África. El comportamiento de una sociedad igualitaria.

- d) El poblamiento temprano en Europa. Homo antecesor. La colonización de nuevos nichos: Dmanisi (Georgia).
- e) El Paleolítico Medio: las sociedades neandertales, aspectos sociales y subsistencia.
- f) Características generales del Paleolítico Superior: La aparición de los cazadores especializados.
- g) El mundo simbólico: soporte, técnicas, temas, distribución espacial e interpretación.

UNIDAD 3: Los inicios de la producción de alimentos.

- a) El desarrollo postglacial y las transformaciones medioambientales.
- b) Las primeras comunidades agrícolas ganaderas
- c) Las áreas nucleares: El Próximo Oriente, Extremo Oriente y Europa.
- d) Sociedad, formas de producción y tecnología.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 3:** Stringer, C. y Andrews, P. 2005 La evolución humana. Akal ediciones. Madrid, España.

Problema: Las Teorías de hominización y los mecanismos de evolución. La ocupación temprana en Europa: ¿Homo heidelbergensis versus homo antecesor?

- **T.P. Nº 4:** Guilaine, L. y Zammit, J. 2002 El camino de la guerra. La violencia en la Prehistoria. Ariel Prehistoria. Barcelona, España.

Problema: La difusión de la agricultura en las distintas comunidades ¿fue de calma o tempestad?

III ARQUEOLOGÍA AMERICANA y ARGENTINA.

UNIDAD 4: Problemas de la colonización pleistocénica de América.

- a) Los primeros americanos. Paleoecología de Beringia. Los modelos nuevos, clásicos y vigentes del poblamiento americano. Estado actual de la cuestión.

- b) América del Norte. Los complejos paleoindios: Clovis y Folsom. Subsistencia, movilidad y tecnología. Principales sitios.
- c) América del Sur: La ocupación temprana. Debates y dilemas. Monte Verde y Pedra Furada. El paleoindio en los Andes centrales.
- d) Las sociedades cazadoras- recolectoras en Argentina. Estrategias adaptativas en: Patagonia, Pampa, Sierra Centrales y Noroeste.

UNIDAD N 5: Las sociedades agrarias tempranas en América.

- a) Orígenes de la agricultura en América. Los comienzos de la agricultura en México.
- b) El precerámico en el Perú y en el norte de Chile. Vinculaciones con el Noroeste Argentino. Proceso de complejización. La domesticación animal y vegetal.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 5:** Borrero, L. 2001 El poblamiento de la Patagonia. Emecé editores. Bs. As.

Problema: La actividad humana en Patagonia dependió en gran medida de los recursos que ofrecía en medio ambiente.

- **T.P. Nº 6:** Rojas Rabiela, T. 2001 La Tecnología agrícola. En Historia antigua de México. Vol. IV. Manzanilla, L. y López Luján, L. (coordinadores). Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Problema: Las técnicas y los métodos de la agricultura en mesoamérica fueron el resultado de adaptaciones ecológicas o bien de adaptaciones sociales, demográficas y económicas.

UNIDAD N 6: El nacimiento de las sociedades estratificadas y el surgimiento del Estado.

- a) Periodización y áreas culturales Mesoamericanas. El formativo o preclásico y el fenómeno Olmeca. La conformación de las redes de intercambio.
- b) El surgimiento del estado teocrático en los Andes centrales. Religión y expansión: Chavín. La producción textil en Paracas. Los reinos Moche y Nazca.

- c) Áreas arqueológicas de la República Argentina y subáreas del N.O.A. Secuencia cronológica. El Formativo inferior o período temprano: Organización socioeconómica en Tafí, Condorhuasi, Alamito, Candelaria y Ciénaga.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 7:** Sharer, Robert 1999 La Civilización Maya. Fondo Cultura Económica. México.

Problema: Los testimonios mayas afirman la importancia y la persistencia del comercio, tanto a nivel regional como a grandes distancias.

- **T.P. Nº 8:** Nuñez Regueiro, V 1998 Arqueología, Historia y Antropología de los sitios de Alamito. Ed. Interdea. Tucumán, Argentina.

Problema: Alamito fue el escenario de sociedades complejas: de aldeas a señoríos.

UNIDAD N 7: Las sociedades teocráticas Americanas.

- a) Las grandes culturas clásicas mesoamericanas. Teotihuacán: estratificación, urbanismo y expansión. Mayas: Desarrollo de las ciudades. Oaxaca: Monte Albán.
- b) Religión y militarismo en los Andes. Tiahuanaco y Huari como entidades regionales.
- c) El período de Integración Regional en el N.O.A. Aguada. Arquitectura e ideología.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 9:** Ponce Sanginés, C. 2004 Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural. Ed. Universidad Americana y Producciones Cima. La Paz, Bolivia.

Problema: El desarrollo y expansión del Estado Tiwanaku obedeció a ¿una dominación política o a una integración económica?

- **T.P. Nº 10:** González Rex, A. 1998 Cultura La Aguada. Arqueología y Diseños. Filmediciones Valero. Buenos Aires.

Problema: Aguada constituye un proceso cultural continuo a lo largo del Formativo en el Noroeste Argentino, por ello la necesidad de analizar sus rasgos desde los inicios hasta su decadencia.

UNIDAD N 8: Las sociedades militaristas del posclásico.

- a) Mesoamérica: De Toltecas a Aztecas. La influencia tolteca en la península de Yucatán. Formación del mundo azteca: La Triple Alianza. Expansión y Conquista. Organización económica.
- b) Andes Centrales: El Estado Chimu y su contribución al tawantinsuyu. La estructuración del espacio andino y la formación del Tawantinsuyu. Reciprocidad y redistribución. Los modelos económicos: costa y sierra.
- c) Los desarrollos regionales o periodo tardío en el N.O.A. Las jefaturas en el valle de Yocavil (Santa María), Hualfín (Belén), Quebrada de Humahuaca (Tilcara) y Quebrada del Toro (Tastil). La invasión Inca en el N.O.A.
- d) Diversidad cultural e Interculturalidad en los Andes después de la conquista.

TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS

- **T.P. Nº 11:** Murra, J. 2002 El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Ed. Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú. Cap.4: "Ritos e Intercambios". Págs.143- 179.

Problema: En la economía andina y en los rituales, el maíz, los tejidos y el mullu, constituyeron bienes de prestigio dentro de un sistema de reciprocidad.

- **T.P. Nº 12:** Ruiz, M. y Albeck, M. 1997 El Fenómeno Pukara visto desde la Puna Jujeña. En Cuadernos 9 de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy. Noviembre. Jujuy, Argentina.

Problema: El establecimiento de los pukara en Andes centrales respondió a ¿una función defensiva o al control y circulación de bienes o simplemente tuvo un fuerte valor simbólico?

BIBLIOGRAFIA GENERAL

I- Introducción

Alcina Franch, J 1998 Diccionario de arqueología. Ed, Akal Madrid.

Renfrew, C. y Bahn, P. 1998 Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Ed. Akal. Madrid.

Ballart, J. 1997 El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ed. Ariel. Madrid.

Bate, L. 1998 El proceso de investigación arqueológica. Ed. Crítica. Barcelona.

Binford, L. 1988 En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Ed. Crítica. Barcelona.

Fernández Martínez, V. 1998 Teoría y método de la arqueología. Ed. Síntesis. Madrid.

Gamble, C. 2002 Arqueología básica. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Hodder, Ian 1988 Interpretación en Arqueología. Crítica. Barcelona, España.

Johnson, M. 2000 Teoría arqueológica. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Trigger, B. 1992 Historia del pensamiento arqueológico. Crítica. Barcelona, España.

II- Prehistoria del Viejo Mundo

Aurenche, O. y Kozłowski, S. 2003 El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Cunliffe, Barry (Ed.) 1998 Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica. Barcelona.

Chaline, J. 1997 Del simio al hombre. Una familia poco común. Ed. Akal Universitaria. Madrid.

Champion, Gamble, Shennan y Whittle 1988 Prehistoria de Europa. Ed. Crítica. Barcelona.

Dennel, R. 1987 Prehistoria económica de Europa. Ed. Crítica. Barcelona.

Fullola, J. y Petit, M. (Coordinadores) 1998 La puerta del pasado. La vida cotidiana del hombre prehistórico en la Península Ibérica. Ed. Martínez Roca S.A. Barcelona.

Guilaine, L. y Zammit, J. 2002 El camino de la guerra. La violencia en la Prehistoria. Ariel Prehistoria. Barcelona, España.

Sanchidrian, J. 2001 Manual de arte prehistórico. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona.

Stringer, C. y Gamble, C. 1996 En busca de los neandertales. Ed. Crítica. Barcelona.

Stringer, C. y Andrews, P. 2005 La evolución humana. Akal ediciones. Madrid, España.

III- Arqueología Americana

Adams, R. 2000 Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo. Ed. Crítica. Barcelona.

Arqueológicas. Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. N 26. Ed. Instituto de Investigaciones Antropológicas e Instituto Nacional de Cultura. Lima, Perú. 2003.

Conrad, G. 1988 Religión e imperio. Ed Alianza. Madrid.

Davies, N. 1999 Los antiguos reinos del Perú. Ed. Crítica. Barcelona.

Espinoza Soriano, W. 1990 Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tawantinsuyu. Amaru Editores. Lima, Perú.

Fiedel, S. 1996 Prehistoria de América. Ed. Crítica. Barcelona.

León – Portilla, M. 2005 Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria. Ed. Algaba. Madrid.

López Austin, A. y López Lujan, L. 1996 El pasado indígena. Ed. Fondo Cultura Económica. México.

Manzanilla, L. y López Lujan, L. (coordinadores) 2001. Historia antigua de México. Vol. IV. Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Murra, J. 1983 La organización económica del Estado Inca Ed. Siglo XXI. México.

Murra, J. 2002 El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Ed. Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.

Pease, G.Y.F. 2000 Los Incas. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Ponce Sanginés, C. 2004 Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural. Ed. Universidad Americana y Producciones Cima. La Paz, Bolivia.

Rivera Dorado, M y Vidal, L. 1994 Arqueología Americana. Ed. Síntesis, Madrid.

Soustelle, J 1986 Los Olmecas. Ed. Fondo Cultura Económica. México.

IV – Arqueología del Noroeste Argentino.

Aschero, C. 1988 Pinturas rupestres, actividades y recursos naturales, un encuadre arqueológico. Arqueología contemporánea Argentina. Actualidad y perspectivas. Ed. Búsqueda. BS. As.

Berberian, E. y colaboradores. 1989 Sistema de asentamientos prehispánicos en el Valle de Tafí. Ed. Comechingonia. Córdoba.

González Rex, A. 1998 Cultura La Aguada. Arqueología y Diseños. Filmediciones Valero. Buenos Aires.

González, A. 1992 La aguada y el proceso cultural del N.O.A.: Origen y relaciones con área andina. Contribución arqueológica N 4. Museo Regional de Atacama. Copiapó, Chile.

González Rex, A. y Pérez, J. 1993 Argentina indígena en vísperas de la conquista. Ed. Paidós. 6 ta. Reimpresión. Bs. As.

Núñez Regueiro, V.1992 Análisis del Transito del Formativo Inferior al medio. Arqueología, historia y antropología de los sitios de Alamito: Origen y transito de la integración regional. Tesis doctoral.

Otonello, M. y Lorandi, A. 1987 Introducción a la Arqueología y Etnología Argentina: 10.000 anos de historia. Eudeba. Bs.A.s.

Raffino, R. 1988 Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino. Tipográfica Editora Argentina. Bs. As.

Tarrago, M. (Directora del tomo) 2000 Nueva Historia Argentina. Los pueblos originarios y la conquista. Tomo I. Ed. Sudamericana. Bs. As.

Observaciones:

Durante el desarrollo del curso se ampliara la bibliografía específica de cada temática.

.....
Mg. Olga Liliana Sulca
Prof. Adjunta Cátedra de Prehistoria