

PENSAMIENTO FILOSÓFICO / INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

MATERIA CUATRIMESTRAL, sin régimen promocional -

AÑO 2007

ENCARGADA DE CÁTEDRA: Prof.. Dra. Griselda Barale

OBJETIVOS

La filosofía de manera explícita o implícita atraviesa transversalmente todos los saberes, puesto que todos suponen una concepción del hombre y su relación con el mundo, criterios para juzgar lo verdadero y lo falso, un modo de considerar y valorar el conocimiento, posturas éticas, etc. La formación filosófica permite que todos esos supuestos puedan ser ubicados y aclarados contribuyendo así a un mejor posicionamiento para una correcta justificación o fundamentación de esos saberes.

Por otro lado, la reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias; la habilidad para descubrir las diferentes expresiones del dogmatismo; la aceptación del pluralismo en lo político, religioso, social; la visión global de los distintos momentos históricos de las ideas y de las concepciones de mundo. Todo esto de gran importancia para un mejor desempeño profesional en cada una de las carreras humanísticas que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Un programa de filosofía general puede ser encarado según temas o según un ordenamiento cronológico donde los temas surgirán en relación a las distintas etapas históricas y la importancia o profundización que cada época da a determinados temas. Hacemos una propuesta que combina las dos posibilidades. Primeramente hacemos un panorama general del pensamiento filosófico en la antigüedad, el medioevo, la modernidad y lo contemporáneo, acompañado con lecturas breves de textos filosóficos clásicos de cada época. Este tramo del programa se justifica en que es sumamente útil que los estudiantes de todas las carreras puedan reconocer la transformación o evolución de las ideas filosóficas a lo largo de la historia, para ubicar así mejor los distintos períodos por los que sus respectivas ciencias y especialidades han atravesado, lo que les permitirá una mayor comprensión de los obstáculos epistemológicos, los intereses, las urgencias sociales o políticas que frenaron o auspiciaron el desarrollo de teorías, la creación de estilos, la propuestas de ideas, el invento de tecnologías y métodos, la preferencia de algunos temas y el abandono de otros, etc. Por otro lado creemos que en un momento de cambios profundos como el que atraviesa el mundo hoy, siendo evidente que una nueva figura del mundo se está forjando es útil tener una clara visión de los diferentes paradigmas por los que la cultura ha pasado para poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

El segundo tramo del programa profundizaremos en aspectos y temas claves de la filosofía como la metafísica, el problema del conocimiento, el giro lingüístico o la reflexión sobre el lenguaje. Este tramo se justifica en tanto que saber qué es el pensar filosófico sólo es posible a través de la experiencia misma del texto filosófico y, para ello, nada mejor que

estudio de filósofos muy representativos de cada tema.

METODOLOGÍA

Se dictarán clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas serán clases magistrales ya que la cantidad de alumnos no permite otra metodología.

En las clases prácticas se trabajará con textos que no han sido vistos en las clases teóricas pero en relación temática con ellas.

Todas las semanas los alumnos tendrán 4 hs. cátedra teóricas y 2 hs. cátedra prácticas.

EVALUACIÓN

Evaluación permanente, en la clase práctica, realizada por el profesor de práctica responsable de cada comisión, quien asignará tareas (prácticos) semanales.

Se tomarán dos parciales y los alumnos podrán recuperar uno de ellos al fin del cuatrimestre.

La obligación de asistencia es del 75% a las clases prácticas sin obligación para las teóricas.

CONTENIDOS (la bibliografía obligatoria se consigna a continuación de cada bolilla Y ESTÁ CONTENIDA EN SU TOTALIDAD EN CUADERNILLOS DE CÁTEDRA)

Bolilla 1-

Presentación: La importancia de la filosofía en el mundo contemporáneo.

Aspectos generales del pensamiento de la antigua Grecia. Lectura y análisis de textos.

Aspectos generales del pensamiento medieval. Lectura y análisis de textos.

Similitudes y diferencias entre el medioevo y la antigüedad.

Bibliografía

Susana Maidana, La función de la filosofía ante la problemática del mundo contemporáneo.

H.D.F. Kitto, *Los griegos*.

R. Guardini, “Cosmovisión Medieval”

J. Pieper, *Filosofía Medieval y Mundo Moderno*.

H. Zucchi, *Ramificaciones*.

Bolilla 2-

Aspectos generales del Renacimiento. Características de la Modernidad. Crisis de la Modernidad. Una nueva figura del mundo: después de lo moderno.

Lectura y análisis de textos.

Bibliografía

Luis Villoro, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*.

Nicolás Casullo “La modernidad como autorreflexión”

Bolilla 3-

Sócrates. Los conceptos. Conocimiento e ignorancia. La Apología de Sócrates.

Platón: Antecedentes. La teoría de los dos mundos y la teoría de las ideas. El conocimiento, el mito de la caverna y la alegoría de la línea. El camino de Eros.

Bibliografía

Mondolfo, Sócrates, Eudeba.

Popper. *En busca de un mundo mejor*. Paidós

Carpio, *Principios de Filosofía*, Capítulo sobre Platón.

Platón, *La República* Libros VI y VII. El Banquete.

M.E.Valentié, *De Ritos y Mitos*, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1999.

Bolilla 4-

Descartes: La nueva ciencia y la necesidad del método. La duda como punto de partida radical. Las reglas del método y los preceptos. El cogito como resultado de la duda.

Kant: El planteamiento del problema crítico. Kant y las influencias sobre su filosofía. Descrédito de la filosofía y la revolución copernicana. El sentido de la filosofía trascendental.

Bibliografía

Descartes. *Antología de Textos: Descartes, Obras Escogidas*. 1967.

Lectura obligatoria: *Discurso del Método*.

S. Maidana. "Los problemas fundamentales de la Filosofía Crítica. La razón". Apunte confeccionado para Introducción a la Filosofía.

Kant. *Crítica de la Razón Pura*. Introducción.

Bolilla 5-

Nietzsche: ¿por qué se dice a sí mismo un inactual? El filósofo pájaro, el filósofo topo y el filósofo artista. Filosofía y lenguaje en Nietzsche. Nietzsche piensa en Descartes. Metafísica tradicional y posmetafísica: Wittgenstein. Los juegos del lenguaje las formas de vida y las reglas.

Bibliografía

G. Barale. *De la metafísica tradicional a los juegos del lenguaje*. (apunte para la clase).

F. Nietzsche. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Trad. L. Piossek.

Lucía Pisseck Nietzsche el filósofo topo.

MATERIA OPTATIVA AÑO 2007

LA FILOSOFÍA Y SUS PROBLEMAS

MATERIA OFRECIDA PARA EL CICLO COMÚN (todas las carreras)

CARGA HORARIA: 60 horas promocional. Cuatrimestral. Segundo cuatrimestre.

PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Griselda Barale

PROFESOR CO-RESPONSABLE: Dra. Susana Maidana

PROFESORES COLABORADORES: Dra. Mercedes Risco – Prof. José canal Feijoo

AUXILIARES: Mgter. Amira Juri.

Mgter. Dolores Marcos

Prof. Celia Medina

Prof. José María Nieva

Prof. Cecilia Pourrieux

Prof. Mónica Rufino

Prof. Andrés Stisman

Prof. Fabián Vera del Barco

FUNDAMENTOS

Si bien ha quedado lejos aquella pretensión de la filosofía como saber sin supuestos que se fundamenta a sí misma y que, además, provee de fundamentos al resto del conocimiento, no podemos ignorar la transversalidad del conocimiento filosófico. Transversalidad que no viene a ocupar el lugar que tuviera aquel fundacionismo, puesto que no es la roca inamovible por debajo de todo saber, sino la crítica que lo atraviesa. La filosofía como crítica despliega un haz de problemas que, necesaria y rigurosamente, penetra y cuestiona al conocimiento científico, la política, el arte, la educación, el lenguaje, provocando en cada caso una mirada que, al replegarse sobre sí, permite prever los alcances, concientizar los límites, buscar conexiones, formular hipótesis, rechazar reduccionismos, aceptar la complejidad.

Esta materia pretende desplegar, para los alumnos de todas las carreras de Filosofía y Letras, ese haz de cuestiones y problemas.

OBJETIVOS

Que los alumnos conozcan, de manera breve pero rigurosa, los problemas con los que la filosofía atraviesa los otros campos del conocimiento.

Que los alumnos reflexionen sobre la disciplina que han elegido a partir de la problemática filosófica entendida como crítica.

CONTENIDOS

Bolilla 1

La filosofía hoy.

Metafísica: el comienzo y el origen del preguntar filosófico. La pregunta por la *physis* en los filósofos presocráticos. La *filosofía primera* según Aristóteles. El problema metafísico en la filosofía moderna: Dios, el hombre y el mundo. Crisis de la metafísica: las filosofías de la existencia y el positivismo.

Gnoseología: caracterización general del conocimiento. El racionalismo: sus categorías, problemas y fundamentos epistemológicos. El empirismo y sus límites. El abordaje trascendental del conocimiento. El papel de la razón y la crítica de la metafísica. El paradigma de la simplicidad y el de la complejidad.

Bolilla 2

Filosofía de la Ciencia: Como nace la filosofía de la ciencia. Su evolución desde 1920 hasta hoy. Problemas de la filosofía de la ciencia: definición de la ciencia, contrastación empírica de las hipótesis, que es una teoría, la explicación científica, ¿de qué habla la ciencia, del mundo o de modelos?

Lógica: Objeto de estudio de la lógica. Diferentes tipos de argumentos. La validez de los razonamientos deductivos. Falacias de atinencia y ambigüedad. Direcciones actuales de la lógica. Relaciones entre la lógica y las restantes disciplinas filosóficas.

La cuestión de los límites del conocimiento racional. Saber natural y saber sobrenatural, fe natural y fe sobrenatural (tradicción judeo-cristiana).

¿Qué es la fe? Ubicación de la fe en el cuadro de posibles situaciones de la mente respecto de la verdad.

Una cuestión de fondo: demostrabilidad lógico-racional de la no existencia de Dios.

Bolilla 3

Historia de la Filosofía. Hacer historia de la filosofía, hoy. Tiempo, temporalidad e historicidad., El carácter controversial de la historia de la filosofía: posiciones e intentos de solución.

La problemática filosófica del lenguaje: su importancia en la historia de la filosofía. La relación lenguaje, pensamiento y realidad. El giro lingüístico de la filosofía. La filosofía contemporánea del lenguaje. Semántica y Pragmática filosófica.

Filosofía de la cultura. La cultura y las culturas. Modos de la cultura. El concepto de “horizonte cultural”. Tolerancia – intolerancia cultural. Hospitalidad o tolerancia.

Bolilla 4

El problema antropológico ¿Qué estudia la antropología? Distinción entre antropología física, cultural y filosófica. La visión del hombre a través de la historia del pensamiento. Sentido de la alteridad y la tarea del antropólogo.

El problema político en filosofía: Poder y política. La legitimidad del poder político. Política y sociedad: ¿armonía o conflicto? El modelo aristotélico. El modelo contractualista. El modelo marxista.

Estética. La experiencia estética, estética y hermenéutica, arte y mimesis, cómo leer arte, las reglas del arte, diferencias entre arte contemporáneo y moderno.

Ética Hacia una delimitación conceptual. Problemas éticos y dilemas morales. Algunas respuestas. Conflictos éticos y sociales. Relación entre Ética y Ciencia.

Importancia de la filosofía.

BIBLIOGRAFÍA:

Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo*, ed. Losada, Bs. As., 1959.

Aristóteles, *Metafísica*, Ed. Gredos, Madrid, 1960.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa Calpe, Bs. As., 1958.

Heidegger, *Introducción a la Metafísica*, ed. Nova, Bs. As., 1955.

Ayer, A. J. (comp.), *El positivismo lógico*, ed. FCE, México, 1965.

E. Cassirer, *Los problemas del conocimiento*

García Morente, *Lecciones preliminares de la Filosofía*.

E. Morin: *Introducción al Pensamiento complejo*

Diez Y Moulines: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Ariel, Barcelona, 1997

Echeverría, J. (1999), *Introducción a la metodología de la ciencia: La filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Madrid, Cátedra

Chalmers: *Que es esa cosa llamada ciencia*, Siglo XXI, varias ediciones

Comesaña, Juan Manuel: *Lógica informal. Falacias y argumentos filosóficos*, Eudeba, Bs. As., 2001.

Copi, Irving: *Introducción a la lógica*, Editorial Limusa, México D.F., 1995.

Santo Tomás de Aquino *Sobre la verdad*, cuestión 14, artículos 1 y 2.

Santo Tomás de Aquino *Suma contra los Gentiles*, I 3 y 4.

Manuel García Morente y Juan Zaragüeta Bengoechea *Fundamentos de filosofía*. Madrid: Espasa-Calpe, 1960. § 66 "Razón y Revelación" y § 67 "Filosofía y teología".

Manuel Gonzalo Casas "La razón y la fe", *Sapientia* La Plata-Buenos Aires. IV núm. 14, 1949; pp. 333-43.

P. Ricoeur, "Historia de la filosofía e Historicidad" en *Historia y Verdad*, Madrid, Encuentro, 1999

P. Aubenque-J. Brunschwig, "La historia de la filosofía, ¿es o no filosófica?" en B. Cassin, *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la antigüedad*, Buenos Aires, Manantial, 1994

Rojo Roberto: *Horizontes del lenguaje y sendas de la Utopía*, Fac. Fil. y Letras, UNT, Tucumán, 1995

Lucía Piossek Prebisch: *El "Filósofo Topo". Sobre Nietzsche y el lenguaje*, Fac. de Fil. y Letras, unt, Tucumán, 2005

Ian Hacking: *Por qué el lenguaje importa a la filosofía*, Ed. Sudamericana, Bs. As. 1975

E. Cassirer, A. Sechehaye y otros: *Teoría del lenguaje y lingüística general*, Paidós, Argentina, 1972

A. Kenny: *Breve historia de la filosofía occidental*, Paidós, Argentina, 2006.

Jesús Martín Barbero. *De los medios y las mediaciones*. Paidós, 1987 Buenos Aires.

Humberto Eco- *Apocalípticos e integrados*. Editorial Lumen, 1998, Barcelona.

Habermas – Derrida *Entrevista después de la caída de las torres gemelas*.

Ferrater Mora: *Diccionario de Filosofía*, Art. "antropología" y "hombre".

Leakey, R.: *La formación de la humanidad*, Prólogo y Cap. I.

Mancussi, M. y Paccio, C.: *Antropología social*, Módulo I, Unidad II.

Aristóteles: *Política*, Altaya, Barcelona, 1993

Hobbes: *Leviatán*, FCE, México, 1992

Bobbio, N, Bovero, M: *Origen y fundamentos del poder político*, Grijalbo, Mexico, 1985

Bobbio, N, Bovero, M: *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, FCE, México, 1986

Gadamer H.G. "Estética y Hermenéutica": los capítulos : *El juego del arte, Filosofía y Poesía, Sobre la lectura de edificios y de cuadros, Imagen y gesto*.

Barale Griselda "El kitsch, estilo estético y/o modelo sociológico" : los capítulos : *El arte y El arte contemporáneo*.

Sádaba, Javier: *La ética contada con sencillez*. Madrid, ed Maeva, 2004

Maliandi, Ricardo: *Ética: conceptos*, Bs As, Biblos, 2da ed., 1994

Peter Singer: *Repensar la vida y la muerte*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1997