



**DEPARTAMENTO DE LETRAS  
PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS**

---

**ANÁLISIS DEL DISCURSO**

**Asignatura electiva de formación disciplinar (grupo A) - ciclo superior**

**Año académico:** 2014.

**Cantidad de horas anuales:** 90 horas teórico-prácticas.

**Constitución de la cátedra:**

- **Profesora Adjunta a cargo de Cátedra:** Dra. Silvia D. Maldonado.
- **Jefe de Trabajos Prácticos:** Dr. Julio C. Sal Paz.

**Modalidad de cursado y acreditación:** Asignatura anual con régimen de promoción directa.

**PROGRAMA**

**Fundamentación:**

El discurso no es sólo una relación entre forma y sentido, sino que incluye, además, una dinámica enunciativa de relaciones de fuerza social y cultural que lo han moldeado y que a la vez le dan sentido.

En la actualidad, los *estudios del discurso* representan una perspectiva novedosa de investigación sobre el lenguaje en uso, pues consienten una aproximación cualitativa a las ciencias humanas ya que ofrecen invaluable instrumentos para dar cuenta de problemáticas sociales. De este modo, se convierten en un área de conocimiento que responde a las demandas actuales de la investigación en distintas disciplinas al ofrecer metodologías y conceptualizaciones que permiten analizar con rigor y sistematicidad materiales pertenecientes a diferentes géneros discursivos desarrollados en el marco de diversas prácticas sociales.

Es decir, a través de un *análisis del discurso* es posible efectuar un estudio sistemático del uso social del discurso como resultado de la interacción comunicativa.

Este enfoque no sólo implica aportes de la lingüística, sino que involucra conceptos y procedimientos relacionados con la Teoría de la Comunicación, la Sociolingüística, la Psicolingüística, la Semiótica y la Pragmática, que se han convertido en elementos fundamentales para la comprensión y producción de la inmensa variedad de textos que circulan en el entramado social.

Durante el cursado se intentará reflexionar sobre la importancia de abordar el discurso desde una dimensión dialógica como una unidad intencional de comunicación lo que implica considerar al texto como una estructura global de significación que permite establecer todo tipo de relaciones sociales. Se examinarán las esferas de producción e interpretación del discurso así como la organización del mismo, con el objeto de, por un lado, proporcionar a los estudiantes herramientas teóricas y metodológicas que les posibiliten encarar la delimitación de objetos de estudio

pertinentes para sus trabajos de investigación o tesis en desarrollo y por el otro, estimular la lectura crítica, fundamental a la hora de encarar en el aula la tarea de enseñanza de la lengua.

### **Objetivos:**

- Contextualizar los estudios del discurso dentro del panorama general de la lingüística actual y comprenderlo como un campo interdisciplinario y transdisciplinario que involucra tanto saberes lingüísticos como los de otras ciencias sociales y humanas.
- Reflexionar sobre los puntos de partida, los objetos y las unidades de análisis, a partir del aporte de las teorías discursivas actuales.
- Indagar el papel constructivo del discurso y el rol de las competencias comunicativas y estrategias discursivas en las múltiples interacciones sociales concretadas por medio de diferentes modos (oral, escrito, digital, etc.).
- Aplicar los instrumentos teóricos para conceptualizar géneros discursivos producidos en las diversas esferas de la vida social.
- Describir diferentes prácticas discursivas producidas en el marco de comunidades concretas, a partir del análisis del discurso como herramienta y como forma de acceso a los sistemas de representaciones sociales.
- Examinar y aprehender los postulados del Análisis Crítico del Discurso (ACD), en especial aquellos que atienden a las problemáticas de la ideología, de las representaciones sociales, del racismo, las valoraciones de género y los fenómenos de exclusión en relación con minorías de distinto tipo.
- Delimitar un objeto de estudio pertinente, conformar un corpus de investigación y realizar un análisis de la información así obtenida, aplicando los principios y herramientas teóricas de alguna de las propuestas metodológicas de análisis discursivo-comunicacional abordadas en el marco de la asignatura.

### **Programa de contenidos:**

#### **I. PUNTOS DE PARTIDA PARA UN ANÁLISIS DEL DISCURSO**

**1. Los estudios del discurso como resultado del “giro lingüístico”.** El Análisis del discurso: su constitución como sub-disciplina lingüística y campo interdisciplinario. Problemas del objeto de análisis, el sujeto y el corpus. Los principios del análisis.

**2. Texto, discurso y enunciado: disquisiciones teórico-conceptuales.** Los modos de organización discursiva y las secuencias textuales. Prácticas textuales, discursivas y sociales. Tipos de discurso y esferas de prácticas.

**3. Oralidad y escritura: perspectivas binarista y gradual.** Las condiciones de enunciación prototípicas del discurso oral. Los elementos no verbales de la comunicación oral. Las condiciones de enunciación prototípica del discurso escrito.

Elementos no verbales de la escritura. Distancia e inmediatez comunicativa: rasgos textualizadores en la oralidad y coloquializadores en la escritura.

**4. La importancia del contexto en la producción y recepción discursiva.** Contexto lingüístico, situacional e histórico-social. Los modelos de contexto: categorías globales y locales. La escena enunciativa y la resignificación del ethos, pathos y logos de la Retórica clásica. La inscripción del sujeto en el discurso: polifonía e intertextualidad, discurso referido, deícticos, modalizadores, subjetivemas y apelativos.

## **II. CONCEPTOS OPERATIVOS PARA UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DISCURSIVO**

**1. La idea de comunidad en el marco de los estudios del discurso.** Aportes de diferentes campos de investigación y su sistematización en los límites de la disciplina.

**2. Los géneros discursivos como dispositivos de organización del comportamiento comunicativo.** Definición y propuestas taxonómicas.

**3. El concepto de estrategia como principio de organización del análisis discursivo.** Mecanismos gramaticales y pragmáticos; recursos retóricos y procedimientos de persuasión y manipulación.

**4. La noción de competencia como eje transversal del análisis del discurso.** Competencia lingüística y competencia comunicativa. Modelos y categorías. Competencias y alfabetizaciones en el siglo XXI.

**5. La cultura como texto.** Análisis semiótico-discursivo de textos multimodales. Hacia una gramática de la multimodalidad. Elementos de una teoría semiótico-discursiva de la comunicación multimodal.

## **III. DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO**

**1. La vertiente crítica del análisis del discurso.** Visión tridimensional del discurso. Etapas y principios del ACD. Conceptos clave (ideología, poder, dominación, control, representaciones sociales, etc.) y problemáticas recurrentes (inmigración, discriminación, racismo, abuso de poder, pobreza, etc.).

### **Metodología de trabajo:**

Las estrategias metodológicas seleccionadas por la cátedra se fundamentan en la construcción compartida del conocimiento. Por ello, se espera que los alumnos se apropien del objeto de estudio, a través de los procesos de interacción con los docentes y pares.

La integración dialéctica de los saberes disciplinarios se concretará a través de la confluencia de teoría y praxis, con la intención de promover los procesos cognitivos de los estudiantes. Para ello, en las clases de modalidad teórico práctica se implementarán las siguientes estrategias metodológicas: discusión y reflexión crítica de los contenidos del curso, socialización del conocimiento, trabajos prácticos de aplicación, talleres de producción de reseñas bibliográficas, exposiciones individuales sobre textos teóricos

fundamentales de la disciplina y grupales sobre artículos de investigación discursiva aplicada a corpus específicos, estudios de casos, trabajos prácticos integradores y trabajo de investigación final.

### **Sistema de evaluación y promoción:**

Se realizarán tres tipos de evaluación: diagnóstica, procesual y final.

En relación con la evaluación procesual y final, la asignatura tiene régimen de promoción directa, por lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

### **Evaluación procesual:**

- Participación en las clases teórico-prácticas, con un 75 % de asistencia.
- Resolución de trabajos prácticos de aplicación en grupo.
- Exposiciones orales sobre la lectura de textos bibliográficos proporcionados previamente por los docentes (una por cuatrimestre).
- Presentación de reseñas críticas sobre artículos relacionados con los temas abordados en el programa (una por cuatrimestre).
- Aprobación del 75 % de trabajos prácticos integradores (dos por cuatrimestre)

### **Evaluación final:**

- Aprobación del 100% de los exámenes parciales -dos parciales con derecho a recuperación- con un mínimo de 6 (seis) puntos.
- Trabajo monográfico final, de carácter individual, con su correspondiente defensa oral. En él, los estudiantes deberán analizar un corpus original, integrado por discursos de diferentes tipos, géneros y soportes, construido para dicha investigación, a partir del objeto de estudio delimitado.

Los docentes deberán dar su aprobación a los corpóra propuestos, así como a las hipótesis de lectura que de ellos se desprendan.

Los alumnos que no hubieran cumplido con los requisitos establecidos en este régimen rendirán examen final.

En condición de alumnos regulares lo harán quienes presenten un 75% de asistencia a las clases prácticas, un 75% de los trabajos prácticos y un 75% de las evaluaciones estipuladas con una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos.

Quienes no cumplimenten estas exigencias deberán rendir en condición de libre.

### **Bibliografía básica:**

- \* Atorresi, A. (comp.) (1995): *Los géneros periodísticos: antología*. Buenos Aires, Colihue.
- \* Azaustre, A. y Casas, J. (2004 [1997]): *Manual de retórica española*. Barcelona, Ariel
- \* Bernárdez, E. (1995): *Teoría y epistemología del texto*. Madrid, Cátedra.
- \* Benveniste, E. (1997) *Problemas de Lingüística General I y II*, México, Siglo XXI
- \* Briz, A. (1998) *El español coloquial en la conversación*, Ariel, Barcelona.
- \* Briz, A. (2002) *El español coloquial en la clase de E/LE*, Madrid, SGEL Educación.
- \* Brown, G. y Yule, G. (2001 [1993]): *Análisis del discurso*. Madrid, Visor.
- \* Bustos Tovar, J.; Charaudeau, P.; Girón Alconchel, J. y López Alonso, C. (eds.) (2000): *Lengua, discurso, texto. (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*, vol. I y II. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Visor.

- \* Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo. 2002, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.
- \* Cassany, D. (1989): *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.
- \* Cassany, D. (1994): *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.
- \* Cassany, D. (2006) *Taller de textos*, Paidós, Barcelona.
- \* Charaudeau, Patrick y Maingueneau, Dominique (dir.). 2005, *Diccionario de análisis del discurso*, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu.
- \* De Beaugrande, R. A. y Dressler, W. U. (1997 [1972]): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel.
- \* Ducrot, O. y Todorov, T. (2005 [1972]): *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- \* Ducrot, O. (1986) *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.
- \* Foucault, Michel. 1987, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets.
- \* Iñiguez Rueda, L. (2003) *Análisis del Discurso. Manual para las Ciencias Sociales*, Editorial UOC, Barcelona.
- \* Kerbrat-Orecchioni, C. (1997): *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires, Edicial.
- \* Lavandera, Beatriz R. 1985, *Curso de lingüística para el análisis del discurso*, Buenos Aires, CEAL.
- \* Lozano, J.; Peña-Marín, C. y Abril, G. (1997): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid, Cátedra.
- \* Maingueneau, Dominique. 1980, *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette.
- \* \_\_\_\_\_ 1999, *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- \* \_\_\_\_\_ 2004, “¿‘Situación de Enunciación’ o ‘Situación de Comunicación’?”. En: *Revista electrónica Discurso.org*. Año 3, Número 5, disponible en [www.revista.discurso.org/articulos/Num5\\_art\\_Maingueneau.htm](http://www.revista.discurso.org/articulos/Num5_art_Maingueneau.htm).
- \* \_\_\_\_\_ 2009, *Análisis de textos de comunicación*, Buenos Aires, Visión.
- \* Martín Rojo, L., Whittaker, R. (eds) (1998) *Poder –Decir o el poder de los discursos*, Edit. Arrecife, Madrid
- \* Martínez, M. C. (2001): *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Rosario, HomoSapiens.
- \* Menéndez, Salvio Martín. 2002, “Los límites y los métodos: el caso del análisis crítico del discurso”. En: *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, vol. 4, Número 1, marzo, Gedisa, Barcelona.
- \* Menéndez, S. M. (2000) “Estrategias discursivas: principio metodológico para el análisis pragmático del discurso”, en Bustos Tovar, J., Charaudeau, P., Girón Alconchel, J. y otros (2000) *Lengua, Discurso y texto, I Simposio Internacional de Análisis del Discurso*, Vol. I, Madrid, pp. 923-946.
- \* Narvaja de Arnoux, Elvira. 2006, *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, Santiago Arcos.
- \* Raiter, A. (2002) *Representaciones sociales*, Eudeba, Buenos Aires.
- \* Raiter, A. (2003) *Lenguaje y sentido común. Las bases para la formación del discurso dominante*, Bs. As., Edit. Biblos.
- \* Renkena, J. (1999): *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, Gedisa.
- \* Reyes, G. (1984) *Polifonía textual*, Madrid, Gredos.
- \* Silva V., Omer. 2002, “El análisis del discurso según van Dijk y los estudios de la comunicación”. En: *Razón y palabra*, N° 26, abril-mayo, disponible en: [www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n26/osilva.html](http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n26/osilva.html).
- \* Stubbs, M. (1987 [1983]): *Análisis del Discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural*. Madrid, Alianza.
- \* Van Dijk, Teun A. 1995, “De la gramática del texto al análisis crítico del discurso”. En: *Beliar (Boletín de estudios lingüísticos argentinos)*, Año 2, N° 6, mayo.
- \* Van Dijk, Teun A. (comp.). 2000, *El discurso como estructura y proceso*, vol. 1, Barcelona, Gedisa.
- \* \_\_\_\_\_ 2000, *El discurso como interacción en la sociedad*, vol. 2, Barcelona, Gedisa.
- \* \_\_\_\_\_ 2000, *Ideología, un enfoque multidisciplinario*, Barcelona, Gedisa.
- \* \_\_\_\_\_ 2002, “El análisis crítico del discurso y el pensamiento social”. En: *Atenea Digital*, Número 1, primavera, disponible en [www.antalya.uab.es/athenea/num1/vandijk.pdf](http://www.antalya.uab.es/athenea/num1/vandijk.pdf).
- \* \_\_\_\_\_ 2006, “Discurso y manipulación: discusión teórica y algunas aplicaciones”. En: *Revista Signos*, 39 (60), 49-74, versión on-line.
- \* Van Dijk, T. A. (2000) *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*, Barcelona, Gedisa
- \* Van Dijk, T. A. (2003) *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona, Gedisa.

- \* Van Dijk, T. A. (2003a): *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona, Ariel.
- \* Van Dijk, T. A. (2003b) *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona, Gedisa
- \* Wodak, Ruth y Meyer, Michael (comp.). 2003, *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa.