

AÑO ACADÉMICO: 2008
ASIGNATURA: LITERATURA FRANCESA I o II
LITERATURA DE HABLA FRANCESA I o II
CARRERA-AREA: FRANCES - LITERARIA
PROFESOR: María Josefina Garat

ASPECTS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX^{ème} SIECLE

1. Le XIX^{ème} siècle. Panorama général. L'évolution de la pensée et des lettres. Le Romantisme: ses précurseurs, Mme de Staël et Chateaubriand; son évolution, ses principes. Le Réalisme et le Naturalisme. L'Ecole de l'art pour l'art. Le Parnasse. Le Symbolisme. Caractéristiques de grands courants littéraires.
 - Le théâtre au XIX^{ème} siècle. Généralités. Evolution et enjeux théoriques
 - Le roman, son évolution, son importance. Le roman réaliste
- 2.-La poésie au XIX^{ème} siècle: *Poèmes choisis* de V. Hugo, *Les Fleurs du Mal* de Ch. Baudelaire.
3. Le théâtre au XIX^{ème} siècle: *Lorenzaccio* de Musset, *Cyrano de Bergerac* d'E. Rostand
4. Le roman au XIX^{ème} siècle: *Le rouge et le noir* de Stendhal, *Le père Goriot* de Balzac

BIBLIOGRAPHIE

- Decote, Dubosclard (et autres) : "Itinéraires Littéraires", Hatier, 1994.
Doumet, Pécheur: "Littérature Française", Hachette, 1985.
Deshusses, Karlson, Thornander: "Dix siècles de littérature française", Bordas, 1984.
Brunel, P. , (et autres): "Histoire de la littérature française", Bordas, 1977.
Adam, Lherminier, Morot-Sir: "Littérature Française", Larousse, 1971.
(plusieurs auteurs): "Histoire des littératures", vol 3, coll La Pléiade, Gallimard, 1967.
Idt, Laufer, Montcoffe: "Littérature et langages", 5 vol (particulièrement vol 3: "Le roman, le récit romanesque, le cinéma", Nathan, 1975.
Salomon, P.: "Littérature française", Bordas, 1978.
Brunel, Coty (et autres): "Approches littéraires", T 2: "Les genres", Bordas, 1984.
Ph. Van Thieghem: "Le romantisme français", P.U.F., coll Que sais-je? n° 123, 1968.
Echelard, M.: "Histoire de la littérature française au XIX^{ème} siècle", coll Profil, Hatier, 1984.

Picon, G.: "Balzac par lui-même", Seuil, 1967.
Billy, André: "Vie de Balzac", Flammarion, 1944.
Rey, P.-L.: "La comédie humaine", coll profil d'une oeuvre, Hatier, 1979.
Béguin, A.: "Balzac lu et relu", Seuil, 1968.
Roy, C.: "Stendhal par lui-même", Seuil, 1968.
Caraccio, A. : "Stendhal", Hatier, 1970.
Richer, E.: "Le rouge et le noir", édition critique, Bordas, 1979.
Klein, C. Et Lidsky, P.: "Le rouge et le noir", analyse critique, coll Profil d'une oeuvre,
Hatier, 1985.

María Josefina Garat

Prof. Tit. (a cargo de Lit. Fr. I y II)