

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DTO. DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISEÑOS CURRICULARES
Programa

1. **Año Académico:** 2005
2. **Asignatura:** DISEÑOS CURRICULARES
3. **Profesora Titular:** María Clotilde Yapur (por Extensión)
4. **Profesora Adjunta:** Carolina Abdala (por Extensión)
5. **Auxiliar docente graduado:** Ana Cecilia Palacios (por Extensión)
6. **Adscripta Graduada:** Carolina Cangemi
7. **Carga horaria:** 90 horas

8. **Consideraciones previas**

El curso comprende el estudio de dos grandes áreas temáticas: teorías curriculares y diseños curriculares específicamente. Las teorías curriculares aluden a aquellos metadiscursos que tienen por objeto de discurso al curriculum. Dentro de los cuales se estudian las conceptualizaciones y concepciones curriculares, los paradigmas de investigación y práctica curricular, y todo lo relativo a supuestos científicos y saberes técnicos involucrados en las concepciones curriculares.

La segunda área refiere a los diseños curriculares que son los documentos típicos del curriculum escrito. La elaboración, desarrollo y evaluación de los diferentes diseños implican decisiones e intervenciones políticas, técnicas y operativas, actores y producciones específicas.

En el marco del Plan de Estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación con sus dos orientaciones, Profesorado y Licenciatura, **Diseño Curricular** se articula con Didáctica General y las Didácticas de Nivel (I a V). Esta articulación implica en cierto sentido acotar y expandir las temáticas del curso, dos operaciones contrarias. Acotar el alcance para no avanzar sobre (o superponerse con) Didáctica General; y expandir los aspectos técnicos de teoría del curriculum de modo que los estudiantes puedan apropiarse de aquellos saberes que tienen que ver con los niveles de decisión curricular, con las operaciones de diseño, desarrollo y evaluación curricular, cuidando no repetir contenidos de las Didácticas de Nivel.

Otra fuente para la selección de contenidos es el contexto de transformación que caracteriza al sistema educativo argentino de los 90'. El egresado en Ciencias de la Educación se incorporará a un sistema educativo transformado, no sólo en su estructura, sino en nuevas concepciones de desarrollo curricular y en marcos institucionales (jurisdicción y escuelas) en los cuales la autonomía y la articulación, son los ejes estructurantes. La puesta en práctica de modelos institucionales y curriculares descentralizados, relativamente autónomos y al mismo tiempo articulados, supone también

nuevas competencias para los profesores y licenciados en Ciencias de la Educación. A ello cabe agregar la crisis estructural que atraviesa la sociedad argentina en general y al sistema educativo en particular cuya eclosión se manifiesta en 2001.

Por otra parte, y en estrecha relación con esto último, las dificultades por las que atraviesa en la actualidad el sistema educativo argentino y la implementación de la Ley Federal en las distintas jurisdicciones, hacen necesario un profundo proceso de revisión crítica de la reforma, tarea a la que nos acometemos también en esta materia, procurando aportarle a los estudiantes marcos teóricos que le sirvan de referencia para la tarea crítica.

En virtud de lo expuesto, la presente propuesta del Curso **Diseño Curricular** incluye dos grandes temas: a) la conceptualización del currículum con el análisis de las concepciones curriculares y los paradigmas que las sustentan así como sus distintos grados de manifestación/ocultamiento, y b) el diseño curricular, sus niveles de concreción y transposición, decisiones y ámbitos de decisión.

9. Objetivos

Que los alumnos puedan

- Comprender las relaciones entre teoría y práctica curricular
- Analizar las diferentes conceptualizaciones y concepciones curriculares
- Reflexionar críticamente diferentes documentos y prácticas curriculares
- Comprender los alcances del proceso de la reforma curricular desarrollado en Argentina
- Valorar los aportes del análisis crítico sobre el currículum

10. Contenidos

El currículum como teoría y práctica de lo que enseñan las escuelas, está fuertemente involucrado tanto en la institución escolar como en el aula y opera a la vez, como un articulador entre escuela y sociedad. Por lo tanto, la temática curricular atraviesa el sistema educativo, la institución y el aula como ámbitos diferentes. Los contenidos seleccionados para abordar la problemática curricular son los siguientes:

Conceptualizando el currículum

- * Un punto de partida: entre la Didáctica y el Currículum.
- * Diferenciaciones entre currículum, diseño y plan de estudio.
- * Definiciones paradigmáticas: tecnocrática, interpretativa y crítica. Comparaciones y conclusiones. El concepto de Alicia de Alba. Las concepciones curriculares según Shirley Grundy.
- * Currículum y sociedad:
 - Educación y mundo del trabajo.
 - Educación y ciudadanía. La Justicia curricular

Tipos de curriculum

- * Escrito y/o explícito. Diseños típicos: planes y programas
- * Oculto: dimensiones, interacciones e instituciones. Aportes de la noción de curriculum oculto para el análisis de la vida cotidiana en las escuelas.
- * Real: interpretaciones, transposiciones y actuaciones. La reelaboración de la cultura.
- * Nulo: las ausencias, lo que es excluido en la escuela y en el aula.
- * Cómo observar el curriculum en acción: algunas estrategias básicas.

Actores, ámbitos y decisiones en el proceso curricular

- * Conceptos de concreción y de especificación curricular: diferenciaciones e hipótesis.
- * Matriz de variables curriculares por niveles de concreción:

a) Niveles de concreción

- Nacional/Federal: Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica.
- Jurisdiccional: Nivel del diseño. La formulación técnica. La estructura formal de un diseño curricular.
- Institucional/Áulico: Nivel del proyecto: escuelas y maestros.

b) Variables: Finalidades, Contenidos, Actores (políticos, tecno-políticos, técnicos, docentes, estudiantes), Estrategias, Recursos, Tiempo, Evaluación.

- * Análisis de diseños curriculares en el marco de la Ley Federal de Educación y recientes reformas jurisdiccionales.
- * Análisis de diferentes planes de estudios de carreras universitarias.
- * Análisis de diseños y su relación con el curriculum en acción.

11. Bibliografía Básica

- ANGULO RASCO, F. (1994): ¿A qué llamamos curriculum? En ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.). 1994. *Teoría y Desarrollo del Curriculum*. Málaga: Aljibe.
- ANGULO RASCO, F. (1995): La evaluación del sistema educativo. Algunas respuestas críticas al porqué y al cómo. En AAVV *Volver a pensar la educación, Vol. II. Prácticas y discurso educativo*. Madrid: Morata.
- APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): Cultura, política y curriculum. *Ensayo sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.
- APPLE, M. y BEANE – Comps.- (1997): *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata
- BLANCO, N. (1994): Las intenciones educativas. En ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.). 1994. *Teoría y Desarrollo del Curriculum*. Málaga: Aljibe.
- CONNELL, R. W. (1997): *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.

- DE ALBA, A. (1995): *Curriculum: Crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- GALLART, M. (ms) Los cambios en la relación escuela-mundo laboral.
- GARRETÓN, M. ¿Polis ilusoria, democracia irrelevante? En *Revista Todavía*. Fundación OSDE.
- GIMENO SACRISTAN, J. y A. PEREZ GOMEZ (1993): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GIROUX, H. (1992): *Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición*. México: Siglo XXI.
- GRUNDY, S. (1991): *Producto o praxis del curriculum*. Madrid: Morata.
- HARGREAVES, A. (1995). *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores*. Madrid: Morata.
- JACKSON, PH. (1993): *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1999): *Negociación del curriculum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar*. Madrid: Editorial La Muralla.
- REMEDÍ, E. (ms) Orientaciones para formular y revisar planes de estudio. (Documento de circulación interna) Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 1998
- ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En *Dialogando*. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.
- STENHOUSE, L. (1993): *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- TERIGI, F. (1999): *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.
- TORRES, R. M. (ms) Reformadores y docentes: El cambio educativo atrapado entre dos lógicas. Documento de trabajo presentado en el Foro "Los docentes, protagonistas del cambio educativo". Cartagena, Colombia, diciembre de 1999.

DOCUMENTOS OFICIALES

- Ley Federal de Educación
- Ley Provincial de Educación
- Ley de Educación Superior
- Acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación
- Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial, EGB 1, 2 y 3, Polimodal y Formación Docente
- NAPs
- Diseños Curriculares de la Provincia de Tucumán.
- Planes de estudio de carreras universitarias
- Materiales curriculares para las escuelas

12. Evaluación

El Curso prevé una prueba parcial que evalúa el grado de organización de los contenidos del programa y comprende el análisis de una situación tomada de la realidad educativa

nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

En algunas clases se realizarán trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y otros exposiciones individuales y grupales.

La evaluación incluye también, la producción de un trabajo final, monográfico, en el que se analizan diseños u otros tipos de materiales y/o prácticas curriculares, utilizando para ello las teorías desarrolladas en la materia.

12. Metodología

Las clases son teórico-prácticas, esto significa que se cuenta con la participación activa y comprometida de los estudiantes, quienes aportan sus experiencias y a partir del análisis de la misma se van introduciendo conceptos teóricos. Se utilizarán diversas técnicas: exposiciones breves de las profesoras y de los estudiantes, lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de problemas, etc.



MARIA CLOTILDE YAPUR
PROFESORA TITULAR
DIDAC. GRAL. y ESPECIAL
FAC. FILOS. y LETRAS

MARIA CLOTILDE YAPUR
PROFESORA TITULAR
DIDAC. GRAL. y ESPECIAL
FAC. FILOS. y LETRAS – U.N.T.