

## Lengua y Cultura Griegas II

Año académico: 2008.

Carácter: Anual.

Profesor a cargo: José Sánchez Toranzo (por extensión de funciones de Lengua y Cultura Griegas I).

Evaluación: Régimen de promoción directa

### Objetivos

- Profundizar el estudio de la morfosemántica y sintaxis de la lengua griega.
- Sistematizar las estructuras sintácticas de la oración compleja y compuesta.
- Desarrollar una técnica integral de traducción de los textos.
- Profundizar la valoración del aporte cultural griego en la constitución del pensamiento occidental.
- Favorecer el espíritu crítico, el pensamiento lógico y la capacidad de abstracción a través del análisis de la estructura de la lengua.

### Contenido

- I. Sintaxis de los casos. Principales valores y usos de los casos de la flexión griega.
- II. Sintaxis del verbo: Temas verbales. Tiempos segundos. Verbos en –μι.
- III. Sintaxis de la oración compleja: sistema de las conjunciones y sus subclases.
  - a) Propositiones de infinitivo, con participio predicativo y completivas conjuntivas (οτι, ως, μη, μη ου, οπως e interrogativas indirectas).
  - b) Propositiones adjetivas: relativas determinativas y circunstanciales.
  - c) Propositiones adverbiales: finales, causales, consecutivas, condicionales, temporales, concesivas. Usos. Casos especiales.

IV. Correlaciones temporales en la oración compuesta. Uso del optativo oblicuo en la subordinación. Uso de los modos en las oraciones subordinadas.

V. Cultura: La administración de justicia en la Atenas clásica. Los tribunales: clases y funcionamiento. La defensa en juicio. La oratoria: orígenes y clasificación. La oratoria forense: características y principales representantes. Lisias: contexto histórico y cultural de producción. Características y estilo de los discursos.

VI. Análisis y traducción de una selección de la *Defensa de la muerte de Eratóstenes* de Lisias.

### **Evaluación**

Requisitos para promocionar la asignatura:

1. Aprobar dos exámenes parciales escritos y un coloquio final con un mínimo de seis (6) puntos.
  2. 75 % de asistencia a clases.
  3. 75 % de trabajos prácticos aprobados.
- (Sólo se podrá recuperar un (1) parcial).

Requisitos para regularizar la asignatura:

1. Aprobar dos exámenes parciales con un mínimo de cuatro puntos.
  2. 75% de asistencia a clases
  3. 75% de trabajos prácticos aprobados.
- (Se podrán recuperar los dos parciales).

## Bibliografía

### Diccionarios:

- Chantraine, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, 2 vols., Klincksieck, Paris, 1990.
- Liddel, Henry George y Scott, Robert. *Greek-English Lexicon*. London: Oxford University Press, 1968.
- . *An Intermediate Greek-English Lexicon*. London: Oxford University Press, 1992
- Pabón Suárez de Urbina, José María. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Bibliograf, 1973.
- Rodríguez Adrados, Francisco (ed.) *Diccionario griego-español*. 6 vols. Madrid: CSIC, 1989, 1995, 1991, 1994, 1997, 2002.
- Yarza, Florencio I. *Diccionario griego español*. Barcelona: Sopena, 1984.

### Gramáticas:

- Aleman y Bolufer, José. *Gramática de la lengua griega*. Madrid: Aldecoa, 1941.
- Berenguer Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona: Bosch, 1980.
- Bizos, M. *Syntaxe grecque*. Paris: Vuibert, 1971.
- Brandenstein, W. *Lingüística griega*. Madrid: Gredos, 1964.
- Carrière, Jean. *Stylistique grecque pratique*. Paris: Klincksieck, 1960.
- Crespo, Emilio; Conti, Luz y Maquiera, Helena. *Sintaxis del griego clásico*. Madrid: Gredos, 2003.
- Denniston, J. D. *Greek Prose Style*. London: Bristol Classical Press, 2002.
- Dover, K. J. *Greek Word Order*. London: Bristol Classical Press, 2000.
- Fernández-Galiano Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid: Gredos, 1989.
- Goodwin, William Watson. *Greek Grammar*. Waltham: Blaisdell Publishing Company, 1958.
- Humbert, Jean. *Syntaxe grecque*. París: Klincksieck, 1972.

- Lasso de la Vega, José. *Sintaxis griega*. Madrid: CSIC, 1968.
- Marinone, N. *All the Greek Verbs*. London: Duckworth, 2006.
- Morwood, James. *The Oxford Grammar of Classical Greek*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Palmer, Leonard R. *The Greek Language*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1996.
- Rijksbaron, Albert. *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek*. Chicago/London: The University of Chicago Press, 2002.
- Rodríguez Adrados, Francisco. *Historia de la lengua griega: De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Gredos, 1999.
- . *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Gredos, 1992.
- Sánchez Márquez, Manuel. *Filología griega*. 6 vols. La Plata: Instituto Terrero y Profesorado del Consudec, 2000.
- Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar*, Cambridge: Harvard University Press, 1984.
- Thompson, G.S. *Greek Prose Usage*. London: Bristol Classical Press, 1998.

### **Cultura:**

- Bowra, C. M. *Historia de la literatura griega*. México: FCE, 1948.
- . *Introducción a la literatura griega*. Madrid: Guadarrama, 1968.
- Burckhardt, Jacob. *The Greeks and Greek Civilization*. New York: St. Martin' s Press, 1998.
- Cantarella, Raffaele. *La literatura griega clásica*. Buenos Aires: Losada, 1971.
- Cataudella, Quintino. *Historia de la literatura griega*. Barcelona: Iberia, 1967.
- Chamoux, François. *La civilización griega*. Barcelona: Optima, 2000.
- Finley, Moses I. *Los griegos de la Antigüedad*. Barcelona: Labor, 1994.
- Hernández Guerrero, José Antonio y García Tejera, María del Carmen. *Historia breve de la retórica*. Madrid: Síntesis, 1994.
- Jäger, Werner. *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: F.C.E., 1995.
- Kitto, H. D. F. *Los griegos*. Buenos Aires: EUDEBA, 1962..
- Lesky, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1989.

Lloyd-Jones, Hugh (ed.). *Los griegos*. Madrid: Gredos, 1984.

López Eire, Antonio. *Poéticas y retóricas griegas*. Madrid: Síntesis, 2002.

Petrie, A. *Introducción al estudio de Grecia*. México: FCE, 1995.

Vernant, Jean-Pierre. *El hombre griego*. Madrid: Alianza, 1995.

----- . *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, 1998.

**Nota:** la bibliografía específica para los distintos temas se indicará en clase.