

# Propuesta de MATERIA OPTATIVA PARA PERIODO LECTIVO 2011

1. Departamento: Geografía.

2- Nombre de la materia optativa: **LOS CORREDORES INTERCULTURALES EN LA REGION ANDINA: AMBIENTE, SOCIEDAD Y PATRIMONIO.**

3- Docente/s

a) Profesor Responsable:

Mg. Olga Liliana Sulca. Cátedra de Prehistoria. Departamento de Historia.

b) Profesor/es Colaborador/es:

Lic. Liliana Asfoura. . Profesora Adjunta. Cátedra de Historia de España. Departamento de Historia. Directora Del Departamento de Turismo Cultural.  
Profesora Ana Teresa Cusa. Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Ecología y de la Cátedra de Sociedades Complejas y Campesinas. Dpto. de Trabajo Social. Miembro del Instituto de Estudios Geográficos

## 2. Características de la Materia

a) Carga horaria (90 horas).

b) Duración

|   |                      |
|---|----------------------|
|   | Anual                |
| x | Primer cuatrimestre  |
|   | Segundo cuatrimestre |

c) Área a la que pertenece (solo para Historia y Geografía)

**Historia de España y América:** a) América

**Prehistoria y Etnología:** a) Prehistoria y Arqueología americana

**Geografía:** a) Geografía Humana; b) Geografía económica

d) Profesorado/Licenciatura: Historia y Geografía.

e) Modalidad de Evaluación

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| x | Promoción directa sin examen final |
|   | Examen final                       |

### 3. PROGRAMA

#### a) OBJETIVOS

- Comprender la región andina como espacio simbólico-cultural.
- Introducir al alumno en el vasto mundo cultural indígena de la zona estudiada, desde la constitución de las sociedades igualitarias hasta alcanzar la organización de una sociedad compleja.
- Que tomen conciencia y valoricen, que muchas de las costumbres de las culturas pasadas, aún perduran en la región y forman parte de nuestro Patrimonio tangible e intangible, de allí la obligación de preservarlo para las futuras generaciones.
- Introducir al alumno en la lectura e interpretación de la relación que establece el hombre con los recursos económicos del ambiente del mundo andino.

#### b) CONTENIDOS

##### **Módulo1: Territorio Y Ambiente en los Corredores Interculturales de la Región Andina**

1. Los corredores interculturales como espacio geográfico
2. Del espacio natural al espacio construido en los corredores interculturales de América Andina.
3. La organización territorial en América Andina
4. La dimensión ambiental en los diferentes modelos de desarrollo de la región

5. Impacto del Cambio Climático en los corredores interculturales de la región andina

### **Módulo 2: Las rutas del intercambio andino en tiempos prehispánicos.**

- 1- La expansión de Tiwanaku: la emergencia del primer Estado Andino. El tráfico caravanero.
- 2- Los centros cúltricos del Noroeste Argentino: Aguada y la Integración regional. Los intercambios a larga distancia.
- 3- Los modelos económicos durante el Tawantinsuyu: El costero y el serrano. El tráfico del mullu en la costa del Pacífico. Los mercaderes chinchanos. La sierra: pastores y rebaños en la economía Inka.
- 4- El Capacñam Inka en la región valliserrana del Noroeste Argentino. Los enclaves Inkas. Los entierros de altura.

### **Módulo 3: Los corredores culturales de la Provincia de Tucumán.**

- 1- Los corredores turísticos-culturales del Noroeste Argentino y la ruta del Azúcar
- 2- Las potencialidades culturales, económicas, sociales, turísticas y culturales de la provincia de Tucumán. Turismo cultural y Desarrollo local.

### **Módulo 4: Patrimonio Cultural y circuitos arqueológicos.**

- 1- Concepto de Patrimonio Cultural. La gestión patrimonial. Los desafíos de los museos actuales.
- 2- El patrimonio oral e inmaterial: el caso de Kallawayá (Bolivia).
- 3- La protección del patrimonio cultural en Argentina: el caso de los sitios arqueológicos.

## **c) BIBLIOGRAFÍA**

Ballart, Joseph y Tresserras, Jordi (2007) **Gestión del patrimonio Cultural**. Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona

Campillo Garrigós. La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural. Editorial KR. Murcia.1998.

Murra, J. (1983) La organización económica del Estado Inca Ed. Siglo XXI. México.

Murra, J. (2002) El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Ed. Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.

Pease, F. (2000) Los Incas. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Ponce Sanginés, C. (2004) Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural. Ed. Universidad Americana y Producciones Cima. La Paz, Bolivia.

Ricklefs, R. E. (1998) **Invitación a la ecología: la economía de la naturaleza**. Editorial médica Panamericana S.A.

Sarmiento, F.O. (2002) **Montañas del mundo: una prioridad global con perspectivas latinoamericanas**. Abya-Yala Ediciones.

Silva, Marta Beatriz (2000) **La preservación del Patrimonio Arquitectónico. Una disciplina moderna de antigua data**. En *Arquiplus N° 22*. Tucumán: Colegio de Arquitectos de Tucumán; pp. 34 a 37.

Silva, Marta Beatriz y Olga Paterlini de Koch (2002) **“Pueblos Históricos del Noroeste Argentino: Propuestas de Recuperación y Desarrollo basadas en su Patrimonio Cultural”**. Ponencia presentada en: Congreso Regional para el MERCOSUR: Preservación y Revalorización del Patrimonio Natural y Cultural como base para el Desarrollo Turístico Sostenible. San Miguel de Tucumán, Septiembre. (14 págs.)

IPDU. Directrices para la Ordenación del Territorio de la Provincia de Tucumán. UNT. Tucumán. 1994.

Zamorano de Montiel, Gloria (1994) **Geografía regional: paisajes y clasificaciones**. Ed. Ceyne. Buenos Aires.

#### **d) CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

#### **Metodología**

- Clases expositivas
- Lectura, análisis y discusión de material bibliográfico y fuentes diversas
- Trabajos prácticos.
- Trabajo de Campo: Visita a un sitio arqueológico.

## **Evaluación**

Promoción Directa sin examen final.

Para la aprobación final de la materia se requiere:

- Aprobación de dos (2) prácticos evaluativos.
- Coloquio integrador final.

**Observación:** Durante el transcurso del curso se ampliara la bibliografía y las fuentes.

.....  
Firma del Director de Depto.

.....  
Firma del Profesor Responsable