

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA 2014

CARRERAS

Profesorado en Letras - Licenciatura en Letras

MATERIA: ASIGNATURA ELECTIVA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR - GRUPO B – PLAN 2005

Metodología de la Investigación Filológica

PROFESORA A CARGO

Dra. María Elisa Sala

EQUIPO DOCENTE

Jefe de Trabajos Prácticos Dr. Carlos Enrique Castilla

Auxiliar Docente Graduado Lic. Sergio Carrizo

CARGA HORARIA ANUAL

90hs. – SEMANAL: 4 hs.

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL

FUNDAMENTACIÓN

Actualmente se considera la filología [clásica] como la disciplina científica que se ocupa de interpretar e investigar los textos griegos y latinos en todos los planos -lingüístico, literario, histórico-institucional o ideológico-, habida cuenta de que dichos textos se consideran como documentos escritos del mundo antiguo. El valor del conocimiento de las manifestaciones culturales grecolatinas se observa en la eficiencia profesional, en la actividad editorial, administrativa, documentalista, docente, etc.

La filología [clásica] se ocupa del estudio de las civilizaciones de Grecia y Roma en su conjunto: lenguas, historia, filosofía, mitología, religión, arte ,arqueología y política.

Estos estudios han sido considerados en el mundo occidental como el germen de los estudios de las humanidades.

OBJETIVOS

-Brindar presupuestos de orden teórico y metodológico que fundamentan el análisis y comentario de textos, y diferentes técnicas que capaciten a los alumnos para la aplicación práctica de diversos comentarios de textos.

-Ofrecer instrumentos teóricos y herramientas metodológicas para ejercitar el examen filológico, considerando la exégesis textual como práctica que se puede aplicar en otras asignaturas.

-Enriquecer el campo de los saberes, suprimir las prácticas simplificadoras y promover la integración de contenidos.

CONTENIDOS

I. Séneca, Carta 108 a Lucilio

Estoicismo. Educación. Metempsicosis

Escuela pitagórica

II. Cicerón, Discusiones en Túsculo

La inmortalidad del alma

La muerte

III. Aristófanes, *Pluto – Lisístrata*

Las guerras del Peloponeso

IV. Eurípides, *Prometeo encadenado*

Aristóteles, *Poética*

El destino del héroe trágico

V. La palabra que persuade

Gorgias, *Elogio de Helena*

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Examen de las principales características o propiedades textuales.

Exploración de los diferentes niveles y apartados que componen los textos propuestos.

Descripción de estructuras, géneros y tipos de lengua.

Descripción de las singularidades de los textos de cada uno de los autores propuestos, según la época de producción.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CODOÑER, Carmen (compiladora) (1979) *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid.

BALSDON, J.P.V.D. (ed.) (1979) *Los Romanos*. Madrid.

BAYET, Jean (1983) *Literatura Latina*. Barcelona.

BÜCHNER, Karl (1968) *Historia de la literatura latina*. Barcelona.

CICCHITTI, Vicente (1965) "Situación de las humanidades. El nuevo humanismo". Revista de Estudios Clásicos Tomo IX, Fac. Fil. y Letras, UNCuyo.

HERRERO, Víctor José (1965) *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid.

SALA, María Elisa (1997) "Antonio Tovar y el mundo socrático". *Método histórico y antigüedad clásica. R. Mondolfo y A. Tovar*. Tucumán, CEClásicos, Fac. Fil. y Letras UNT.

----- (1998) "Antonio Tovar, Los Estudios Clásicos y La Reforma Educativa". *Filosofía, Política y Educación de Los estudios Clásicos: R. Mondolfo y A. Tovar*, Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, UNT.

----- (2000), *Medea* de Séneca. La condición humana de una heroína mítica. Tucumán.

----- (2003) "El *Satiricón* de Petronio". *Los Clásicos y su proyección en el tiempo*. Tucumán, Ediciones del Rectorado.

----- (2004) "Apuntes de pragmática en dos obras de Cicerón". *Aportes científicos desde humanidades 4*. Tomo III. Catamarca.

Nota: La bibliografía específica se indica en el transcurso de las clases.

San Miguel de Tucumán, febrero de 2014

Dra. María Elisa Sala
Prof. Asociada a cargo