

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Area: CLASICA

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA LATINAS I, LATIN I

Carreras: LETRAS Y FRANCES (CURRICULAR)

Planificación anual: 2008

Personal responsable: DRA. M. ESTELA ASSIS DE ROJO (Prof. Titular)

PROF. M. TERESA GIMENEZ DE JOYA (Prof. Adjunta)

Personal auxiliar: DR. LUIS MARCELO MARTINO (Jefe de Trabajos Prácticos)

Carácter de la asignatura: ANUAL, cinco horas semanales

Asignatura de PROMOCION DIRECTA

OBJETIVOS:

- ★ Profundizar el contacto con la cultura romana y propender a su valoración positiva.
- ★ Iniciar el conocimiento sistematizado de la literatura y de la lengua latina.
- ★ Establecer las relaciones pertinentes entre literatura y lengua latinas y con las de Occidente de habla hispánica.
- ★ Desarrollar el espíritu de observación, de análisis, de relación, de abstracción y afianzar la capacidad crítica y la amplitud y flexibilidad de criterios en el estudio lingüístico-literario.
- ★ Instrumentar con estrategias de análisis y traducción la comprensión e interpretación de textos latinos en sus contextos de producción.

CONTENIDOS:

❖ **Sistema lingüístico:**

- ★ La lengua latina en el polisistema de la cultura latina: ámbito histórico-geográfico y social de su realización. Niveles de lengua según diferentes criterios.
- ★ Origen de la lengua latina, grupo al que pertenece dentro del indoeuropeo. Expansión y evolución del latín. Lenguas derivadas del latín o lenguas neolatinas.

*Niveles de estudio:*

★ Niveles fonológico y fonético:

Nociones básicas sobre el alfabeto latino: consonantes y vocales.

Nociones básicas sobre normas de pronunciación clásica. Acentuación.

★ Nivel sintáctico:

Estructura de la oración simple: funciones oracionales: sujeto / predicado, núcleos / complementos.

Relación caso-función en la oración simple. Función de las conjunciones coordinantes y de las preposiciones. Funciones fundamentales de las formas no personales del verbo.

Algunas estructuras de la oración compuesta:

Proposiciones coordinadas: clases y nexos.

Proposiciones subordinadas: de relativo, de infinitivo, de *cum* histórico, final, causal, y otras en función de los textos seleccionados.

Los casos: abordaje asistemático a los usos básicos, en función de los textos seleccionados.

★ Nivel morfológico:

Estudio de las palabras variables:

Sustantivo: primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinaciones.

Adjetivo: primer y segundo grupo.

Pronombre: personal, posesivo, demostrativo, indefinido, enfático, relativo.

Verbo: formas conjugadas y no conjugadas (infinitivo, gerundio, supino, gerundivo, participio).

Estudio de las palabras invariables:

Conjunción coordinante: clases.

Preposición: *ante, in, cum, ad, a/ab, e/ex, de, post, propter, sub*, entre otras, según los textos seleccionados.

★ Nivel pragmático:

Análisis y traducción de textos breves que ejemplifiquen los niveles estudiados y permitan vincular el estudio de la lengua con la literatura y la cultura en general.

❖ **Sistema literario:**

- ★ Concepto, alcances y límites tempoespaciales de la literatura latina. La consideración de los géneros literarios como eje estructurador del estudio sistemático de la producción literaria latina.

★ El género dramático:

El espectáculo teatral y convenciones genéricas. Los *ludi*. Clasificación de las obras según su naturaleza y organización formal.

La fabula palliata. Plauto: *La Asinaria*.

Terencio: *Los adelphos*

La fabula graeca. Séneca: *Fedra*.

★ El género épico:

La poesía épica: tradición y notas canónicas. Manifestaciones. El poema épico culto en Roma. Virgilio: *La Eneida*.

La novela: notas y factores político-sociales que determinaron su desarrollo. Apuleyo: *El asno de oro* o *Las metamorfosis*.

La biografía: notas y tradición. Suetonio: *La vida de los doce Césares*.

★ El género demostrativo:

Notas canónicas y tipologías textuales.

El poema didáctico: características. Virgilio: *Las Geórgicas*.

Ovidio y la parodia del poema didáctico: *El arte de amar* (libro I).

El tratado: temas y representantes. Apicio: *Tratado de cocina*. (fragmentos)

El diálogo: Cicerón: *Sobre la amistad*. (fragmentos)

Séneca: *Sobre los beneficios*. (fragmentos)

- ★ Características de la producción literaria latina, sobre la base de la organización de sus producciones por género. Elementos canónicos y renovadores de los géneros. Líneas de continuidad y ruptura. Proyección de la literatura latina en Occidente.

## BIBLIOGRAFIA BASICA

- ❖ Gramáticas:
  - Assis de Rojo M. E., Giménez de Joya M. T., Sánchez Toranzo J. Martino Marcelo: *Lengua latina para universitarios*. Cuadernos didácticos de cátedra. F. de F. y L. UNT.
  - Gómez López de Terán N y Assis M. E.: *Primer libro de ejercicios latinos. Con elementos de gramática*. Manual de Humanitas N. 10, F. De Filosofía y Letras, UNT, Tucumán, 1979.
  - Valentí Fiol E. Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis. Bosh, Barcelona, 1969.
  
- ❖ Diccionarios:
  - García de Diego V. Diccionario ilustrado latino-español, español-latino. Spes, Barcelona, 1962.
  - Blánquez Fraile, Macchi, Munguía (entre otros) *Diccionario latino-español*.
  - Errandonea y otros: *Diccionario del mundo clásico*. Labor, España, 1966.
  - Grimal, P.: Diccionario de la mitología griega y romana. Labor, España, 1982.
  
- ❖ Literaturas:
  - Bickel E., Bayet J. (entre otros autores) *Historia de la literatura romana, Historia de la literatura latina*, respectivamente.
  - Codoñer Carmen (ed.) *Historia de la literatura latina*. Cátedra. España, 1997.
  - Fedeli Paolo. *Letteratura latina*. Il trípode, Italia, 1991.
  - Martin R. y Gaillard J. *Les genres littéraires à Rome*. Tome i et II. Scodel, Paris, 1981.
  
- ❖ Textos sobre aspectos culturales:
  - Assis de Rojo M. E., Córdoba Carolina, Rocha Rolando. *Abordaje a la cultura latina*. Cuadernos de cátedra. F. de F. y Letras, UNT.
  - Aries Ph. Y Duby G. *Historia de la vida privada. Imperio romano y antigüedad tardía*. Taurus, Argentina, 1987.a
  
- ❖ Selección de textos latinos:
  - en lengua latina: análisis y traducción.
  - bilingües latín-español: análisis y cotejo textual.
  - en lengua española: análisis.

La bibliografía específica de cada tema, de propiedad de la cátedra, se indica en el desarrollo temático correspondiente.

## EVALUACION

- Para PROMOCIONAR:
  - 4 (cuatro) parciales de lengua, aprobados con un mínimo de seis puntos.
  - 1 (un) coloquio de literatura, aprobado con un mínimo de seis puntos.
  - 80% de trabajos prácticos de lengua.
  - 80% de trabajos prácticos de literatura.
  - 80% de asistencia.

➤ Para REGULARIZAR:

3 (tres) parciales de lengua, aprobados con un mínimo de cuatro puntos.

1 (un) coloquio sobre literatura, aprobado con un mínimo de cuatro puntos.

75% de trabajos prácticos de lengua.

75% de trabajos prácticos de literatura.

75% de asistencia.

El alumno que no cumpla con estos requisitos podrá rendir la asignatura en carácter de libre.

**Dra. Mirta Estela Assis de Rojo**