

## PROGRAMA

### PENSAMIENTO FILOSÓFICO / INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

**PARA LAS CARRERAS:** Inglés, Francés, Filosofía, Letras, Historia, Ciencias de la Educación, Profesorado en Química, Ciencias de la Comunicación.

**AÑO:** 2011

**PROFESORA A CARGO:** Prof. Dra. Griselda Barale

**PROFESORAS ADJUNTAS:** Prof. Dra. Mercedes Risco. Prof. Mg. Dolores Marcos

**PROFESORES AUXILIARES DE LA DOCENCIA**

**Prof. Mg. Amira Juri JTP**

**Prof. Dr. José María Nieva JTP**

**Prof. Mónica Rufino AUX.**

**Prof. Esp. María José Cisneros AUX**

**Prof. Cecilia Pourrieux Aux**

## CONTENIDOS

### **BOLILLA 1**

**Cosmovisión y filosofía griega:** La mente griega. Modalidades del pensamiento griego: Apolo y Dionisos. La cosmovisión griega en *La apología de Sócrates*. Platón: los antecedentes de su pensamiento: Heráclito, Parménides, Sócrates. El mundo de las ideas. El mito de la caverna y la alegoría de la línea. Aristóteles: la crítica a la teoría de Platón. Dios y la sustancia en *Metafísica* Libro XII, capítulo VI.

### **BIBLIOGRAFÍA**

H.D.F. Kitto, *Los griegos*.

Barale, Griselda: "El espíritu griego según el nacimiento de la tragedia de F. Nietzsche" (Apuntes para la cátedra)

B. Snell, *El descubrimiento del espíritu griego. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*, Barcelona, Acontilado, 195

Platón, *La apología de Sócrates*.

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

C. Eggers Lan, *El sol la línea y la caverna*.

Aristóteles. *Metafísica*

### **BOLILLA 2**

**Cosmovisión y filosofía medieval:** sentido de la existencia e imagen del mundo en la Edad Media. El siglo XIII. Tomás de Aquino, el oficio del sabio. Dos modos de verdad. Las cosas que naturalmente conocemos de Dios, propuestas convenientemente a los hombres. La razón y la fe.

## BIBLIOGRAFÍA

R. Guardini, *El fin de los tiempos modernos*. (Cap. I, II y III)

E. Jeaneau, *Filosofía de la Edad Media* (Cap. 4)

Tomás de Aquino, *Summa contra los Gentiles*, Libro Primero. (Capítulos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII).

## BOLILLA 3

**Cosmovisión y filosofía moderna:** La pérdida del centro. La idea de cultura. La idea de historia. La idea de alma. Aspectos generales de la filosofía moderna. R. Descartes, su pensamiento: la duda metódica; el método. El empirismo rasgos más importantes. Hume: percepciones. Crítica a la idea de causalidad. I. Kant, el idealismo trascendental. Estructura de la *Crítica de la razón pura*,

## BIBLIOGRAFÍA

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

M.M. Risco y M.D. Marcos, “Aspectos generales del pensamiento moderno”

R. Descartes *Discurso del método* Segunda parte, *Meditaciones metafísicas*, primera y segunda meditación.

Reale, G; Antiseri, D: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Capítulo XVII “La razón en la cultura de la Ilustración”, Barcelona, Herder, 1992

Kant, Immanuel, “¿Qué es la Ilustración?”, en *Filosofía de la Historia*, varias ediciones

Foucault, Michel, ¿Qué es la Ilustración (1983)” en *Saber y verdad*, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1991

S. Maidana “La propuesta gnoseológica de Kant”.

I. Kant *Crítica de la razón pura*. “Prologo de la primera edición.” “Prologo de la segunda edición.”

## BOLILLA 4

**Cosmovisión y filosofía contemporánea:** crisis de la modernidad, Nietzsche, aspectos de su filosofía: actualidad de un inactual, el lenguaje, “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral”. L. Wittgenstein Los juegos del lenguaje. La sociedad transparente. Cultura de masas. Una nueva sensibilidad. W. Benjamin “Experiencia y pobreza”.

## BIBLIOGRAFÍA

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

L. Piossek Prebish, *El filósofo topo. Nietzsche y el lenguaje*, “Actualidad de un inactual”, Lenguaje y pensamiento”.

F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

G. Barale, “Wittgenstein: los juegos del lenguaje”

*El kitsch, estilo estético y/o modelo sociológico*, (Cap. VI y VII)

L-Wittgenstein *Investigaciones filosóficas*, (selección de párrafos)

G. Vattimo “La sociedad transparente”

W. Benjamin “Experiencia y pobreza”