

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE DIDÁCTICA GENERAL

**EQUIPO DOCENTE:**

**Profesora Asociada:**

**Marta María Vistalli**

**Profesora Adjunta:**

**Paulina Cerisola Moreno**

**1.- Presentación:**

Didáctica General es una asignatura de tercer año de la carrera de Ciencias de la Educación, común al profesorado y a la licenciatura. Su contribución a la formación del perfil del egresado consiste, básicamente, en aportar fundamentos sistemáticos sobre la enseñanza, que son puestos en juego, mediante procesos reflexivos y comprensivos, con los conocimientos empíricos que los estudiantes poseen y con diversos contextos institucionalizados de enseñanza. Se pretende, así, que éstos puedan manejar y problematizar teorías, meta-teorías, técnicas y estrategias de enseñanza y evaluación, evidenciando habilidad para pensar por sí mismos, elaborar juicios reflexivos respecto a la enseñanza y construir criterios transformadores de acciones prácticas.

Asimismo, y en virtud de la complejidad que supone para los alumnos el abordaje comprensivo de fuentes bibliográficas de la disciplina, conjuntamente con la enseñanza de los contenidos se implementan procesos de alfabetización académica en Didáctica General. Se orienta a los estudiantes en la lectura de textos especializados, se estimula la producción escrita en niveles de complejidad creciente y la apropiación progresiva de lenguaje técnico.

Dado que el régimen de evaluación es de promoción directa, se enfatiza en la realización de actividades de aprendizaje que permiten relacionar de modo significativo los aportes teóricos y las prácticas didácticas. La evaluación se asume como proceso permanente puesto al servicio del aprendizaje. Por esta razón, se hacen devoluciones permanentes relativas a la participación de los estudiantes en clase, a través de los trabajos prácticos y en las instancias de parciales.

Desde lo metodológico, se trabaja de acuerdo con principios de procedimiento que se presentan en el punto N° 3 de este programa.

*Marta Vistalli*  
**MARTA VISTALLI**  
PROF. EN PEDAGOGÍA  
DIPLOMADA EN EDUCACIÓN MEDIA

*Paulina Cerisola*

Los principios de procedimiento son criterios que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de perspectivas teóricas sobre la didáctica que se sostienen en la cátedra. Sus funciones son: a) Explicitar las estrategias metodológicas y de evaluación que orientan la enseñanza de Didáctica General; b) Ayudar a los alumnos a comprender dichas perspectivas articulándolas con los propios procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula de Didáctica General.

## 2.- Objetivos de la materia:

- Comprender los principios fundamentales que sustentan los enfoques epistemológicos contemporáneos de la Didáctica.
- Interpretar la enseñanza como proceso y resultado de construcciones sociales condicionadas históricamente.
- Analizar, en diversos contextos, las crisis y desafíos que afronta la enseñanza en la actualidad.
- Construir criterios didácticos superadores, fundamentados en marcos teóricos actuales y orientados hacia intervenciones comprometidas éticamente.
- Iniciarse en la comprensión de los discursos académicos propios de la disciplina y en la producción de textos académicos orales y escritos.

## 3.- Principios de procedimiento

**Siempre que sea posible, se ofrecerán oportunidades para:**

1. Articular el hacer cotidiano del aula de Didáctica General con el pensar sobre el hacer, a fin de comprender que no hay prácticas sin teorías ni teorías ajenas a las prácticas.
2. Interpretar significados latentes en situaciones didácticas en las que los estudiantes estuvieron/están implicados como sujetos.
3. Realizar aproximaciones, desde el análisis crítico, al conocimiento de modelos de enseñanza vigentes en instituciones educativas de la Provincia de Tucumán.
4. Posicionarse en perspectivas diversas del objeto de estudio de la disciplina y comprender que cada una constituye una opción entre otras, orientada selectivamente por determinados finalidades y teorías.
5. Ubicarse en situaciones hipotéticas de pensar desde el lugar del docente, como ejercitación orientada a desarrollar habilidades técnicas y prácticas y a valorarlas críticamente.
6. Utilizar fuentes diversas, actualizadas y especializadas de información y análisis de los diferentes contenidos a abordar.
7. Realizar actividades individuales y grupales de lectura y escritura de textos académicos.

*Jes*  
**MARTA VISTALLI**  
PROF. EN PEDAGOGIA  
DIPLOMADA EN EDUCACION MEDICA

*M. P. ...*

## 4.- Contenidos

### Unidad I:

La didáctica, su objeto de estudio y sus características como disciplina. El compromiso de la didáctica con la práctica educativa.

Antecedentes históricos de la didáctica. Perspectivas epistemológicas contemporáneas: racionalidad técnica, racionalidad práctica y racionalidad crítica.

Formas de producción del conocimiento didáctico: modelos de investigación y su relación con las perspectivas epistemológicas.

### Unidad II:

¿A qué llamamos enseñanza? La enseñanza como práctica social cotidiana y como práctica institucionalizada. Enseñanza y escuela: Estudio de sus dispositivos originales: monopolio de contenidos; encierro; vigilancia; moldeado; autoridad.

Modelos de enseñanza. El "deber ser" de la enseñanza y su expresión a través del currículum. Relaciones entre didáctica y currículum: el eje anglosajón e hispanoamericano.

Enseñanza, profesores y sujetos del aprendizaje: de la escuela de la modernidad a las problemáticas actuales.

Hacia un modelo de enseñanza comprensivo, reflexivo y crítico.

### Unidad III:

El aula y la clase. El aula, escenario de la enseñanza institucionalizada: condiciones materiales y subjetivas. La clase escolar, protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje: análisis de sus dimensiones y características materiales y simbólicas.

Incidencias en el aula y en la clase escolar de las culturas actuales. Hacia la atención de la diversidad en el aula.

*[Handwritten signature]*  
**MARTA ESTEBAN**  
PROF. EN PEDAGOGÍA  
DIPLOMADA EN EDUCACIÓN

*[Handwritten signature]*

**Unidad IV:**

Componentes y criterios de diseño de la enseñanza

<b>COMPONENTES DEL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA</b>	<b>CRITERIOS PARA LA TOMA DE DECISIONES</b>
<p>a) Las intencionalidades de la enseñanza: <u>diversas formas de expresarlas y su relación con procesos históricos, políticas educativas y modelos teóricos.</u> (Fines, propósitos, objetivos, perfiles, competencias, metas)</p> <p>b) Los contenidos de la enseñanza. Su origen en contenidos culturales y su transformación en contenidos curriculares: procesos involucrados en la selección y organización de los contenidos.</p> <p>c) Metodología: técnicas y estrategias didácticas. Elaboración de consignas. Principios de procedimiento.</p> <p>d) Evaluación: concepto y concepciones. <u>Funciones, finalidades, momentos, instrumentos, objetos y sujetos implicados.</u></p>	<p>Concepciones de enseñanza</p> <p>Sujetos y contextos socio-institucionales, niveles / modalidades de enseñanza</p> <p>Principios axiológicos</p> <p>Políticas Educativas</p> <p>Principios de procedimiento didáctico orientados a la comprensión</p>

**5.- Régimen de cursado y evaluación**

**PROMOCIÓN DIRECTA. Condiciones:**

- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos.
- Aprobar tres exámenes escritos, el último de carácter integrador. La calificación mínima es de 6 (seis) puntos. Podrán recuperar sólo el primer y el segundo examen. Ambos deben estar aprobados para poder rendir el examen integrador.
- Registrar una asistencia mínima del 75% de las clases prácticas.

**RÉGIMEN DE ALUMNO REGULAR. Condiciones:**

- fin de obtener la condición de alumno regular en la asignatura y poder presentarse como tal al examen final, será necesario:
- Aprobar el 75% de los trabajos prácticos que se indicarán oportunamente.
  - Aprobar los dos primeros exámenes parciales. La nota mínima de aprobación será de 4 (cuatro) puntos.
  - Obtener un 75% de asistencia a las clases prácticas.

*Jesús*

**MARTA CASTALLI**  
PROF. EN PEDAGOGÍA  
DIPLOMADA EN EDUCACIÓN

*M. Rius*

## 6.- Bibliografía

### UNIDAD I

1. CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (1996): "**Corrientes didácticas contemporáneas**". (Varias autoras). Paidós, Bs. As.
2. CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (2007): "**El saber didáctico**". Paidós, Bs. As.
3. CARR, W. Y KEMMIS, S. (1988): "**Teoría crítica de la enseñanza**", Martínez Roca, Barcelona
4. CONTRERAS DOMINGO, J. (1991): "**Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica.**" Akal, Madrid.
5. FELDMAN, D. (2004): "**Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza**". Aique, Bs. As.
6. FERNÁNDEZ BRAVO, A. Y TORRE, CL. (2008): "**Introducción a la escritura universitaria**". Granica, Argentina.
7. GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A.(1992): "**Comprender y transformar la enseñanza**". Morata.
8. MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR MATA, F. (2005): "**Didáctica General**". Pearson Educación, Madrid.
9. VISTALLI, M. (2000): "**La teoría y la práctica en el currículo**" en Revista del Departamento de Ciencias de la Educación N° 10, Fac. de Fil. y Letras de la UNT.

### UNIDAD II

1. CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (2007): "**El saber didáctico**". Paidós, Bs. As.
2. CARR, W.(1990): ARR, W.(1990): "**Hacia una ciencia crítica de la educación**". Alertes, Barcelona.
3. CONTRERAS DOMINGO, J.(1991): "**Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica.**" Akal, Madrid .
4. DAVINI, M. C. (2008): "**Métodos de enseñanza. Didáctica general para Maestros y Profesores**". Santillana, Bs. As.
5. DÍAZ BARRIGA, A(1988): "**Didáctica y curriculum**", Nuevomar, Méjico.

*Marta*  
MARTA VISTALLI  
PROF. EN PEDAGOGÍA  
DIPLOMADA EN EDUCACIÓN  
*Marta*

6. DUSSEL, I. Y OTROS AUTORES (2007): **“Más allá de la crisis. Visión de los alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina”**. Santillana, Bs. As.
7. FELDMAN, D. (2004): **“Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza”**. Aique, Bs. As.
8. NARODOWSKI, M. (1999) **“Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual”**. Novedades Educativas, Bs. As.
9. PORLAN, R.(1995): **“Constructivismo y escuela”**, Díada, Sevilla.
10. STONE WISKE, M. (1999) (Comp.): **“La enseñanza para la comprensión”**, Paidós. Bs. As.

### UNIDAD III

1. BAIIO, M. F. **“Integración, una mirada desde el aula”**. EN REVISTA: **“NOVEDADES EDUCATIVAS”**, N° 123 (2001). Novedades Educativas, Bs. As.
2. DUBROFF, D.: **“Diversidad en la educación”**, EN REVISTA: **“NOVEDADES EDUCATIVAS”**, N° 123 (2001). Novedades Educativas, Bs. As.
3. **“Exigencias, dilemas y desafíos para enseñar mejor”** EN REVISTA: **“EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN”**, N° 7 (2006). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Bs. As.
4. GARDNER, H.(1993): **“La mente no escolarizada”**, Paidós, Barcelona.
5. IVALDI DE FLORES, M. (2002) (Comp): **“El aula un lugar de trabajo”**. Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.
6. PÉREZ GÓMEZ, A. (1999): **“La cultura escolar en la sociedad neoliberal”**. Morata, Madrid.
7. PERKINS, D.(1995): **“La escuela inteligente”**, Gedisa, Barcelona.
8. VISTALLI, Marta (2002): **“Dimensiones de la clase”**. Cap. 3, EN: **“El aula un lugar de trabajo”**, publicación del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.
9. ROSALES, C. (1987): **“Aproximación a la función docente”**. Parte I, Cap. 3: La función docente en el aula. Tórculo.

*Marta Vistalli*  
MARTA VISTALLI  
PROF. EN PEDAGOGIA  
DIPLOMADA EN EDUCACION MEDICA

