

Carrera de Ciencias de la Comunicación
Facultad de Filosofía y Letras de la UNT
Materia: Periodismo

Objetivos: familiarizar al estudiante de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, desde una perspectiva teórica, con los géneros clásicos del periodismo, y con la producción y edición periodística.

1. La discusión acerca de la objetividad, subjetividad y neutralidad en la construcción de la información. Neutralidad periodística.
2. Bases de la producción periodística. La noticia: su construcción. Las seis preguntas clásicas. Cabeza y cuerpo informativo. Pirámide invertida.
3. Los géneros periodísticos clave. Crónica, nota informativa, nota de color, descriptiva, de opinión, flash, cable, reportaje. La entrevista.
4. Agencias denoticias, historia y presente. La información anónima
5. Periodismo informativo y periodismo interpretativo. Las claves del llamado "nuevo periodismo".
6. Periodismo de revistas. Time, Primera Plana, Der Spiegel y otros clásicos.
7. El temario. Recorrido de las noticias en los medios. La agenda temática. Cómo se acota y desarrolla un tema específico.
8. La investigación periodística. Las fuentes y los recorridos del proceso.
9. La redacción. Funciones del periodista en la empresa periodística.
10. La publicación periódica. Problemas de edición, diagramación, circulación y distribución.
11. Lineamientos básicos del periodismo digital.

Bibliografía:

Bastener, M. El blanco móvil (Ed. El País),
Halperín, Jorge La entrevista (Paidós),
Vilches, Lorenzo. La Noticia (Paidós),
Tuchmah, Gaye (Gustavo Gili. Ed),
Secanella, Petra, Periodismo de Investigación, Periodismo y literatura, autores varios (Cántaro editores),
Kirschbaum, Cardoso y Van der Kooy: Malvinas la trama la secreta. Material de la cátedra.
Walsh, Rodolfo: El violento oficio de escribir.
Piscitelli, Alejandro, Ciberculturas (Paidós)