

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DTO. DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**DISEÑO CURRICULAR**

Programa

1. **Año Académico:** 2003
2. **Asignatura:** DISEÑOS CURRICULARES
3. **Profesora Titular:** María Clotilde Yapur (por Extensión)
4. **Profesora Adjunta:** Carolina Abdala (por Extensión)
5. **Auxiliar docente graduado:** Ana Cecilia Palacios (por Extensión)
6. **Carga horaria:** 90 horas

**7. Consideraciones previas**

El curso comprende el estudio de dos grandes áreas temáticas: teorías curriculares y diseños curriculares específicamente. Las teorías curriculares aluden a aquellos metadisursos que tienen por objeto de discurso al curriculum. Dentro de estos metadisursos, se estudian las conceptualizaciones y concepciones curriculares, los paradigmas de investigación y práctica curricular, y todo lo relativo a supuestos científicos y saberes técnicos involucrados en las concepciones curriculares.

La segunda área refiere a los diseños curriculares que son los documentos típicos del curriculum escrito. La elaboración, desarrollo y evaluación de los diferentes diseños implican decisiones e intervenciones políticas, técnicas y operativas, actores y producciones específicas.

Este curso se resignifica en el marco del Plan de Estudio de la Carrera de Ciencias de la Educación con sus dos orientaciones, Profesorado y Licenciatura. Este marco hace aparecer a **Diseño Curricular** articulado con Didáctica General y Didácticas de Nivel (I a V). Esta articulación implica en cierto sentido acotar y expandir las temáticas del curso, dos operaciones contrarias. Acotar el alcance para no avanzar sobre (o superponerse con) Didáctica General; y expandir los aspectos técnicos de teoría del curriculum de modo que los estudiantes puedan apropiarse de aquellos saberes que tienen que ver con los niveles de decisión curricular, con las operaciones de diseño, desarrollo y evaluación curricular, cuidando no repetir contenidos de las Didácticas de Nivel.

Otra fuente para la selección de contenidos es el contexto de transformación que caracteriza al sistema educativo argentino de los 90'. El egresado en Ciencias de la Educación se incorporará a un sistema educativo transformado, no sólo en

*lucy*

su estructura, sino en nuevas concepciones de desarrollo curricular y en marcos institucionales (jurisdicción y escuelas) en los cuales la autonomía y la articulación, son los ejes estructurantes. La puesta en práctica de modelos institucionales y curriculares descentralizados, relativamente autónomos y al mismo tiempo articulados, supone también nuevas competencias para los profesores y licenciados en Ciencias de la Educación. A ello cabe agregar la crisis estructural que atraviesa la sociedad argentina en general y al sistema educativo en particular cuya eclosión se manifiesta en 2001.

En virtud de lo expuesto, la presente propuesta del Curso **Diseño Curricular** incluye dos grandes temas: a) la conceptualización del curriculum con el análisis de las concepciones curriculares y los paradigmas que las sustentan así como sus distintos grados de manifestación/ocultamiento, y b) el diseño curricular, sus niveles de concreción y transposición, decisiones y ámbitos de decisión.

## 8. Contenidos

El curriculum como teoría y práctica de lo que enseñan las escuelas, está fuertemente involucrado tanto en la institución escolar como en el aula. Por lo tanto, la temática curricular atraviesa el sistema educativo, la institución y el aula como ámbitos diferentes. Los contenidos seleccionados para abordar la problemática curricular son los siguientes:

### 1. Conceptualizando el curriculum

- Ideas previas. Diferenciaciones entre curriculum, diseño y plan de estudio. Didáctica y Curriculum.
- Definiciones paradigmáticas: tecnocrática, interpretativa y crítica. Comparaciones y conclusiones. El concepto de Alicia de Alba. Las concepciones curriculares según Shirley Grundy.

### 2. Tipos de curriculum

- Escrito y/o explícito. Diseños típicos: planes y programas
- Oculto: dimensiones, interacciones e instituciones. Aportes de la noción de curriculum oculto para el análisis de la vida cotidiana en las escuelas.
- Real: interpretaciones, transposiciones y actuaciones. La reelaboración de la cultura.
- Nulo: lo excluido
- Cómo observar el curriculum en acción: algunas estrategias básicas.

*leeth*

### 3. Actores, ámbitos y decisiones en el proceso curricular

- Conceptos de concreción y de especificación curricular: diferenciaciones e hipótesis.

- Matriz de variables curriculares por niveles de concreción:

#### a) Niveles de concreción

- Nacional/Federal: Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica.

- Jurisdiccional: Nivel del diseño. La formulación técnica. La estructura formal de un diseño curricular.

- Institucional/ Áulico: Nivel del proyecto: escuelas y maestros.

#### b) Variables: Finalidades, Contenidos, Actores (políticos, tecno-políticos, técnicos, docentes, estudiantes), Estrategias, Recursos, Tiempo, Evaluación.

- Análisis de diseños curriculares en el marco de la Ley Federal de Educación y recientes reformas jurisdiccionales.

- Análisis de diferentes planes de estudios de carreras universitarias.

- Análisis de diseños y su relación con el curriculum en acción.

### 9. Bibliografía

ANGULO RASCO, F. 1994. ¿A qué llamamos curriculum? En ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.). 1994. Teoría y Desarrollo del Curriculum. Málaga, Aljibe.

ANGULO RASCO, F. (1995): La evaluación del sistema educativo. Algunas respuestas críticas al porqué y al cómo. En AAVV **Volver a pensar la educación, Vol. II. Prácticas y discurso educativo**. Madrid: Morata.

APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): **Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública**. Buenos Aires: Losada (Cap. 1y 2).

BLANCO, N. (1994): Las intenciones educativas. En ANGULO RASCO, F y BLANCO, N. (Coord.). 1994. Teoría y Desarrollo del Curriculum. Málaga, Aljibe.

BOURDIEU, P. Y F. GROS ( ) Los contenidos de la enseñanza. Principios para la reflexión. En BOURDIEU, P.

COLL, C. y otros (1994): **Los contenidos de la reforma**. Buenos Aires, Santillana.

CONNELL, R. W. (1997): **Escuelas y justicia social**. Madrid: Morata.

CORAGGIO, J. y R. TORRES (1997) **La educación según el Banco Mundial. Un análisis de sus propuestas y métodos**. Buenos Aires: Miño y Dávila.

*leese*

- DE ALBA, A. (1995): **Curriculum: Crisis, mito y perspectiva**. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- DE IBARROLA, M. (1992): Cinco principios para la revisión curricular del CCH. **Cuadernillo del CCH**, Nro 6. México.
- FRIGERIO, G. M. POGGI y M. GIANONNI (Compiladores) (1997): **Política, instituciones y actores en educación**. Buenos Aires: Centro de Estudios Multidisciplinarios/Novedades Educativas.
- GIMENO SACRISTAN, J. y A. PEREZ GOMEZ (1993): **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1988): **El curriculum una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1986): **Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum**. Madrid: Anaya.
- GIROUX, H. (1992): **Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición**. México: Siglo XXI.
- GIROUX, H. (1990): **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje**. Madrid: Paidós/MEC.
- GRUNDY, S. (1991): **Producto o praxis del curriculum**. Madrid: Morata.
- HARGREAVES, A. (1995). **Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores**. Madrid: Morata.
- JACKSON, PH. (1993): **La vida en las aulas**. Madrid, Morata.
- LORTIE, D. (1985): Las condiciones de trabajo en el aula. En Rockwell, E. **Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente** México: SEP/ EL Caballito
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1999): **Negociación del curriculum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar**. Madrid: Editorial La Muralla.
- ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En **Dialogando**. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.
- STENHOUSE, L. (1993): **Investigación y desarrollo del curriculum**. Madrid, Morata.
- TADEU DA SILVA, T. (1995): **Escuela, conocimiento y curriculum**. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- TERIGI, F. (1999): **Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio**. Buenos Aires: Santillana.

## DOCUMENTOS OFICIALES

- Ley Federal de Educación (Ley 24. 195 del 19/04/93)
- Ley de Educación Superior
- Acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación

*leee*

- Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial, EGB 1, 2 y 3, Polimodal y Formación Docente
- Diseños Curriculares de la Provincia de Tucumán.
- Planes de estudio de carreras universitarias

## 11. Evaluación

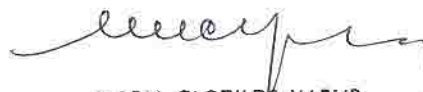
El Curso prevé una prueba parcial que evalúa el grado de organización de los contenidos del programa y comprende el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

En algunas clases se realizarán trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y otros exposiciones individuales y grupales.

La evaluación incluye también, la producción de un trabajo final, monográfico, en el que se analizan diseños u otros tipos de materiales curriculares, utilizando para ello las teorías desarrolladas en la materia.

## 12. Metodología

Las clases son teórico-prácticas, esto significa que se cuenta con la participación activa y comprometida de los estudiantes, quienes aportan sus experiencias y a partir del análisis de la misma se van introduciendo conceptos teóricos. Se utilizarán diversas técnicas: exposiciones breves de las profesoras y de los estudiantes, talleres vivenciales, lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de problemas, dramatizaciones.



MARIA CLOTILDE YAPUR  
PROFESORA TITULAR  
DIDAC. GRAL. y ESPECIAL  
FAC. FILOS. y LETRAS - U.N.T.