

Lengua y Literatura Griegas I

Año académico: 2008.

Carácter: Anual.

Profesor a cargo: Lic. José Sánchez Toranzo.

Auxiliar Docente Graduado: Lic. Patricia Correa.

Evaluación: Régimen de promoción directa.

Objetivos

- Sistematizar las estructuras morfosintácticas y semánticas de la oración simple.
- Instrumentar un método de traducción coherente que adecue a la norma del español el sentido de la frase griega.
- Capacitar para un futuro acceso a las fuentes griegas en su lengua original.
- Favorecer el desarrollo del espíritu crítico, del pensamiento lógico y de la capacidad de abstracción a través del estudio de la lengua.

Contenidos

I. Nociones de historia de la lengua griega y de sus dialectos. El alfabeto griego en la historia de la escritura. La transliteración al castellano. Uso del diccionario.

II. Fonética y fonología del griego: pronunciación convencional y pronunciación clásica. Acentuación: tipos de acentuación y principales reglas. Clasificación de las palabras según su acento. Fenómenos fonéticos especiales: contracción, elisión, crasis y apócope. Caracteres y signos diacríticos. Signos de puntuación.

II. Concepto de flexión. Declinación del artículo.

III. Flexión sustantiva: Primera declinación: sustantivos femeninos y masculinos. Segunda declinación. Sustantivos contractos de primera y segunda declinación.

Declinación ática. Tercera declinación: sustantivos con tema en consonante oclusiva; sustantivos con tema en consonante nasal y líquida; sustantivos con tema en -ς; sustantivos con tema en vocal y diptongo. Sustantivos irregulares.

IV. Flexión adjetiva: primera y segunda clase de adjetivos. Grados de significación del adjetivo. Comparativos y superlativos irregulares. Régimen del comparativo y del superlativo.

V. Flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, interrogativos e indefinidos.

VI. Flexión verbal: temas verbales. Nociones de tiempo y aspecto en el verbo. Voces, modos y tiempos de los verbos vocálicos contractos y no contractos. Verbos con tema en consonante oclusiva, nasal y líquida. Principales verbos irregulares y polirrizos. Las formas nominales del verbo: infinitivo y participio. Usos fundamentales. Generalidades sobre los tiempos segundos o fuertes.

VII. El dual en la declinación y conjugación.

VIII. Palabras indeclinables: adverbios. Preposiciones. Conjunciones.

IX. Sintaxis de la oración simple. Usos básicos de los casos. Principales reglas de concordancia. Uso de los tiempos y modos en la oración independiente.

X. Literatura: La comedia: periodización del género: Comedia Antigua, Media y Nueva. La crítica político-social en la Comedia Antigua. Aristófanes y la sátira a la sociedad de su tiempo. *Las nubes*: contexto político, social, religioso y cultural. Caracterización de Sócrates de Aristófanes en contraposición con Platón y Jenofonte.

XI. Análisis y traducción de textos: selección de textos de autores clásicos.

Evaluación

Requisitos para promocionar la asignatura:

1. Aprobar dos exámenes parciales escritos y un coloquio final con un mínimo de seis (6) puntos.
 2. 75 % de asistencia a clases.
 3. 75 % de trabajos prácticos aprobados.
- (Sólo se podrá recuperar un (1) parcial).

Requisitos para regularizar la asignatura:

1. Aprobar dos exámenes parciales con un mínimo de cuatro puntos.
 2. 75% de asistencia a clases
 3. 75% de trabajos prácticos aprobados.
- (Se podrán recuperar los dos parciales).

Bibliografía

Diccionarios:

- Liddell, Henry George y Scott, Robert. *Greek-English Lexicon*. London: Oxford University Press, 1968.
- Pabón Suárez de Urbina, José María. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Bibliograf, 1973.
- Rodríguez Adrados, Francisco (ed.) *Diccionario griego-español*. 6 vols. Madrid: CSIC, 1989, 1995, 1991, 1994, 1997, 2002.
- Yarza, Florencio I. *Diccionario griego español*. Barcelona: Sopena, 1984.

Gramáticas:

- Alemaný y Bolufer, José. *Gramática de la lengua griega*. Madrid: Aldecoa, 1941.
- Allen, W. Sidney. *Vox Graeca. The Pronunciation of Classical Greek*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- Bally, Charles. *Manuel d'accentuation grecque*. Berne: Francke, 1945.
- Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona: Bosch, 1980.
- Bally, Charles. *Manuel d'accentuation grecque*. Berne: Francke, 1945.
- Brandenstein, W. *Lingüística griega*. Madrid: Gredos, 1964.
- Chantraine, P. *Morphologie historique du grec*. Paris: Klincksieck, 1947.
- Curtius, Jorge. *Gramática griega*. Buenos Aires: Desclée, 1949.
- Dover, K. J. *Greek Word Order*. London: Bristol Classical Press, 2000.
- Fleury, E. *Compendio de fonética griega*. Barcelona: Bosch, 1951.
- Fernández-Galiano Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid: Gredos, 1989.
- Goodwin, William Watson. *Greek Grammar*. Waltham: Blaisdell Publishing Company, 1958.
- Hansen, Hardy y Quinn, Gerald M. *Greek. An Intensive Course*. New York: Fordham University Press, 1996.
- La Magna, Giovanni y Nucciotti, Angelo. *La lingua dei greci. Gramatica greca con nozioni di sintassi*. Milano: Signorelli, 1972.

- Luschnig, C.A.E. *An Introduction to Ancient Greek. A Literary Approach*. Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2007.
- Mascialino, Lorenzo. *Guía para el aprendizaje del griego clásico. Primer nivel*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín, 2002.
- Mastronarde, Donald J. *Introduction to Attic Greek*. Berkeley: University of California Press, 1993.
- Morwood, James. *The Oxford Grammar of Classical Greek*. Oxford: Oxford University Press, 2001
- Palmer, Leonard R. *The Greek Language*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1996.
- Roca Puig, Ramón. *Gramática griega*. Barcelona: Lumen, 1943.
- Rodríguez Adrados, Francisco. *Historia de la lengua griega: De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Gredos, 1999.
- Sánchez Márquez, Manuel. *Filología griega*. 6 vols. La Plata: Instituto Terrero y Profesorado del Consudec, 2000.
- Scandaliari, Calotina. *Gramática elemental griega*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 1955.
- Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar*, Cambridge: Harvard University Press, 1984.

Literatura:

- Baffo, Daniel et alii. *Sociedad, ficción y poder. El teatro cómico en la polis ateniense*. Santa Fe: Centro de Publicaciones, Universidad Nacional del Litoral, 2000.
- Bowra, C. M. *Historia de la literatura griega*. México: FCE, 1948.
- . *Introducción a la literatura griega*. Madrid: Guadarrama, 1968.
- Cantarella, Raffaele. *La literatura griega clásica*. Buenos Aires: Losada, 1971.
- Cataudella, Quintino. *Historia de la literatura griega*. Barcelona: Iberia, 1967.
- D'Amico, Silvio. *Historia del teatro dramático*. México: UTEHA, 1961.
- Lesky, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1989.

Nota: La bibliografía específica para cada tema será indicada en clase.