

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LENGUA Y LITERATURA LATINAS II – PLAN 2005

LENGUA Y CULTURA LATINAS II – LATÍN II - PLAN 1969

PROGRAMA 2013

CARRERAS

Profesorado en Letras - Licenciatura en Letras – Francés

CARGA HORARIA ANUAL

90hs. – SEMANAL: 4 hs.

EQUIPO DOCENTE

Prof. Asociada a cargo (por concurso) Dra. María Elisa Sala  
Jefe de Trabajos Prácticos (por concurso) Dr. Carlos Enrique Castilla  
Auxiliar Docente Graduado (por concurso) Prof. Silvio Alexis Lucena  
Ayudantes Estudiantiles (por concurso) Eugenia Costilla – Ignacio Delgado

Régimen de Promoción Directa

PROPÓSITOS

- Brindar un panorama de la lengua y de la literatura latinas que acreciente los conocimientos ya adquiridos y permita adquirir otros nuevos.
- Enriquecer el campo de los saberes, suprimir las prácticas simplificadoras y promover la integración de contenidos.
- Ofrecer instrumentos teóricos y herramientas metodológicas para ejercitar el estudio independiente.

CONTENIDOS

LENGUA LATINA - ELEMENTOS DE PRAGMALINGÜÍSTICA

- |   |  |
|---|--|
| I. Estructuras simples<br>Las formas no personales del verbo<br>Participio concertado y en construcción absoluta.<br>Perífrasis activas y pasivas. Gerundivo atributivo.<br>Sintagmas preposicionales | II. Estructuras complejas<br>Las oraciones de relativo<br>Las oraciones adverbiales<br>El período hipotético.  |
| II. Estructuras complejas<br>Las Completivas  | III. La organización del texto<br>Conectores: significados y usos.<br>Repetición y sustitución de constituyentes.<br>La elipsis. La referencia. El empleo de los tiempos verbales.<br>Problemas de Traducción. |

LITERATURA LATINA  
TEXTOS EN CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN

Selección de autores y textos

Marco Tulio Cicerón (106 a.C. – 43 a. C.)  
I. *De divinatione*  
II. *De fato*

Julio César (100 a. C. – 44 a. C.)  
I. De bello Gallico (selección)

Quinto Horacio Flaco (65 a.C. – 8 a.C.)  
I. Odas (selección)  
II. Épodos (selección)

Publio Ovidio Nasón (43 a.C. – 17)  
I. Fastos

Valerio Máximo (siglo I a.C – siglo I)  
I. Hechos y dichos memorables (selección)

Lucio Anneo Séneca (4 – 65)  
I. Tragedias (selección)

Aulo Gelio (126/130- ¿?)  
Noches Áticas (selección)

METODOLOGÍA

El aula taller. Las actividades están orientadas a explorar los vínculos de familiaridad y extrañamiento que la actualidad establece con la antigüedad y descubrir aquellos aspectos de la antigüedad que facilitan la comprensión y la auto comprensión del hombre actual, en una nítida búsqueda de la integración de saberes.

Técnicas para el estudio independiente. La aplicación de algunas técnicas que favorecen el estudio independiente y contribuyen con el enfoque interdisciplinario de distintos aspectos de la lengua y de la literatura latinas.

EVALUACIÓN

1. Diagnóstico
2. Formativa: exámenes parciales individuales y exposición de trabajos grupales.
3. Examen Parcial Integrador

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LENGUA LATINA

ACUÑA, María Luisa (1971) *La subordinación en la lengua latina*, UNNE, Resistencia.

ALARCOS LLORACH, Emilio (1994) *Gramática de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe S.A.

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano (1971) *Sintaxis Latina II*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CODOÑER, Carmen (compiladora) (1979) *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid, Cátedra.

ERNOU, Alfred - THOMAS, François (1953) *Syntaxe Latine*. Paris, Librairie C. Klincksieck.

KAUL, Guillermo (1968) "El análisis gramatical en latín". Revista de Estudios Clásicos Tomo XII, Mendoza, Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, Univ. Nac. de Cuyo.

MARINER, Sebastián (1965) "Noción básica de los modos en el estilo indirecto latino". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XXXIII, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- MICHELENA, Luis (1972) "De la ambigüedad sintáctica". Revista Española de Lingüística, Año 2 Fasc. 2. Madrid.
- PAZ, Octavio (1990) *Traducción, literatura y literalidad*. Tusquets.
- RIEMANN, O. (1942) *Syntax latine d'après les principes de la grammaire historique*. París, Klincksieck.
- TACCONI DE GÓMEZ, Ma.del Carmen (1981) *Lengua y Cultura de la Roma Antigua*. Tucumán, Fac. Fil. y Letras, UNT.
- TOVAR, Antonio (1946) *Gramática Histórica Latina. Sintaxis*. Madrid, Afrodisio Aguado.
- VALLEJO, J (1952) "Sobre las frases condicionales latinas (A propósito de Ernout y Thomas, *Syntaxe Latine*)". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XX, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- VALLEJO, J (1956) "Notas de sintaxis latina". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XXIV, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- VALENTÍ FIOL, E. (1960) *Sintaxis latina*, Bosch, Barcelona.

#### LITERATURA LATINA

- BALSDON, J.P.V.D. (ed.) (1979) *Los Romanos*. Madrid, Gredos.
- BAYET, Jean (1983) *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona.
- BÜCHNER, Karl (1968) *Historia de la literatura latina*, Labor, Barcelona.
- CICCHITTI, Vicente (1965) "Situación de las humanidades. El nuevo humanismo". Revista de Estudios Clásicos Tomo IX, Fac. Fil. y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- HERRERO LLORENTE, Víctor José (1965) *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid, Gredos.
- ROSE, H.J. (1960) *A handbook of latin literature*, Dutton, Nueva York.
- ROSTOVITZ, M. (1970) *Roma de los orígenes a la última crisis*, Bs. As. Eudeba.
- SALA, María Elisa (1997) "Antonio Tovar y el mundo socrático". *Método histórico y antigüedad clásica*. R. Mondolfo y A. Tovar. Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, Fac. Fil. y Letras UNT.
- (1998) "Antonio Tovar, Los Estudios Clásicos y La Reforma Educativa". *Filosofía, Política y Educación de Los estudios Clásicos: R. Mondolfo y A. Tovar*, Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, UNT.
- SALA, María Elisa – CASTILLA, Carlos Enrique (2002) *I Cuaderno de Trabajos para el Aula Taller. Humanitas*, Serie Innovación Pedagógica, Centro de Estudios Clásicos, UNT, Tucumán.
- Nota: La bibliografía específica se indica en el transcurso de las clases.

San Miguel de Tucumán, marzo de 2012

María Elisa Sala  
Prof. Asociada a cargo