

PROGRAMA

PENSAMIENTO FILOSÓFICO / 60 hs. Cátedras

PARA LAS CARRERAS: Inglés, Francés, Filosofía, Letras, Profesorado en Química, Ciencias de la Comunicación., Geografía.

AÑO: 2010

PROFESORA A CARGO: Prof. Dra. Griselda Barale

PROFESORAS ADJUNTAS: Prof. Dra. Mercedes Risco. Prof. Mg. Dolores Marcos

PROFESORES AUXILIARES DE LA DOCENCIA

Prof. Mg. Amira Juri JTP

Prof. Dr. José María Nieva JTP

Prof. Mónica Rufino AUX.

Prof. Esp. María José Cisneros AUX

**MATERIA CUATRIMESTRAL, sin régimen promocional -
AÑO 2008**

ENCARGADA DE CÁTEDRA: Prof.. Dra. Griselda Barale

OBJETIVOS

La filosofía de manera explícita o implícita atraviesa transversalmente todos los saberes, puesto que todos suponen una concepción del hombre y su relación con el mundo, criterios para juzgar lo verdadero y lo falso, un modo de considerar y valorar el conocimiento, posturas éticas, etc. La formación filosófica permite que todos esos supuestos puedan ser ubicados y aclarados contribuyendo así a un mejor posicionamiento para una correcta justificación o fundamentación de esos saberes.

Por otro lado, la reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias; la habilidad para descubrir las diferentes expresiones del dogmatismo; la aceptación del pluralismo en lo político, religioso, social; la visión global de los distintos momentos históricos de las ideas y de las concepciones de mundo. Todo esto de gran importancia para un mejor desempeño profesional en cada una de las carreras humanísticas que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Un programa de filosofía general puede ser encarado según temas o según un ordenamiento cronológico donde los temas surgirán en relación a las distintas etapas históricas y la importancia o profundización que cada época da a determinados temas. Hacemos una propuesta que combina las dos posibilidades. Primeramente hacemos un panorama general del pensamiento filosófico en la antigüedad, el medioevo, la modernidad y lo contemporáneo, acompañado con lecturas breves de textos filosóficos clásicos de cada época. Este tramo del programa se justifica en que es sumamente útil que los estudiantes de todas las carreras puedan reconocer la transformación o evolución de las ideas filosóficas a lo largo de la historia, para ubicar así mejor los distintos períodos por los que sus respectivas ciencias y especialidades han

atravesado, lo que les permitirá una mayor comprensión de los obstáculos epistemológicos, los intereses, las urgencias sociales o políticas que frenaron o auspiciaron el desarrollo de teorías, la creación de estilos, la propuestas de ideas, el invento de tecnologías y métodos, la preferencia de algunos temas y el abandono de otros, etc. Por otro lado creemos que en un momento de cambios profundos como el que atraviesa el mundo hoy, siendo evidente que una nueva figura del mundo se está forjando es útil tener una clara visión de los diferentes paradigmas por los que la cultura ha pasado para poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

El segundo tramo del programa profundizaremos en aspectos y temas claves de la filosofía como la metafísica, el problema del conocimiento, el giro lingüístico o la reflexión sobre el lenguaje. Este tramo se justifica en tanto que saber qué es el pensar filosófico sólo es posible a través de la experiencia misma del texto filosófico y, para ello, nada mejor que estudio de filósofos muy representativos de cada tema.

METODOLOGÍA

Se dictarán clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas serán clases magistrales ya que la cantidad de alumnos no permite otra metodología.

En las clases prácticas se trabajará con textos que no han sido vistos en las clases teóricas pero en relación temática con ellas.

Todas las semanas los alumnos tendrán 4 hs. cátedra teóricas y 2 hs. cátedra prácticas.

EVALUACIÓN

Evaluación permanente, en la clase práctica, realizada por el profesor de práctica responsable de cada comisión, quien asignará tareas (prácticos) semanales.

Se tomarán dos parciales y los alumnos podrán recuperar uno de ellos al fin del cuatrimestre.

La obligación de asistencia es del 75% a las clases prácticas sin obligación para las teóricas.

CONTENIDOS

BOLILLA 1

Cosmovisión y filosofía griega: La mente griega. Modalidades del pensamiento griego. Jonio y pitagóricos. Platón: antecedentes: Heráclito, Parménides, Sócrates. El mundo de las ideas. El mito de la caverna y la alegoría de la línea. *La apología de Sócrates*. Aristóteles: la crítica a la teoría de Platón. *Metafísica* Libro XII Capítulo VI.

BIBLIOGRAFÍA

H.D.F. Kitto, *Los griegos*.

W.K. Guthrie, *Los filósofos griegos* Capítulos I y II

Platón, *La apología de Sócrates*.

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

C. Eggers Lan, *El sol la línea y la caverna*.

Aristóteles. *Metafísica*

BOLILLA 2

Cosmovisión y filosofía medieval: sentido de la existencia e imagen del mundo en la Edad Media. El siglo XIII. Tomás de Aquino, el oficio del sabio. Dos modos de verdad. Las cosas que naturalmente conocemos de Dios, propuestas convenientemente a los hombres. La razón y la fe.

BIBLIOGRAFÍA

R. Guardini, *El fin de los tiempos modernos*. (Cap. I, II y III)

E. Jeaneau, *Filosofía de la Edad Media* (Cap. 4)

Tomás de Aquino, *Summa contra los Gentiles*, Libro Primero. (Capítulos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII).

BOLILLA 3

Cosmovisión y filosofía moderna: La pérdida del centro. La idea de cultura. La idea de historia. La idea de alma. Aspectos generales de la filosofía moderna. R. Descartes, su pensamiento: la duda metódica; el método. El empirismo rasgos más importantes. Hume: percepciones. Crítica a la idea de causalidad. I. Kant, el idealismo trascendental. Estructura de la *Crítica de la razón pura*,

BIBLIOGRAFÍA

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

M.M. Risco y M.D. Marcos, "Aspectos generales del pensamiento moderno"

R. Descartes *Discurso del método* Segunda parte, *Meditaciones metafísicas*, primera y segunda meditación.

S. Maidana "La propuesta gnoseológica de Kant".

I. Kant *Crítica de la razón pura*. "Prologo de la primera edición." "Prologo de la segunda edición."

BOLILLA 4

Cosmovisión y filosofía contemporánea: crisis de la modernidad, Nietzsche, aspectos de su filosofía: actualidad de un inactual, el lenguaje, "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral". L. Wittgenstein Los juegos del lenguaje. La sociedad transparente. Cultura de masas. Una nueva sensibilidad. W. Benjamin "Experiencia y pobreza".

BIBLIOGRAFÍA

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

L. Piossek Prebish, *El filósofo topo. Nietzsche y el lenguaje*, "Actualidad de un inactual", Lenguaje y pensamiento".

F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

G. Barale, "Wittgenstein: los juegos del lenguaje"

El kitsch, estilo estético y/o modelo sociológico, (Cap. VI y VII)

L-Wittgenstein *Investigaciones filosóficas*, (selección de párrafos)

G. Vattimo "La sociedad transparente"

W. Benjamin "Experiencia y pobreza"