

2010

## FONÉTICA FRANCESA III

PROFESORADO DE FRANCÉS

ÁREA LINGÜÍSTICA

PROFESORA: ROSA KATZ DE SÁNCHEZ

PROFESORA ADJUNTA CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

CUATRIMESTRES: 1º Y 2º

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 70

NÚMERO DE HORAS TEÓRICAS: 30

NÚMERO DE HORAS PRÁCTICAS: 40

### CONTENIDOS

1. Le système phonologique du français. Caractéristiques du phonétisme français.  
Structure du système vocalique. Comparaison avec le système de l'espagnol. Fonctionnement du système. Les oppositions vocaliques. Cas de neutralisation des oppositions vocaliques.  
Structure du système consonantique. Comparaison avec l'espagnol. Les oppositions consonantiques.
2. Les faits prosodiques. L'accent.  
Domaines respectifs de la phonologie et de la prosodie d'après Martinet.  
Nature et fonction des faits prosodiques.  
L'accent. Nature de l'accent, ses paramètres. Langues à accent fixe, langues à accent variable. Fonction de l'accent à chaque cas.  
L'accent normal du français, sa place, ses caractéristiques. Mots atones et mots toniques. Phénomène de désaccentuation. Accent et métalangage.  
Comparaison entre l'accent français et l'accent de l'espagnol.  
L'accent emphatique, l'accent affectif et l'accent intellectif. Caractéristique de la place de l'accent emphatique. Comparaison entre l'accent emphatique du français et celui de l'espagnol.
3. L'intonation.  
Sa fonction. Phénomènes des procédés expressifs.  
Intonation de la phrase énonciative.  
Différents types de phrases interrogatives : à courbe montante et à courbe descendante.  
L'intonation de la phrase impérative, exclamative, incise.  
La phrase implicative : procédés expressifs.
4. Le vers  
La prose et le vers.  
Le vers et la syntaxe. Le vers et la ponctuation.  
Rythme du vers : accents, mesures, coupes et pauses.  
Rime et assonance. Disposition des rimes. Rime suffisante, rime pauvre, rime riche.  
Rupture du rythme. Enjambement.

Rythme de l'alexandrin classique et du vers romantique.

#### BIBLIOGRAFIA

- COMPANYS, *Phonétique française pour Hispanophones*, Hachette. Paris. 1966
- GARDE, P., *L'accent*, P.U.F. Paris. 1968
- GRAMMONT, M., *La Prononciation française*, Delagrave. Paris. 1972
- GRAMMONT, M., *Le vers français*, Delagrave. Paris. 1977
- JAKOBSON, R., *Essais de Linguistique Générale*, Minuit. Paris. 1980
- KASSIS, P., *La poésie*, Col. Techniques de classes, CLE International, Paris. 1993
- LEON, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette. Paris. 1976
- MARTINET, A., *Éléments de Linguistique Générale*, Colin. Paris. 1980

#### EVALUATION

- Lectura y Transcripción de textos
- Ejercitación práctica de aplicación
- Dos pruebas parciales recuperables.

Rosa Katz de Sánchez  
Profesora Adjunta de Fonética Francesa