

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
Programa 2007

Equipo de cátedra:
Roberto Pucci
Jovita M. Novillo

1. Orientación general

Las cuestiones del método historiográfico remiten, por un lado, a una dimensión epistemológica que comprende problemas de teoría y de fundamentación del saber histórico y, por el otro, a las prácticas y reglas de trabajo que rigen en nuestra disciplina. Por lo tanto, el programa que se propone intenta recorrer los extremos mencionados, desde la teoría del conocimiento histórico hasta aquellos componentes que podemos considerar como más rutinarios, propios de su práctica y producción.

La primera unidad considera problemas teóricos, epistemológicos y lógicos en la construcción del saber historiográfico. El apartado siguiente está destinado a la consideración de los problemas relacionados con la formulación y realización de los proyectos de investigación histórica: los pasos metodológicos convencionalmente aceptados, la descripción, empleo y análisis de las fuentes, las técnicas disponibles y la escritura de la historia como comunicación científica.

La unidad que cierra el programa propone un tratamiento del método histórico con un enfoque a su vez histórico, es decir, según fue afirmándose como campo autónomo de saber en competencia con otros: en su origen, frente a la teología y la filosofía de la historia, y luego frente a otras nuevas disciplinas.

2. Contenidos

UNIDAD 1. TEORÍA Y MÉTODO DE LA HISTORIA

Epistemología y metodología de la historia. Método y preceptiva histórica. El historiador como escéptico. La historia, conocimiento del pasado. Modos de explicación. Explicación y comprensión. El análisis comparativo. Modos de validación: objetividad, prueba y verdad en historia. Historia y moral. Historia, escritura y ficción literaria.

UNIDAD 2. LA PRÁCTICA DEL HISTORIADOR

El oficio del historiador. La investigación histórica: pasos metodológicos. Formulación de un bosquejo de investigación. Construcción de un

estado de la cuestión. Teoría y observación en historia. Modalidades del registro documental. Historia y tiempo: cronología y periodización. Las fuentes de información. Investigación y escritura: estilo y sistemas de documentación en la comunicación científica. La nota al pie.

UNIDAD 3. LA AUTONOMÍA DEL SABER HISTÓRICO

Orígenes y desarrollo del método crítico. Afirmación de la autonomía de la historia: la Ilustración, Gibbon y el método historiográfico. Ranke, el historicismo alemán y la profesionalización de la historia. Los Annales y la reacción "antipositivista". El marxismo historiográfico. El desafío posmoderno: controversias teóricas y nuevos desarrollos de la historia. Nueva historia cultural, microhistoria, historia intelectual. La historia reciente. Historia y memoria.

3. Actividades y evaluación

Las actividades previstas para el desarrollo del curso se orientan a estimular y fortalecer el desarrollo de algunas habilidades y competencias teórico-prácticas por parte de los estudiantes: en una primera etapa, lectura inteligente de los textos, identificación de problemas históricos, interpretación de controversias y capacidad de exposición, tanto escrita como oral, de argumentos propios y ajenos. En la segunda parte, la actividad práctica consistirá en la formulación y desarrollo preliminar de un proyecto de investigación histórica.

La evaluación comprende la posibilidad de promoción directa de la materia. Para ello, los estudiantes deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) 75 por ciento de asistencia a clases.
- b) Aprobación de dos pruebas parciales: cuestionario a libro abierto sobre los tópicos del programa.
- c) Presentación de una comunicación escrita, de 10 páginas como máximo, conteniendo una reseña crítica actualizada sobre un problema o tema de investigación.
- d) Elaboración de un anteproyecto de investigación.

Para obtener la promoción, el estudiante deberá aprobar los parciales y las dos entregas con una nota mínima de 6 (seis).

4. Bibliografía

GENERAL

Aron, Raymond. *Lecciones sobre la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México, FCE, 1982 [1949].

Burguière, André. *Diccionario de ciencias históricas*. Madrid, Akal, 1991.

Carr, Edward. *¿Qué es la historia?*. Barcelona, Ariel, 1999 (Edición revisada).

Cardozo, Ciro F. S. y Pérez Brignoli, Héctor. *Los métodos de la historia*. Barcelona, Grijalbo, 1968.

Dosse, Francois. *La historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.

- Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires, AZ Editora, 1997.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora (dirs.). *Hacer la historia*. Barcelona, Laia, 1985. 3 vols.
- Olroyd, David. *El arco del conocimiento. Introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia*. Barcelona, Crítica, 1993.
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Samaja, Juan. *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Topolski, Jerzy. *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra, 1973.
- Walsh, W.H. *Filosofía de la historia*. México, Siglo XXI, 1970.

UNIDAD 1

- Ansaldi, Waldo (comp.). *Historia / Sociología / Sociología histórica*. Buenos Aires, CEAL, 1994.
- Chalmers, Alan F. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1998.
- Danto, A. *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Dray, William H. (comp). *Philosophical Analysis and History*. Westport, Greenwood Press, 1978.
- Feyerabend, Paul K. *Contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Buenos Aires, Orbis, 1984.
- Furet, François. *In the Workshop of History*. Chicago, The University of Chicago Press, 1984.
- Marwick, Arthur. *The New Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Publishers, 2001.
- Marrou, Henri I. *El conocimiento histórico*. Barcelona, Labor, 1968.
- Popper, Karl R. *La lógica de la investigación científica*. Madrid, Tecnos, 1967.
- Ricoeur, Paul. *Historia y narratividad*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Rossi, Paolo. *El pasado, la memoria, el olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
- Veyne, Paul. *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Madrid, Alianza, 1984.

UNIDAD 2

- Cardoso, Ciro F.S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Crítica, 1989.
- Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1990.
- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York, Modern Language Association of America, 1997. (Versión libre y abreviada de Roberto Pucci).
- Guinzburg, Carlo. "Morelli, Freud y Sherlock Holmes indicios y método científico". En Umberto Eco y Thomas A. Sebeok (eds). *El Signo de los tres. Dupin, Holmes, Peirce*. Barcelona, Lumen, 1989, pgs. 116-163.
- Guitton, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid, Rialp, 1981.
- Langlois, Charles V. y Charles Seignobos. *Introducción a los estudios históricos*. Buenos Aires, Siglo XX, 1973.
- Pomian, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris, Gallimard, 1999.
- Prost, Antoine. *Douze leçons sur l'histoire*. Paris, Éditions du Seuil, 1996.
- Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- The Economist. *Style Guide*. London, The Economist Books, 1993.
- Thuillier, Guy et Jean Tulard. *La méthode en histoire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1986.
- Idem. *Le métier d'Historien*. Paris, Presses Universitaires de France, 1991.
- Zerby, Chuck. *The Devil's Details. A History of Footnotes*. New York, Simon & Schuster, 2003.

UNIDAD 3

- Anderson, Perry. *Tras las huellas del materialismo histórico*. México, Siglo XXI, 1988.
- Appleby, Joyce, Lynn Hunt y Margaret Jacob. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1998.
- Bourdé, Guy y Hervé Martin. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- Burke, Peter (ed). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona, Gedisa, 1996.
- Dosse, François. *La historia en migajas. De "Annales" a la "Nueva historia"*. Valencia, Ediciones Alfons el Magnanim, 1988.
- Dosse, François. *History of Structuralism*. Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1997. 2 vols.
- Evans, Richard J. *In Defense of History*. New York, W.W. Norton & Company, 2000.
- Grafton, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999. [Versión preliminar del original inglés: *The Footnote. A Curious History*. Cambridge, Harvard University Press, 1999].
- Halperín Donghi, Tulio. *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1996.
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.
- Iggers, George G. *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hannover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Jay, Martin. *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Kolakowski, Leszek. *Las corrientes fundamentales del materialismo histórico*. Madrid, Alianza, 1983. 3 vols.
- Lavin, Florencia et al. *Historia reciente*. Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Levine, Joseph M. *The Autonomy of History. Truth and Method from Erasmus to Gibbon*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1999.
- Mommigliano, Arnaldo. *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México, F.C.E., 1993.
- Sokal, Alan y Jean Bricmont. *Imposturas intelectuales*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Thompson, Edward P. *Miseria de la Teoría*. Barcelona, Grijalbo, 1991.
- White, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona, Paidós, 1992.

Roberto Pucci

San Miguel de Tucumán, abril de 2007.