



**FACULTAD  
DE FILOSOFIA  
Y LETRAS**

Universidad  
Nacional  
de Tucumán



Cátedra

***Trabajo Social***  
***Y***  
***Antropología Social y Cultural***

Período Académico 2013

Plan de Estudios 2005

**Prof. Adjunta: Mg. Ana Cecilia Concha Bocanegra**

**Auxiliar Docente Graduado: Lic. Sebastián Salvatierra**

## **Fundamentación**

La asignatura se ubica en el trayecto curricular que conforma las materias comunes. Su presencia en el Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social pretende brindar a los estudiantes conocimientos teóricos e instrumentales para analizar e intervenir en la realidad, entendiendo a la misma como un constructo social, mutable e inmerso en el tiempo.

En este sentido pretendemos que los alumnos no sólo entiendan a la antropología como al estudio del hombre, sino que comprendan a la cultura en toda su problemática y diversidad con todos los desafíos que plantea a la misma la globalización. En este sentido nos interesa analizar la construcción de la identidad y la memoria, entendiendo ambos conceptos como ejes centrales en la estructuración del hombre como individuo y como un ser social. Asimismo pretendemos brindar a los alumnos herramientas que les permitan interpelar la realidad, entendiendo la misma como una construcción social particular que convive con otras realidades que tienen su explicación y fundamento en el pasado.

Las ideas o conceptos ejes que se aprecian en su estructuración programática son:

- Analizar a la Antropología como disciplina, y su evolución dentro del campo de las Ciencias Sociales.
- La Antropología como ciencia vinculada estrechamente a la labor del Trabajador Social
- La Antropología como herramienta de análisis y de construcción de una conciencia reflexiva ante los nuevos procesos planetarios y su manifestación local.
- Entender a la antropología como una ciencia que le interesa el hombre como ser social e individual así como también las articulaciones existentes entre ambos ejes de análisis.
- La Antropología como una herramienta para analizar la identidad y la memoria, entendidas estas últimas como elementos constitutivos de la cultura
- Comprender que memoria e identidad son conceptos interdependientes que se encuentran en constante reconfiguración en función de las necesidades del presente.
- Entender que todo lo que el hombre hace o produce es cultura

- Analizar la forma en que el fenómeno de la globalización interpela al individuo, a la sociedad y a la cultura.

### **Condiciones de cursado de la Materia**

Régimen de cursado: cuatrimestral (1° cuatrimestre)

La materia es de carácter **PROMOCIONAL**. El estudiante logrará la categoría de alumno promocional cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 6 (seis)
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las **clases prácticas**.
- Aprobación del 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

El estudiante logrará la categoría de alumno regular cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro).
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las clases prácticas.
- Aprobado el 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

### **Estrategias metodológicas**

La asistencia a clases teóricas (dos veces por semana) no son obligatorias, pero desde la Cátedra se las sugiere a los efectos de afianzar el cursado y los contenidos de clases prácticas. En lo que respecta a clases prácticas, las mismas tienen como requisito ineludible la asistencia y el mínimo de trabajos prácticos establecidos aprobados. En las clases prácticas se analizarán los textos consignados por la Cátedra en el cuadernillo de trabajos prácticos. Se trabajarán con preguntas y análisis que relacionen posturas y análisis de autores. Esta tarea será llevada a cabo por el docente y alumnos. Los trabajos prácticos podrán ser grupales e individuales y deberán ser entregados en las fechas acordadas por el docente.

En lo que respecta a las clases teóricas estas serán una guía estructural de la materia que serán complementadas con el material correspondiente a la bibliografía general opcional,

(presente en el cuadernillo de clases teóricas) y de las clases prácticas (cuadernillo con material de trabajos prácticos cuya lectura es obligatoria). Las clases teóricas amplían el contenido de prácticas y analizan en profundidad las diversas temáticas del programa. Los contenidos a evaluar corresponden a ambas modalidades de clases.

## **Contenidos Curriculares**

### **Núcleo Temático I: La Antropología.**

¿Qué es la Antropología? Caracterización de la Antropología como ciencia. Campos o ramas de la Antropología: Antropología Biológica y Antropología Social y Cultural. Aplicaciones y utilidades de la Antropología. El objeto de estudio de la Antropología: su evolución. La pregunta antropológica. Teoría y Práctica de la antropología: El trabajo de campo y la interpretación de las técnicas. La antropología social en la Argentina de los 60 y 70. Antropología y Trabajo Social.

### **Bibliografía Obligatoria**

- **Beals y H.**; Capítulo I “*Naturaleza y alcance de la Antropología*” en *Introducción a la Antropología*. Editorial Aguilar. México, 1970.

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, “Introducción” en *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004.

-**Berdichewsky, Horacio**; Capítulo III “Las disciplinas sociales de la antropología” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*, Ediciones Lom, Chile, 2002

-**Guber, Rosana**, Capítulo I y II “Una breve historia del trabajo de campo etnográfico” y “El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas” en *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.

-**Guber, Rosana**, “La antropología social en la Argentina de los ‘60 y ‘70, marginalidad y el “otro” interno”, en *Revista Desarrollo Económico*, vol. 40, IDES, Buenos Aires, 2000, pp. 289-316.

-Gallego Ranedo, Carmen, “Antropología aplicada y Trabajo Social” en [http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/10\\_AIS/AIS\\_10\\_02.pdf](http://www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/10_AIS/AIS_10_02.pdf)

### **Núcleo temático II: Cultura**

El Concepto de Cultura: La politización de la cultura. Cultura Explícita e Implícita. La Cultura: su aprendizaje. Diversidad y unidad de la Cultura. La construcción del otro por la diversidad. La construcción del otro por la desigualdad. El papel del comportamiento simbólico en la cultura. Sociedad y cultura. Jerarquías sociales y culturales: cultura dominante y cultura dominada. Las culturas populares. La noción de “cultura de masas”. Socialización y Endoculturación. Relativismo Cultural. Actitudes que dificultan el estudio de la Cultura. Etnocentrismo e Idealización. Cultura e identidad: concepciones objetivistas y subjetivistas. La concepción relacional y situacional de la identidad. La identidad como un asunto de Estado. Las “Fronteras” de la identidad. Multiculturalidad e Interculturalidad.

### **Bibliografía Obligatoria**

-Wright, Susan, La politización de la cultura, en **Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004, pp 148-164

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, Capítulo II “La construcción del otro por la diversidad” y Capítulo III “La construcción del otro por la desigualdad” *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004

-**Cuche, Denys.**; Capítulo V y VI “Jerarquías sociales y Jerarquías culturales” y “Cultura e Identidad”, en *La noción de Cultura en las ciencias sociales*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996.

**Rigotti, Francesca**, “Las bases filosóficas del multiculturalismo” en Carlo Galli (Comp.) “Multiculturalismo. Ideologías y Desafíos”, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 2006.

- **Heise, María, Tubino, Fidel y Wilfredo Ardito**; “Interculturalidad. Un desafío” en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0403>

### **Núcleo Temático III: Identidad y memoria en la Argentina con especial referencia al NOA**

**1a. La Identidad:** El concepto de identidad: elementos componentes de la identidad. Identidades personales e identidades colectivas. La cultura como identidad y la identidad como cultura. Identidad y Globalización. Raza, etnicidad y clase en la sociedad colonial: el Mestizaje. La identidad en las comunidades imaginadas. El ideal de la Argentina Blanca: Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. El fundamento étnico de la identidad nacional.

**1b. Identidad y Memoria:** Identidad y Memoria. Memoria y representación. Niveles de la memoria. Memoria individual y memoria colectiva. Los marcos sociales de la memoria. La antropología de la memoria: Las memorias y amnesias colectivas. El olvido. El campo de la antropología de la memoria: Los lugares, los objetos y las formas de la memoria. La memoria como una cuestión política. Memoria, espacio público y Estado: las memorias de la violencia política en América Latina y la Argentina. Terror e identidad en los Andes: el caso de Tucumán.

#### **1c. Identidades y subjetividades en tiempos de cambios**

**Pueblos Originarios:** La identidad como confrontación. Teoría antropológica e identidad indígena. La reemergencia de los pueblos originarios en la actualidad: problemas y desafíos. Los nuevos conceptos: “pueblo” y “pueblos originarios”. La interculturalidad y las nuevas formas de vinculación con el Estado-Nación.

**La familia:** La familia desde una perspectiva histórico-social. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas. La complejidad actual de

las familias. Nuevas formas de parentalidad. El caso de las familias vallistas del NOA. Identidades de género.

### **Bibliografía Obligatoria**

#### **1a:**

- Larraín, Jorge**, “El concepto de identidad” Editorial Lom, Chile, 2001
- Giménez, Gilberto**, “La cultura como identidad y la identidad como cultura” en <http://mediosexpresivoscampos.org/wp-content/uploads/2012/04/LA-CULTURA-COMO-IDENTIDAD-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-CULTURA1.pdf>
- Presta, Ana María**, “La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII” en *Nueva Historia Argentina, Tomo II*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000
- Anderson, Benedict**, “Introducción” en *Comunidades Imaginadas*: en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/4sesand.pdf>
- Bartolomé, Miguel Alberto**, “Los pobladores del “Desierto”: genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina, en *Cuadernos de Antropología Social* N° 17, Buenos Aires, UBA, 2003, pp. 162-189.
- Smith, Anthony**, “El fundamento étnico de la identidad nacional” en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/A%20Smith.pdf>

#### **1b:**

- Candau, Joël**, “Memoria e identidad: del individuo a las retóricas holistas” en *Memoria e identidad*, Ed. Del Sol, Buenos Aires, 1998.
- Candau, Joël**, capítulos V y VI, “Memorias y amnesias colectivas” y “El campo de la Antropología de la memoria” en *Antropología de la memoria*, Editorial Claves, Buenos Aires, 1996.
- Feierstein, Daniel (Coord.)**, “Guerra, genocidio, violencia política y sistema concentracionario en América Latina” en *Terrorismo de Estado y Genocidio en América Latina*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2009
- Carnovale, Vera**, “Memorias, espacio público y Estado: La construcción del Museo de la Memoria”, Artículo publicado en *Estudios AHILA de Historia Latinoamericana*, N° 2 (Nueva Serie), Verveurt, 2006.

**-Isla, Alejandro y Julie Taylor**, “Terror e identidad en los Andes. El caso del noroeste argentino” en Revista Andina, año 13, N°2, Cuzco, Perú, 1995.

**- Isla, Alejandro**, “Disyuntivas de las memorias en el recuerdo y en las prácticas de la vida corriente” en Revista El Cotidiano, Vol 22., Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, 2007, pp. 97-104.

### **1c:**

**-Juliano, Dolores**, “Estrategias de elaboración de identidad” en Hidalgo, Cecilia y Liliana Tamagno (comps.) “*Etnicidad e Identidad*”, CEAL, Buenos Aires, 1992, pp 50-63-

**-Martínez Sarasola, Carlos**, “Nosotros, los hombres” en *De Manera Sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2010.

-Historia y Reemergencias de los pueblos indígenas. Material Programa de Capacitación Multimedial Explora. Las Ciencias Sociales en El mundo Contemporáneo, Ministerio de Educación de la Nación

**-Cairns, Douglas**, “Notas sobre el etnocentrismo, la discriminación y el concepto de cultura. Aportes para el trabajo docente en contextos educativos interculturales” en Gabriela Novaro (Coord.), *La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2011.

**-Ponce de León, Andrés**, “La familia, desde una perspectiva histórico-social. “Analizar el pasado para comprender el presente”, en Eroles, Carlos (Comp.), *Familia(s), estallido, puente y diversidad: una mirada transdisciplinaria de los derechos humanos*, Ed. Espacio, Buenos Aires, 2006.

**-Rivas, Ana María**, Capítulo V: “Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón Tolosana, Carmelo (Ed.), *Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, Método y práctica*, Ed. Akal, Madrid. 2007.

**-Santelices Cuevas, Lucía**, “La familia desde una mirada antropológica: requisito para educar” en Revista Pensamiento Educativo, Vol 28., Universidad Católica de Chile, Chile, 2001, pp. 183-198.



- **Isla, Alejandro**, “La familia vallista. Distinciones en el consumo de vivienda y educación” en Los usos políticos de la identidad. Criollos, Indígenas y Estado, Ed. Libros de la Araucaria, Buenos Aires, 2009.

-**Lamas, Marta**, “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género” en [www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html](http://www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html)

-**Libson, Micaela**, “Parentalidades gays y lesbianas: ¿nuevos idiomas y reconfiguraciones? Madres, padres, abuelas y abuelos” en *La producción de la sexualidad. Políticas y regulaciones sexuales en Argentina*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2012

#### **Núcleo Temático IV: Globalización**

**3a.- El Modelo Neoliberal y la Globalización:** Globalización y cultura. Globalización: Caracterización. Internacionalización financiera y productiva. Deslocalización de los procesos productivos. Polarización y crecimiento desigual. Desterritorialización Intercambio desigual y términos de intercambio. Globalización y cultura. El individuo. “Compro y luego existo”. Consumidores del Siglo XXI y ciudadanos del Siglo XVIII. Turistas y vagabundos

**3.b.- Industrias culturales y Globalización.:** “Industrias Culturales” y “consumo cultural”. El debate sobre las industrias culturales. Las industrias culturales y su posibilidad de participación comunicativa.

**3.c.- Globalización e inseguridad:** Inseguridad en el mundo globalizado. La identidad social villera. El estigma de la Villa y la pobreza. El barrio y su relación con el otro. El peligro y la inseguridad. El sentimiento de inseguridad en la Argentina: un problema público. La inseguridad y sus dimensiones

## **Bibliografía Obligatoria**

### **3a:**

-**Margulis, Mario**, “Globalización y cultura” en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/54.pdf>

-**Pineda, Migdalia**, “Globalización, tecnología de la información y diversidad cultural: homogeneización vs. Diferencias” en Revista Latina de Comunicación Social, Tenerife, 2002, en [www.ull.es/publicaciones/latina/2002junio5105migdalia.htm](http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002junio5105migdalia.htm)

-**Bauman, Zygmunt**; Prólogo, Capítulo I “Emancipación” y Capítulo II “Individualidad”, en Modernidad Líquida, FCE, México, 2002

- **García Canclini, Néstor**, “Consumidores y ciudadanos” en [http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD18/contenidos/informacion/marco/pdf/canclini\\_introduccion.pdf](http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD18/contenidos/informacion/marco/pdf/canclini_introduccion.pdf)

-**Baumann, Zygmunt**, “Turistas y vagabundos” en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0290>

### **3b**

-**Mato, Daniel**, “Todas las industrias son culturales: crítica de la idea de “industrias culturales” y nuevas posibilidades de investigación” en *Revista Comunicación y sociedad*, Universidad de Guadalajara, México, 2007

-**Griffa, Norberto, Luis**, “Las industrias culturales en debate” en Oscar Moreno (Coordinador) *Artes e industrias culturales. Debates contemporáneos en Argentina*, Eduntref, Buenos Aires, 2003

-**Hopenhayn, Martín**, “cultura y participación: entradas para el debate” en Klisberg, B. y L. Tomassini (Comp.) *Capital social y cultura: Claves estratégicas para el desarrollo*, FCE, Buenos Aires, 2000.

### 3c

-**Guber, Rosana**, Identidad social villera, en **Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004, pp.133-145

-**Crovara, María Eugenia**, “Pobreza y estigma en una villa miseria argentina” en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-77422004000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-77422004000200003&script=sci_arttext)

-**Kessler, Gabriel**, “La vida en el barrio” en *Sociología del delito amateur*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2006.

-Kessler, Gabriel, “El sentimiento de inseguridad en la Argentina” en *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.

### **Bibliografía General Complementaria**

Aguirre Batzán (Ed.), *Diccionario temático de Antropología*, Ed. Boixarem universitaria, Barcelona, 1993.

Altamirano, Carlos (Dir.) *Términos críticos de sociología de la cultura*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2002.

Arfuch, Leonor (Comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2005.

Ariza, Marina, “Migración, familia y transnacionalidad en el contexto de la globalización: algunos puntos de reflexión” en [http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/fichas\\_pdf/detalle\\_articulo.php?id=9553](http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/fichas_pdf/detalle_articulo.php?id=9553)

Augé, Marc, *Qué es la Antropología*, Paidós, Buenos Aires, 2006

Bauman, Zygmunt, *Modernidad Liquida*, FCE, México, 2000

Bayardo, Rubens y Mónica Lacarrieu (Comp.) *Globalización e Identidad Cultural*, Ed. Ciccus, Buenos Aires, 2003

Beals, Ralph, *Introducción a la antropología*, Ed. Aguilar, Madrid, 1974

Benedict, Ruth, “El hombre y la cultura: investigaciones sobre los orígenes de la civilización contemporánea”, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1944

Berdichevsky, Bernardo, *Antropología Social: Introducción. Una visión global*, Ed. LOM, Chile 2002

Bergesio, Liliana, *Historia y Antropología: superando desencuentros*, UNJU, Jujuy, 2001

Bidaseca, Karina (Coord.) *Signos de la Identidad Indígena. Emergencias identitarias en el límite del tiempo histórico*, Ed. SB, Buenos Aires, 2011

Bock, Philip, *Introducción a la moderna antropología cultural*, FCE, México, 1977

Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Antropofagia, Buenos Aires, 2006

Candau, Joël, *Antropología de la Memoria*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996

Candau, Joël, *Memoria e identidad*, Ed. Del Sol, Buenos Aires, 1998.

Carozzi, María Julia, *Conceptos de antropología social*, CEAL, Buenos Aires, 1991

Carrithers, Michel, *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y la diversidad social*, Alianza, Madrid, 1995

Cuche, Denys, *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996

Eroles, Carlos, *Familia(s), estallido, puente y diversidad: una mirada transdisciplinaria de derechos humanos*, Ed. Espacio, Buenos Aires, 2006

Galli, Carlo, *Multiculturalismo. Ideologías y desafíos*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 2006.

García Canclini, Néstor, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2001

García Canclini, Néstor, *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2005

Geertz, Clifford, *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona, 1997

Giménez, Gilberto, “la concepción simbólica de la cultura”

Grimson, Alejandro, *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2011

Grimson, Alejandro, Merenson Silvina y Gabriel Noel (Comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011

Guber, Rosana, *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011

Harris, Marvin, *Antropología Cultural*, Alianza, Madrid, 1996.

Harris, Marvin, *Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas*, Alianza, Madrid, 1999.

Harris, Marvin, *Introducción a la antropología general*, Ed. Alianza, Madrid, 1998

Herskovits, Melville, *El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural*, FCE, México, 1981

Hidalgo, Cecilia y Liliana Tamagno (Comps) *Etnicidad e identidad*, CEAL, Buenos Aires, 1992.

Isla, Alejandro, *Los usos políticos de la identidad. Criollos, indígenas y Estado*, Ed. Libros de la Araucaria, Buenos Aires, 2009

Jerez, Omar y Cecilia Ordoñez (Comp.), *Diversidad Sociocultural. Interculturalidad del mundo actual: pasado y presente*. Ed. Purmamarka, Jujuy, 2011

Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman (Comps) *Subjetividad y figuras de la memoria*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.

Jones, Daniel, Figari, Carlos y Sara Barrón López (Coord.), *La producción de la sexualidad. Políticas y regulaciones sexuales en Argentina*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2007.

Kluckhohn, Clyde, *Antropología*, FCE, México, 1949

Labourthe-Tolra, Philippe, *Etnología y Antropología*, Akal, Madrid, 1998.

Lévi-Strauss, Claude, *Antropología estructural*, EUDEBA, Buenos Aires, 1968

Lévi-Strauss, Claude, *Tristes trópico*, EUDEBA, Bs.As, 1976

Levi-Strauss, *Raza y cultura*, Ed. Cátedra, Madrid, 1996

Mair, Lucy, *Introducción a la antropología social*, Ed. Alianza, Madrid, 1981.

Manilowski, Bronislaw, *Una teoría científica de la cultura y otros ensayos*, Sudamericana, Buenos Aires, 1948

Martínez Sarasola, Carlos, *De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2012.

Monreal, Pilar, *Antropología y pobreza urbana*, Ed. Los libros de la catarata, Madrid, 1996

Moreno, Oscar (Coord.) *Artes de industrias culturales. Debates contemporáneos en Argentina*. EDUNTREF, Buenos Aires, 2010

Nadel, S, *Fundamentos de antropología social*, FCE, México, 1955

Neufeld, María Rosa (Comp.) *Antropología social y política: hegemonía y poder en un mundo en movimiento*. EUDEBA, Buenos Aires, 1999.

Novaro, Gabriela (Coord.), La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2011.

Oberti, Alejandra, “La memoria y sus sombras” en Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman (Comps) Subjetividad y figuras de la memoria, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2006

Renold, Juan Mauricio, Antropología social. Relecturas y ensayos. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2008.

Tandeter, Enrique (Dir.) Nueva Historia Argentina: La sociedad colonial. Tomo II. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000

Vásquez, Héctor, Antropología emancipadora. Derechos Humanos y pluriculturalidad. Ed. Homo Sapiens, Rosario, 2004.

**San Miguel de Tucumán, Marzo de 2013**  
**Mg. Ana Cecilia Concha Bocanegra**