

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LENGUA Y LITERATURA LATINAS II – PLAN 2005

PROGRAMA 2008

CARRERAS: Profesor en Letras - Licenciatura en Letras

CARGA HORARIA ANUAL: 90hs. – SEMANAL: 4 hs.

EQUIPO DOCENTE: Lic. María Elisa Sala - Prof. Carlos Enrique Castilla – Prof. Silvio Alexis Lucena

Régimen de Promoción Directa

PROPÓSITOS

-Brindar un panorama de la lengua y de la literatura latinas que acreciente los conocimientos ya adquiridos y permita adquirir otros nuevos.

-Enriquecer el campo de los saberes, suprimir las prácticas simplificadoras y promover la integración de contenidos.

-Ofrecer instrumentos teóricos y herramientas metodológicas para ejercitar el estudio independiente.

CONTENIDOS

LENGUA LATINA - ELEMENTOS DE PRAGMALINGÜÍSTICA

I. Estructuras simples

Las formas no personales del verbo

Participio concertado y en construcción absoluta. Perifrásis Activas y Pasivas.

Gerundivo atributivo. Gerundio. Supino. Infinitivo.

Sintagmas preposicionales

II. Estructuras complejas

Las Completivas

Las oraciones de relativo

Las oraciones adverbiales

El período hipotético.

III. La organización del texto

Conectores: significados y usos. Repetición y sustitución de constituyentes. La elipsis. La referencia. El empleo de los tiempos verbales. Problemas de Traducción.

LITERATURA LATINA

TEXTOS EN CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN

Virgilio, *Eneida*

I. Las figuras míticas: los personajes, sus acciones y funciones.

II. El discurso amoroso y sus evocaciones míticas.

III. El motivo mítico del descenso a los infiernos.

Séneca, *Fedra, Hércules en el Eta y Las Troyanas*

I. Mito y pasiones

II. El destino del héroe trágico

III. El destino de las heroínas trágicas

Cicerón, *El sueño de Escipión*

I. La función estética del sueño

II. El destino del alma después de la muerte

METODOLOGÍA

El aula taller. Las actividades están orientadas a explorar los vínculos de familiaridad y extrañamiento que la actualidad establece con la antigüedad y descubrir aquellos aspectos de la antigüedad que facilitan la comprensión y la autocomprensión del hombre actual, en una nítida búsqueda de la integración de saberes.

Técnicas para el estudio independiente. La aplicación de algunas técnicas del estudio independiente favorecen el enfoque interdisciplinario de distintos aspectos de la lengua y de la literatura latinas.

EVALUACIÓN

1. De diagnóstico
2. Formativa: exámenes parciales individuales de lengua latina y exposición de trabajos de literatura latina.
3. Examen Parcial Integrador

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LENGUA LATINA

- ACUÑA, María Luisa (1971) *La subordinación en la lengua latina*, UNNE, Resistencia.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994) *Gramática de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe S.A.
- BASSOLS DE CLIMENT, Mariano (1971) *Sintaxis Latina II*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- BERNÁRDEZ, Enrique (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa Calpe.
- CODOÑER, Carmen (compiladora) (1979) *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid, Cátedra.
- ERNOUT, Alfred - THOMAS, François (1953) *Syntaxe Latine*. Paris, Librairie C. Klincksieck.
- KAUL, Guillermo (1968) "El análisis gramatical en latín". Revista de Estudios Clásicos Tomo XII, Mendoza, Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, Univ. Nac. de Cuyo.
- MARINER, Sebastián (1965) "Noción básica de los modos en el estilo indirecto latino". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XXXIII, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- MICHELENA, Luis (1972) "De la ambigüedad sintáctica". Revista Española de Lingüística, Año 2 Fasc. 2. Madrid.
- PAZ, Octavio (1990) *Traducción, literatura y literalidad*. Tusquets.
- RIEMANN, O. (1942) *Syntax latine d'après les principes de la grammaire historique*. Paris, Klincksieck.
- TACCONI DE GÓMEZ, Ma.del Carmen (1981) *Lengua y Cultura de la Roma Antigua*. Tucumán, Fac. Fil. y Letras, UNT.
- TOVAR, Antonio (1946) *Gramática Histórica Latina. Sintaxis*. Madrid, Afrodisio Aguado.
- VALLEJO, J (1952) "Sobre las frases condicionales latinas (A propósito de Ernout y Thomas, *Syntaxe Latine*)". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XX, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- VALLEJO, J (1956) "Notas de sintaxis latina". Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Tomo XXIV, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- VALENTÍ FIOL, E. (1960) *Sintaxis latina*, Bosch, Barcelona.

LITERATURA LATINA

- BALSDON, J.P.V.D. (ed.) (1979) *Los Romanos*. Madrid, Gredos.
- BAYET, Jean (1983) *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona.
- BÜCHNER, Karl (1968) *Historia de la literatura latina*, Labor, Barcelona.
- CICCHITTI, Vicente (1965) "Situación de las humanidades. El nuevo humanismo". Revista de Estudios Clásicos Tomo IX, Fac. Fil. y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- HERRERO LLORENTE, Víctor José (1965) *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid, Gredos.
- MICHEL, Alain (1982) *Éloquence et Rhétorique chez Cicéron*. Genève, F. Hardt.
- ROSE, H.J. (1960) *A handbook of latin literature*, Dutton, Nueva York.
- ROSTOVITZ, M. (1970) *Roma de los orígenes a la última crisis*, Bs. As. Eudeba.
- SALA, María Elisa (1997) "Antonio Tovar y el mundo socrático". *Método histórico y antigüedad clásica. R. Mondolfo y A. Tovar*. Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, Fac. Fil. y Letras UNT.
- (1998) "Antonio Tovar, Los Estudios Clásicos y La Reforma Educativa". *Filosofía, Política y Educación de Los estudios Clásicos: R. Mondolfo y A. Tovar*, Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, UNT.
- (2000), *Medea* de Séneca. La condición humana de una heroína mítica.
- (2003) "El *Satiricón* de Petronio". *Los Clásicos y su proyección en el tiempo*. Tucumán, Ediciones del Rectorado.
- (2004) "Apuntes de pragmática en dos obras de Cicerón". *Aportes científicos desde humanidades 4*. Tomo III. Catamarca.
- SALA, María Elisa – CASTILLA, Carlos Enrique (2002) *I Cuaderno de Trabajos para el Aula Taller. Humanitas*, Serie Innovación Pedagógica, Centro de Estudios Clásicos, UNT, Tucumán.
- Nota: La bibliografía específica se indica en el transcurso de las clases.

María Elisa Sala
Prof. Asociada a cargo