

**AÑO ACADÉMICO: 2007**  
**ASIGNATURA: LITERATURA FRANCESA I o II**  
**CARRERA - FRANCES –**  
**AREA: LITERATURA**  
**PROFESOR: María Josefina Garat**

## **LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CLASSIQUE**

1. Le XVII<sup>ème</sup> siècle: ses caractéristiques principales. La littérature du siècle classique, son évolution. La formation de l'art classique; le goût: la préciosité; la poésie: Malherbe; la philosophie: Descartes; la langue: Vaugelas; le style: Guez de Balzac; la tragédie: Hardy, les règles, les conventions; la morale: le Jansénisme; le rôle de la cour de Louis XIV et de l'Académie.

La doctrine classique. Le théâtre classique. Les grands auteurs et les grandes œuvres classiques.

2. Corneille: Lecture et analyse de *Le Cid*.

3. Jean Racine: Lecture et analyse de "*Phèdre*" et de "*Andromaque*".

4. Molière: Lecture et analyse de "*Les femmes savantes*" et de "*L'avare*".

5. La littérature moraliste: Les *fables* de La Fontaine, et les *Caractères* de La Bruyère

6. Le roman: *La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette

### **BIBLIOGRAFIA**

Doumet, Pécheur: "Littérature Française", Hachette, 1985.

Deshusses, Karlson, Thornander: "Dix siècles de littérature française", T. 1, Bordas, 1984.

Salomon, P.: "Littérature française", Bordas, 1987.

Brunel, P. (et autres): "Histoire de la littérature française", Bordas, 1977.

Adam, Lherminier, Morot-Sir: "Littérature française", T. 1, Larousse, 1971.

Jasinski, R.: "Histoire de la littérature française", Boivin et Cie.  
Plusieurs auteurs: "Histoire des littératures", vol. 3, coll. La Pléiade, Gallimard, 1967.  
Tournand, J.C.: "Introduction à la vie littéraire du XVII<sup>ème</sup> siècle", Bordas, 1970.  
Pintard, R. : "Préciosité et classicisme", revue XVII<sup>ème</sup> siècle, n° 50, 1950.  
Idt, Laufer, Montcoffé: "Littérature et langages", vol 1, Le langage, le théâtre, la parole et l'image", Nathan, 1975.  
Brunel, Couty et autres: "Approches littéraires", vol II, les genres, Bordas, 1984.  
Adam, A. : "Histoire générale de la littérature française au XVII<sup>ème</sup> siècle", Domat, 1956.  
Moreau, P.: "Racine", coll "Connaissance des lettres", Hatier, 1968.  
Roubine, J.-J. : "Lectures de Racine", A. Colin, coll U<sub>2</sub>, 1971  
Barthes, R.: "Sur Racine", Le Seuil, 1963.  
Mathé, R.: Analyse critique de "Phèdre", Hatier, 1973.  
Dédeyan, C. : "La Phèdre de Racine", C.D.U., 1956.  
Cogny, D. Et P. : étude critique "Andromaque", coll "univers des lettres", Bordas, 1974.  
Simon, A.: "Molière par lui-même", Le Seuil, 1957.  
Jasinski, R.: "Molière", Hatier, 1969.  
Gaillard, P.: Analyse critique de "Les femmes savantes" et "Les précieuses ridicules", Hatier, 1978.

María Josefina Garat  
Prof. Titular de Lengua Francesa IV y V  
a cargo de Literatura Francesa I y II