

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DTO. DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECIAL

**Profesorados Inglés, Francés, Historia, Geografía, Letras, Filosofía,
planes 1969 y Capacitación Docente**

DIDÁCTICA GENERAL

Profesorado en Artes Plásticas plan 1953
Profesorado Ciencias Naturales plan 2000

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

**Profesorados Inglés, Francés, Geografía, Letras, Filosofía, Química,
Matemática, Ciencias Económicas, Artes Plásticas, planes 2004/5**

PROGRAMA

Año Académico: 2010

Profesora Titular: María Clotilde Yapur

Prof. Adjunta: Carolina Abdala

Jefe de Trabajos Prácticos: Ana Cecilia Palacios

Régimen: Anual

Nro total de horas de clase: 90 horas

Objetivos:

- Analizar de los procesos didácticos atendiendo a su contexto socio histórico y sistemático.
- Iniciarse en las prácticas de investigación en el aula.
- Comprender diferentes enfoques y conceptos curriculares.

Contenidos:

Los contenidos seleccionados responden a dos criterios. Por una parte, la articulación de Didáctica General con las Didácticas Específicas; dicha articulación supone dos ejes temáticos: Enseñanza y Currículum. Por otra, se atiende a las características de los estudiantes

provenientes de diferentes profesorados, algunos de los cuales no contemplan los aspectos de organización escolar. En consecuencia, los dos ejes se transforman en tres: Escuela, Aula y Curriculum.

Una segunda aclaración. El curriculum como teoría y práctica de lo que enseñan las escuelas, está fuertemente involucrado tanto en la institución escolar como en el aula. Por lo tanto, la temática curricular atraviesa el sistema educativo, la institución y el aula como ámbitos diferentes.

1. Docentes y enseñanza

Dos concepciones de enseñanza. Enseñanza/aprendizaje y enseñanza **y** aprendizaje. Los conocimientos del profesor. La Didáctica como campo disciplinario.

2. La clase y la escuela

a) La clase: Múltiples significados, múltiples contextos. Una recorrida histórica. Del modelo clásico al modelo virtual. Enfoques de enseñanza. La lectura témporo-espacial: hacinamiento, espera y disciplinamiento. El panóptico. La clase como grupo: lecturas psíquica, social e instrumental. La coordinación de grupos de aprendizaje como función que articula las tres dimensiones.

b) Planificación: concepto, formatos y componentes.

3. El campo curricular

a) Aproximaciones al concepto de curriculum: entre las representaciones y la acción. De lo cotidiano, a lo técnico, práctico y crítico. El aula, punto de encuentro entre la didáctica y el curriculum

b) Diferentes expresiones del curriculum: escrito (diseños, planes y programas), oculto (implícito), nulo y real. Dimensiones formadoras del curriculum, "las marcas" de una enseñanza.

c) Instancias curriculares. Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica. Nivel del diseño: La formulación técnica.

4) Los sujetos

Docentes y alumnos frente al currículo. Culturas del trabajo de los profesores y nuevos rostros juveniles.

5. Aproximación metodológica al estudio del aula y del curriculum

Los aportes de la investigación cualitativa para la comprensión de los sucesos del aula. Entrevistas y observaciones como técnicas de obtención de datos en el campo de la didáctica y el curriculum.

Bibliografía Básica:

- ANGULO RASCO, F. Y N. BLANCO (1994): *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Aljibe.
- APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): *Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.
- BIRGIN, Alejandra (1999): *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas de juego*. Editorial Troquel S.A. Capital Federal Argentina
- CAMILLIONI, A. y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: paidós
- CARUSO, M. e I. DUSSELL (1996):. *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires, Kapelusz.
- CONNELL, R. (1997): *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): *Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Madrid, Akal.
- DE ALBA, A. (1995): *Curriculum: Crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- DUSCHATZKY, S. y COREA. (2002): *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires, Paidós.
- EISNER, E.W. (1985): *The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs*. New York, MacMillan Publishing. Pp. 97-108. (Hay traducción española en la cátedra).
- FENSTERMACHER, G. Y J. SOLTIS (1999): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- FENSTERMACHER, G. (1994): Tres aspectos de la filosofía de la enseñanza. En WITTRUCK, M. *Investigación de la enseñanza*, I. Barcelona: Paidós.
- GVIRTZ, S. Y M. PALAMIDESSI (1998): *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- HAMILTON, D. (1991): Orígenes de los términos educativos "clase" y "curriculum". *Revista de Educación*, 295: Madrid: MEC
- HARGREAVES, A. (1995): *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores*. Madrid: Morata.
- HARGREAVES, A. (1995): "La modificación de la cultura de trabajo de la enseñanza". En *Kikiriki*. Año VIII, Nº 35. Sevilla. Pp. 49-61.
- JACKSON, PH. (1993): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.
- LOMAS, C. (Editor) (2003): *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*. Buenos Aires, Paidós.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1994): El papel del alumno en el desarrollo del curriculum. En ANGULO RASCO, F. Y N. BLANCO (1994): *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Aljibe.
- PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1997): *Historia de una reforma educativa*. Sevilla, Diada Editora.
- ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En *Dialogando*. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.
- BIRGIN, A., y otras: *La formación docente. Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel. Serie Flacso Acción.

SOUTO, M. (1990): *Didáctica de lo grupal*. (Módulo de Autoaprendizaje) Buenos Aires: INPAD, Ministerio de Educación y Justicia.

SOUTO, M. (1993): *Didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

TERIGI, Flavia (1997): *Curriculum. Itinerarios para recorrer un territorio*. Buenos Aires: Santillana

VEIGA-NETO, A. (2000): Espacios que producen. En GVIRTZ, S. (Comp.) *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela*. Buenos Aires: Santillana. Pp 195-212.

WOODS, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona, Paidós/MEC.

YUNI, J. y URBANO, C (2005) *Técnicas de Investigación, II*. Córdoba, Editorial Brujas.

Evaluación:

El Curso prevé dos pruebas parciales que evalúan el grado de organización de los contenidos del programa y comprenden el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

En algunas clases se incluyen trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y evaluados por las docentes.

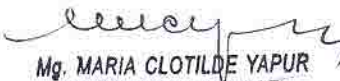
Condición de los alumnos:

El Curso DIDACTICA GENERAL Y ESPECIAL, PARTE DIDACTICA GENERAL (Profesorados de la Facultad de Filosofía y Letras, Plan 1969), **NO ADMITE ALUMNOS LIBRES** dado que tiene un componente práctico esencial que se desarrolla fundamentalmente en la parte de Didáctica Especial.

Sólo pueden ser ALUMNOS LIBRES:

- a) Aquellos estudiantes cuyo plan de estudios contempla DIDACTICA GENERAL, como materia independiente de la DIDACTICA ESPECIAL. Entre esos profesorados se encuentran Matemática, Física, Química, Artes y Ciencias Económicas
- b) Los Profesorados de esta Facultad con Plan 2004/5, en los cuales la materia se denomina DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM.

Los alumnos libres deben realizar por escrito un trabajo referido a observación de clases, o análisis de material audiovisual sobre clases escolares, material que debe ser analizado desde la teoría. Los trabajos deben estar aprobados quince (15) días antes de la fecha del examen.


Mg. MARIA CLOTILDE YAPUR
PROFESORA TITULAR
DIDAC. GRAL. Y ESPECIAL
FAC. FILOS. Y LETRAS - U.N.T.