

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE INGLES

---

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: FONETICA INGLESA II (Plan 2005)  
CURSO: 2do. AÑO  
PROFESORA ASOCIADA A CARGO: MARIA INES CORDOBA  
AUXILIAR DOCENTE GRADUADO: RICARDO JAVIER PALMA (Licencia hasta Agosto 2010)  
AUXILIAR DOCENTE GRADUADO: MARIO HECTOR USANDIVARAS  
AUXILIAR DOCENTE GRADUADA: CLARISA CAÑIZARES

ASIGNATURA ANUAL con cuatro (4 ) horas de clase semanales y una hora de Práctica de Laboratorio.

DOS COMISIONES paralelas y simultáneas  
AÑO: 2010

### OBJETIVOS

Lograr que el alumno sea capaz de:

1. Usar correctamente los fonemas ingleses con sus principales alófonos y los procesos de asimilación y elisión en los contextos adecuados.
2. Entender distintas variedades de la lengua inglesa, tanto regionales, sociales como de estilo.
3. Reconocer los tonos de la lengua inglesa en distintos tipos de discursos orales.
4. Expresar sus ideas oralmente con la entonación propia de la lengua inglesa.
5. Establecer relaciones sociales usando el estilo apropiado en interacciones institucionales e informales.
6. Describir las características y funciones de los rasgos prosódicos de la lengua inglesa usando la información teórica pertinente.
7. Comparar el sistema segmental del inglés con el del español.
8. Manejar correctamente los sistemas de transcripción fonética y prosódica de la lengua inglesa.
9. Monitorear su producción oral mediante el uso de tecnología visual de análisis acústico.

### CONTENIDOS

- Sounds in context. The English sound system compared to the Spanish one: phonemes and main allophones. Allophonic and phonemic assimilation of consonants. Elision of vowels and consonants. Language varieties. Social variety: Standard British English. New trends in the pronunciation of British English by younger generations. Regional English accents: General American English.
- Introduction to the English intonation system from the Discourse Intonation approach. Prominence, tone, key, and termination. Prominence in the utterance from the discursal viewpoint. The concept of selection slots. Factors that affect prominence: a) Extralinguistic factors or Pragmatic discursal principles: i) constant factors: Shared understanding, ii) everchanging factors at the moment of speaking. b) Linguistic factors: i) Rhythmical variation, ii) Conversational routines. Transcription conventions of prominence: conventional system and Brazil's system.
- The utterance and the tone unit in discourse. Structure and functions of the tone unit. The five English tones: Fall, fall-rise, rise, rise-fall, and level. Discourse intonation in English. The meaning of tones in discourse. Proclaiming / referring tone choice: new vs. given information. Offering and requesting information; finding out enquiries and making sure enquiries to elicit information. Special uses of the referring tone: logical relations, tag questions, adverbial phrases and elliptical questions.

- Discourse types in spoken interaction: interviews, institutional and informal conversations. Main parts of a spoken interaction: opening, nucleus or body and closing. Main acts that are performed in each part of an interaction and the intonation patterns that are generally used. Discourse markers as message organizers.

#### BIBLIOGRAFIA

- AIJMER, K. (1996) *Conversational Routines in English*. Convention and Creativity, Essex, Longman
- BRADFORD, B. (1988) *Intonation in Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- BRAZIL, D. (1985) *The Communicative Value of Intonation*, University of Birmingham Publications.
- BRAZIL, D. (1992) "Listening to people reading" in *Advances in Spoken Discourse Analysis*, Coulthard, M. (ed.), London, Routledge, 209-241
- BRAZIL, D. (1994) *Pronunciation for Advanced Learners of English*, Cambridge, Cambridge U. Press.
- BRAZIL, D. , COULTHARD, M. & JOHNS, C. (1980) *Discourse Intonation and Language Teaching*, London, Longman.
- CARTER, R. and MC CARTHY, M. (1997) *Exploring Spoken English*, Cambridge University Press.
- COOK, G. (1989) *Discourse*. Oxford, Oxford University Press.
- CÓRDOBA, M. I. (1998) "La enseñanza de la entonación integrada a una visión de la lengua como discurso" *Actas del Cong. de Enseñanza de Idiomas Extranjeros en el Nivel Superior*, Universidad Nacional de Tucumán, pp. 73-80.
- CÓRDOBA, M. I. (2007) "Changes in the Pronunciation of English in the XX Century" *Revista del Departamento de Inglés*. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Volumen 4, pp. 8-15.
- CÓRDOBA, M. I. (2009) "The role of intonation in routinized speech acts" en *Lenguas Extranjeras. Enseñanza*. 1º Jornadas Internacionales de Didáctica de la Fonética de las Lenguas Extranjeras, CD ROM – ISBN 978-987-1435-17-3
- CÓRDOBA, M. I. (2010) "La traducción de rutinas lingüísticas. Un problema intercultural" en *Traducción y terminología. Perspectivas disciplinares*. VII Jornadas de Traducción y Terminología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán. ISBN 978-950-554-627-5. Soporte: CD ROM
- CÓRDOBA, M. I. (en Prensa.) "La entonación de los marcadores discursivos en el intercambio conversacional" en *Actas del 1º Congreso internacional de Léxico e Interculturalidad*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Octubre de 2009.
- CÓRDOBA, M. I., PALMA, R.J. & RUIZ, E. (2004) *Study Guide*. Ejercicios de aplicación y material bibliográfico, Cátedra de Fonética y Fonología Inglesa I, Universidad Nacional de Tucumán.
- CÓRDOBA, M. I. , PALMA, R. J. and USANDIVARAS, M. H. (2006) " Visual Technology in the Phonetics Class". In XI Seminar on English Phonetics, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.
- CÓRDOBA, M. I., MEALLA, P., PICO, L., RAFFÍN, V. & RUIZ, E. (2006) "Communicative competence in colloquial register of news interviews". *Revista del Departamento de Inglés*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Volumen 3, pp. 98-122.
- CÓRDOBA, M. I., CANIZARES, C. S. & USANDIVARAS, M. H. (2009) "Discourse markers and Intonation in ELT" en *Lenguas Extranjeras. Enseñanza*. 1º Jornadas Internacionales de Didáctica de la Fonética de las Lenguas Extranjeras, CD ROM – ISBN 978-987-1435-17-3
- CÓRDOBA, M. I., CANIZARES, C. S. & USANDIVARAS, M. H. (2009) *Study Guide*. Ejercicios de aplicación y material bibliográfico, Cátedra de Fonética Inglesa II, Universidad Nacional de Tucumán.
- COULTHARD, M. (1985) *An Introduction to Discourse Analysis*, Longman.

- COULTHARD, M. (1992) (Ed.) "The significance of intonation in discourse" in *Advances in Spoken Discourse Analysis*, London, Routledge.
- CRUTTENDEN, A. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. Arnold, London.
- FINCH, D. & ORTIZ LIRA, H. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*, London, Heinemann.
- HASAN, R. & PERRET, G. (1994) "Learning to function with the other tongue: A systemic functional perspective on second language teaching" in *Perspective on Pedagogical Grammar*, Odlin, T. (ed), Cambridge, Cambridge University Press, 179-226.
- HEWINGS, M. (1995) "Tone choice in the English intonation of non-native speakers" , in *IRAL*, VOL XXXIII, 3, 251-265.
- HIDALGO NAVARRO, A. (1997) *La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla*, Valencia, Universidad de Valencia.
- JONES, D. (1997) *English Pronouncing Dictionary*, 15<sup>th</sup>. Edition, Cambridge University Press.
- JONES, D. (1969) *An Outline of English Phonetics*. Heffer, London
- KENWORTHY, J. (1992) "Interactive Intonation" in *Approaches to Pronunciation Teaching*, Brown, A. (Ed), London, Macmillan, pp. 73-89.
- KENWORTHY, J. (2000) *The Pronunciation of English*, London, Arnold.
- NOLASCO, R. & LOIS, A. (1987) *Conversation*. Oxford, Oxford University Press.
- ORTIZ LIRA, H. (1998) *Word Stress and Sentence Accent*, Santiago de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- ROACH, P. (1991) *English Phonetics and Phonology. A practical course*, 2<sup>nd</sup> edition, Cambridge, Cambridge University Press.
- STANNARD ALLEN, W. (1969) *Living English Speech*. London, Longman.
- TSUI, A. (1994) *English Conversation*. Oxford, Oxford University Press.
- TSUI, A. (1992) "On Elicitations" in *Discussing Discourse*, M. Coulthard (Ed). Birmingham, University of Birmingham Publications, pp. 80-106.
- TSUI, A. (1992) "A functional description of questions" in *Advances in Spoken Discourse Analysis*. London, Routledge, 89-110.
- WELLS, J.C. (1999) Whatever happened to Received Pronunciation?, *Contribuciones al estudio de la Lingüística Aplicada*, La Rioja, España, AESLA.
- WELLS, J.C. (2000) "British English pronunciation preferences: a changing scene", *Journal of the international Phonetic Association*.
- WELLS, J.C. (2008) *Pronunciation Dictionary*. 3<sup>rd</sup> Edition. Essex, Longman.