

DISEÑOS CURRICULARES

Programa

Año 2006

Equipo Docente:

Profesora Titular: María Clotilde Yapur (por Extensión)

Profesora Adjunta: Carolina Abdala (por Extensión)

Auxiliar docente graduado: Ana Cecilia Palacios (por Extensión)

Carga horaria: 90 horas

1. Consideraciones previas

El curso comprende el estudio de tres grandes áreas temáticas: teorías curriculares, diseños curriculares y procesos curriculares. Las teorías aluden a aquellos metadisursos que tienen por objeto al curriculum. Dentro de estos metadisursos, se estudian las conceptualizaciones y concepciones curriculares, los paradigmas de investigación y práctica curricular, y todo lo relativo a supuestos científicos y saberes técnicos involucrados en las concepciones curriculares.

La segunda área refiere a los diseños que son los documentos típicos del curriculum escrito. Se toma en consideración la interrelación entre sus componentes, y diversas versiones de los mismos.

La tercera, da cuenta de los procesos de elaboración, desarrollo y evaluación de los diferentes diseños los cuales implican decisiones e intervenciones políticas, técnicas y operativas, actores y producciones específicas.

Este curso se resignifica en el marco del Plan de Estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación con sus dos orientaciones, Profesorado y Licenciatura. Este marco hace aparecer a **Diseños Curriculares** articulada con Didáctica General y Didácticas de Nivel (I a V). Esta articulación implica en cierto sentido acotar y expandir las temáticas del curso, dos operaciones contrarias. Acotar el alcance para no avanzar sobre (o superponerse con) Didáctica General; y expandir los aspectos técnicos de teoría del curriculum de modo que los estudiantes puedan apropiarse de aquellos saberes que tienen que ver con los niveles de decisión curricular, con las operaciones de diseño, desarrollo y evaluación curricular, cuidando no repetir contenidos de las Didácticas de Nivel.

Otra fuente para la selección de contenidos es el contexto de transformación que caracteriza al sistema educativo argentino de los 90', en el marco de políticas de corte neoliberal y neoconservadoras. El egresado en Ciencias de la Educación se incorporará a un sistema educativo transformado, no sólo en su estructura, sino en nuevas concepciones de desarrollo curricular y en marcos institucionales

(jurisdicción y escuelas) diferentes. A ello cabe agregar la crisis estructural que atraviesa la sociedad argentina en general y al sistema educativo en particular cuya eclosión se manifiesta en 2001.

2. Objetivos

Que los alumnos puedan

- Comprender las relaciones entre teoría y práctica curricular y entre curriculum y sociedad
- Analizar las diferentes conceptualizaciones y concepciones curriculares
- Reflexionar críticamente sobre diferentes documentos y prácticas curriculares, apelando a los marcos teóricos desarrollados.
- Comprender los alcances del proceso de la reforma curricular desarrollado en Argentina
- Valorar los aportes del análisis crítico sobre el curriculum

3. Contenidos

Sobre la teoría curricular y la conformación del campo

Perspectivas paradigmáticas: tecnocrática, interpretativa y crítica. Las concepciones curriculares desde la perspectiva de Shirley Grundy. La justicia curricular.

El curriculum desde la mirada de diferentes autores: Stenhouse, Tyler, Alicia de Alba, entre otros.

Sobre el diseño y la práctica curricular

La cultura y las disciplinas como universos de referencia del curriculum escolar: saberes y prácticas que la escuela debería transmitir para la socialización crítica de los individuos. El mundo del trabajo, el ejercicio de la ciudadanía, el campo de las artes.

Tipos de curriculum: El que se objetiva en documentos: *Escrito y lo explícito*. El vivido y sentido: *Oculto y Real*. El que la escuela ignora: *Nulo y lo excluido*.

Componentes del curriculum: las intencionalidades, los recursos, las estrategias, la evaluación, el tiempo. El tratamiento de los contenidos: modelos disciplinarios y modelos de integración, como unas de las formas posibles de organización de contenidos. Criterios de selección.

Sobre ámbitos y decisiones en el proceso curricular

La Reforma educativa de los 90 en Argentina: ¿concreción o especificación curricular? Diferenciaciones e hipótesis.

Los actores en los procesos curriculares: políticos, tecno-políticos, técnicos, docentes, estudiantes.

Matriz de variables curriculares por niveles de concreción:

Niveles de concreción

- Nacional/Federal: Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica.
- Jurisdiccional: Nivel del diseño. La formulación técnica. La estructura formal de un diseño curricular.
- Institucional/Áulico: Nivel del proyecto: escuelas y maestros.

La investigación curricular:

Análisis de diseños curriculares en el marco de la Ley Federal de Educación y recientes reformas jurisdiccionales.

Análisis de diferentes planes de estudios de carreras universitarias.

Análisis de diseños y su relación con el curriculum real. Algunas estrategias para observar el curriculum en acción.

4. Bibliografía

ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2001): **Entender la didáctica, entender el curriculum**. Madrid: Miño y Dávila.

ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.). 1994. **Teoría y Desarrollo del Curriculum**. Málaga, Aljibe.

ANGULO RASCO, F. (1995): La evaluación del sistema educativo. Algunas respuestas críticas al porqué y al cómo. En AAVV **Volver a pensar la educación, Vol. II. Prácticas y discurso educativo**. Madrid: Morata.

APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): **Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública**. Buenos Aires: Losada.

BEANE, J (2000): **Integración del curriculum**. Madrid: Morata

BARBOSA MOREIRA, A. (1999): Didáctica y curriculum: cuestionando fronteras. En **Propuesta Educativa**, Año 10, Nro 20. Buenos Aires: Novedades Educativas.

BOLÍVAR, A. (1996): **El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación curricular**. Granada: Universidad de Granada

CONNELL, R. W. (1997): **Escuelas y justicia social**. Madrid: Morata.

DE ALBA, A. (1995): **Curriculum: Crisis, mito y perspectiva**. Buenos Aires, Miño y Dávila.

EISNER, E.W. (1985). *The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs*. New York, MacMillan Publishing. Pp. 97-108. (traducción española de Rosa P. de Otrera, disponible en la cátedra).

GALLART, M. (ms) Los cambios en la relación escuela-mundo laboral.

GIMENO SACRISTAN, J. (1988): **El currículum una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.

GIROUX, H. (1992): **Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición**. México: Siglo XXI.

GRUNDY, S. (1991): **Producto o praxis del currículum**. Madrid: Morata.

HARGREAVES, A. (1995). **Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores**. Madrid: Morata.

RIGAL, L. (2004): **El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco Latinoamericano**. Buenos Aires: Miño y Dávila.

ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En *Dialogando*. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.

TERIGI, F. (1999): **Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio**. Buenos Aires: Santillana.

TORRES, J. (1996): **Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado**. Madrid: Morata.

TORRES, R.M. (2000): Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas. Documento de trabajo incluido en *Los docentes, protagonistas del cambio educativo*. Convenio Andrés Bello/Cooperativa del Magisterio de Colombia, Bogotá.

DOCUMENTOS OFICIALES

- Ley Federal de Educación (Ley 24. 195 del 19/04/93)
- Ley de Educación Superior
- Acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación
- Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial, EGB 1, 2 y 3, Polimodal y Formación Docente
- Diseños Curriculares de la Provincia de Tucumán.
- Planes de estudio de carreras universitarias

Evaluación

El Curso prevé una prueba parcial que evalúa el grado de organización de los contenidos del programa y comprende el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

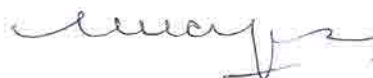
En algunas clases se realizarán trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y otros exposiciones individuales y grupales.

La evaluación incluye también, la producción de un trabajo final, monográfico, en el que se analizan diseños u otros tipos de materiales y/o prácticas curriculares, utilizando para ello las teorías desarrolladas en la materia.

Metodología

Las clases son teórico-prácticas, esto significa que se cuenta con la participación activa y comprometida de los estudiantes, quienes aportan sus experiencias y a partir del análisis de la misma se van introduciendo conceptos teóricos. Se utilizarán diversas técnicas: exposiciones breves de las profesoras y de los estudiantes, talleres vivenciales, lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de problemas, dramatizaciones.

San Miguel de Tucumán, mayo de 2006

A handwritten signature in black ink, appearing to be a cursive name, possibly "Lucy" or similar, followed by a flourish.