

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Area: CLASICA

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA LATINAS I

Carreras: LETRAS Y FRANCES (CURRICULAR)

Planificación anual: 2007

Personal responsable: DRA. M. ESTELA ASSIS DE ROJO (Prof. Titular)

PROF. M. TERESA GIMENEZ DE JOYA (Prof. Adjunta)

Personal auxiliar: Lic. LUIS MARCELO MARTINO (A. Docente, 1ª categoría)

Sr. Santiago Pérez Cerimele (A. D., 2ª categoría)

Carácter de la asignatura: ANUAL, cuatro horas semanales

Asignatura de PROMOCION DIRECTA

OBJETIVOS:

- ★ Profundizar el contacto con la cultura romana y contribuir a su valoración positiva.
- ★ Iniciar el conocimiento sistematizado de la literatura y de la lengua latina.
- ★ Establecer las relaciones pertinentes entre la literatura y lengua latinas y las de Occidente de habla hispánica.
- ★ Desarrollar el espíritu de observación, de análisis, de relación, de abstracción.
- ★ Instrumentar con estrategias de análisis, traducción e interpretación de textos latinos.

CONTENIDOS:

❖ Sistema lingüístico:

- ★ La lengua latina en el contexto de la cultura latina: ámbito histórico-geográfico y social de su realización. Niveles de lengua según diferentes criterios.
- ★ Origen de la lengua latina, grupo al que pertenece dentro del indoeuropeo. Expansión y evolución del latín. Lenguas derivadas del latín o lenguas neolatinas.

Niveles de estudio:

- ★ Niveles fonológico y fonético:

Nociones básicas sobre el alfabeto latino: consonantes, vocales, diptongos, grupos consonánticos.

Nociones básicas sobre normas de pronunciación clásica. Acentuación.

- ★ Nivel sintáctico:

Estructura de la oración simple: funciones oracionales: sujeto / predicado, núcleos / complementos.

Relación caso-función en la oración simple. Función de las conjunciones coordinantes y de las preposiciones. Funciones fundamentales de las formas no personales del verbo.

Algunas estructuras de la oración compuesta:

Proposiciones coordinadas: clases y nexos.

Proposiciones subordinadas: de relativo, de infinitivo, de *cum* histórico, final, causal, y otras en función de los textos seleccionados.

Los casos: abordaje asistemático a los usos básicos, en función de los textos seleccionados.

- ★ Nivel morfológico:

Estudio de las palabras variables:

Sustantivo: primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinaciones.

Adjetivo: primer y segundo grupo.

Pronombre: personal, posesivo, demostrativo, indefinido, enfático, relativo.

Verbo: formas conjugadas y no conjugadas (infinitivo, gerundio, supino, gerundivo, participio).

Estudio de las palabras invariables:

Conjunción coordinante: clases.

Preposición: *ante, in, cum, ad, a/ab, e/ex, de, post, propter, sub*, entre otras, según los textos seleccionados.

★ Nivel pragmático:

Análisis y traducción de textos breves que ejemplifiquen los niveles estudiados y permitan contextualizar la lengua con la cultura latina.

❖ Sistema literario:

★ Concepto, alcances y límites tempoespaciales de la literatura latina. La consideración de los géneros literarios como eje estructurador del estudio sistemático de la producción literaria latina.

★ El género dramático: características del espectáculo teatral en Roma. Los *ludi*. Clasificación de las obras según su naturaleza y organización formal.

La fabula palliata. Plauto: La Asinaria.

Terencio: *Los adelphos*

La fabula graeca. Séneca: Fedra.

★ El género épico: notas canónicas y manifestaciones.

El poema épico culto en Roma. Virgilio: *La Eneida*.

La novela: notas y factores político-sociales que determinaron su desarrollo. Apuleyo: *El asno de oro* o *Las metamorfosis*.

★ El género demostrativo: notas canónicas y tipologías textuales.

El poema didáctico: características. Ovidio: *El arte de amar* (libro I).

Otras manifestaciones: El tratado. El diálogo

★ Características de la producción literaria latina, sobre la base a la organización de sus producciones por género. Elementos canónicos y renovadores de los géneros. Líneas de continuidad y ruptura.

BIBLIOGRAFIA BASICA

❖ Gramáticas:

➤ Assis de Rojo M. E., Giménez de Joya M. T., Sánchez Toranzo J. *Lengua latina para universitarios*. Cuadernos didácticos de cátedra. F. de F. y L. UNT.

➤ Gómez López de Terán N y Assis M. E.: *Primer libro de ejercicios latinos. Con elementos de gramática*. Manual de Humanitas N. 10, F. De Filosofía y Letras, UNT, Tucumán, 1979.

➤ Valentí Fiol E. Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis. Bosh, Barcelona, 1969.

❖ Diccionarios:

➤ García de Diego V. Diccionario ilustrado latino-español, español-latino. Spes, Barcelona, 1962.

➤ Blánquez Fraile, Macchi, Munguía (entre otros) *Diccionario latino-español*.

- Errandonea y otros: *Diccionario del mundo clásico*. Labor, España, 1966.
- Grimal, P.: *Diccionario de la mitología griega y romana*. Labor, España, 1982.

❖ Literaturas:

- Bickel E., Bayet J. (entre otros autores) *Historia de la literatura romana, Historia de la literatura latina*, respectivamente.
- Codoñer Carmen (ed.) *Historia de la literatura latina*. Cátedra. España, 1997.

❖ Textos sobre aspectos culturales:

- Assis de Rojo M. E., Córdoba Carolina, Rocha Rolando. *Abordaje a la cultura latina*. Cuadernos de cátedra. F. de F. y Letras, UNT.
- Aries Ph. Y Duby G. *Historia de la vida privada. Imperio romano y antigüedad tardía*. Taurus, Argentina, 1987.
- Dupont F. *El ciudadano romano en la república*. Vergara. España, 1992.
- Fustel de Coulange: *La ciudad antigua*. Edaf, España, 1982.
- Levi G. Y Schmit J-C. *Historia de los jóvenes*. Taurus. España, 1996.
- Paoli U.: *Urbs*. Iberia, España, 1981.
- Valentí Fiol E.: *Introducción a la lengua y cultura latinas*. Bosh, Barcelona, 1982.

❖ Selección de textos latinos:

- en lengua latina: análisis y traducción.
- bilingües latín-español: análisis y cotejo textual.
- en lengua española: análisis.

La bibliografía específica de cada tema, de propiedad de la cátedra, se indica en el desarrollo temático correspondiente.

EVALUACION

➤ Para PROMOCIONAR:

4 (cuatro) parciales de lengua, aprobados con un mínimo de seis puntos.
 80% de trabajos prácticos de lengua.
 80% de trabajos prácticos de literatura.
 80% de asistencia.
 1 coloquio sobre literatura.

➤ Para REGULARIZAR:

3 (tres) parciales de lengua, aprobados con un mínimo de cuatro puntos.
 75% de trabajos prácticos de lengua.
 75% de trabajos prácticos de literatura.
 75% de asistencia.
 1 coloquio de literatura

El alumno que no cumpla con estos requisitos podrá rendir la asignatura en carácter de libre.

Dra. Mirta Estela Assis de Rojo