

**Programa de Historia Moderna**

Año:2014

Asignatura: Historia General - Moderna

Profesora Adjunta a cargo: Mg. Raquel Nieman de Giraud

Profesor Adjunto: Dr. Marcelo Fabián Figueroa

Auxiliar Docente Graduada: Prof. Marcela Fernández García

Auxiliar Docente Estudiantil: Srta. María Florencia Lazarte

Materia Anual: 120 horas teórico-prácticas

**Programa:S**

**siglo XVI**

1.El concepto de Edad Moderna Europea. Debates actuales y corrientes historiográficas.

La nueva visión humanística del mundo. El Renacimiento italiano y su proyección en Europa. El cuestionamiento de la escolástica y el paradigma renacentista. Las utopías renacentistas. Magia, Alquimia Astrología y Cábala.

La renovación espiritual y el Humanismo católico. El siglo del protestantismo: Luteranismo, Calvinismo y Anglicanismo. Protestantismo y Reforma Católica: el Concilio de Trento, los Jesuitas.

La confesionalización de los Estados: las minorías y la exclusión social. Guerras de religión en Francia. Los hugonotes en Francia.

2.- La estatalidad europea. Elementos constitutivos de los Estados .Ascenso de las monarquías y pérdida de la idea de un orden ecuménico. La figura real y su potencialidad. Libertades y privilegios en el Este y Oeste europeo.

Teorías políticas del siglo XVI: Maquiavelo y Bodin . La Razón de Estado. Los monarcómacos y los políticos.

3.- De la crisis de la baja Edad Media a la expansión del siglo XVI. Del Feudalismo al Capitalismo: debates historiográficos. La expansión ultramarina europea: causas y efectos. Las tendencias económicas del siglo. El capital mercantil y la circulación. Las libertades y los privilegios en el este y el oeste europeo.

## **Siglo XVII**

1. La crisis religiosa, el cuestionamiento de la Iglesia y las verdades reveladas. Los heterodoxos: libertinos.

El siglo de la religiosidad, las querellas entre protestantes, jansenistas, galicanos y jesuitas en el siglo XVII. Del paradigma renacentista al mecanicista: Descartes. El mundo de las ideas y la sociabilidad en la República de las Letras: las academias y los salones. La cultura en el siglo del Barroco.

La revolución intelectual y científica, entre Descartes y Newton. La Revolución Científica.

2. El absolutismo como modelo: teoría y práctica. La sociedad cortesana: la civilización de las costumbres. Limitaciones del régimen. El siglo de las revoluciones: La revolución de los Países Bajos, las revoluciones inglesas y la Fronda. Componentes sociales, económicos y religiosos.

Los derechos naturales y la constitución de la sociedad. La teoría de las formas de gobierno en el pensamiento político: Hobbes y Locke. El contractualismo y el derecho de resistencia.

3. La crisis del siglo XVII: corrientes historiográficas. Estructura social y tenencia de la tierra en el este y en el oeste europeo. El auge holandés. La concepción económica de los imperios: monopolio y mercantilismo. El ascenso inglés.

## **Siglo XVIII**

1.El debate de las Nuevas Ideas: naturaleza, tolerancia, felicidad, progreso y deísmo. La Ilustración y el saber enciclopédico, la Enciclopedia Chambers y la Enciclopedia francesa. Montesquieu, Voltaire, Diderot y Rousseau. Las escuelas económicas: los fisiócratas y los liberales. El espacio crítico politizado. La circulación de lo escrito y la censura. Manuscritos filosóficos clandestinos. Esfera pública y privada. El surgimiento de la "opinión pública".

2.La crisis del Antiguo Régimen y los absolutismos. Los orígenes culturales de la revolución francesa. El Parlamentarismo inglés y los absolutismos ilustrados.

3.- Las vías hacia el capitalismo. Revolución agrícola y demográfica. La protoindustrialización y las precondiciones de la revolución Industrial. Expansión y composición del comercio internacional: la hegemonía inglesa.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Anes, Gonzalo: El Siglo de las Luces. Historia de España dirigida por Artola. Alianza Edit., 1994. Anderson, Bonnie y otros: Historia de las mujeres: una historia propia. Vol. 2. Edit. Crítica. Barcelona, 1991.
- Anderson, Perry: El Estado Absolutista. Siglo XXI. México, 1985.
- Ardit Manuel Lucas: Agricultura y crecimiento económico en la E. Occidental. Historia Universal 18. Edit. Síntesis. 1992.
- Aries, Philippe: Ensayos de la memoria. Grupo Edit. Norma. 1995.
- Asa Briggs: Historia social de Inglaterra. Alianza Universidad. Madrid, 1994.
- Aston y Philpin: El debate Brenner. Estructura de clases agrarias y desarrollo económico de la Europa preindustrial. Edit. Crítica. 1988.
- Audisio Gabriel: Des Croyants XV- XIX siècle. Armand Colin, 1996.
- Bello, Eduardo: La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado. Edit. Akal. Madrid, España, 1997.
- Bely Lucien: Dictionnaire de l'Ancien Régime. PUF, 1997
- Berg, Máxime: La era de las manufacturas. 1700-1820. Una nueva historia de la Revolución Industrial. Edit. Crítica. 1987.
- Bezian de Busquéis, Enriqueta: Las tensiones sociales y culturales de los hugonotes en el siglo XVII francés. Colección tesis. UNT. 2002.
- Bezian de Busquets, Enriqueta (dirección): Diccionario Histórico Conceptual del Antiguo Régimen. Tomo I y II. Año 2004, 2005. UNT.
- Black Jeremy: La Europa del siglo XVIII. Akal, 1997.
- Bobbio, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político. FCE. México, 1989.
- Bobbio, N. y Bovero: Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxiano. FCE. 1994.
- Boido Guillermo: Noticias del planeta tierra. GaKleo Galilei y la revolución científica. AZ editores. Argentina 1996
- Braudel, Fernand: La identidad de Francia. I, II y III. Gedisa. Edit. Barcelona, 1993.
- Brian J, Le Gall Jean Marie: La vie religieuse en France XVI -XVIII. Edit. Sedes. 1999.

Burucúa, José Emilio: Corderos y Elefantes: la sociabilidad y la risa en la modernidad clásica- siglos XV a XVII. Madrid. Artes Gráficas Regueiro. Abril 2001

Burucúa, José Emilio: Historia, arte, cultura. De Abv Warburg a Cario Ginzburg. FCE, 2002.

Burke, P.: La cultura popular de la Europa Moderna. Alianza Universidad. Madrid, 1991.

Burke, P.: Venecia y Amsterdam. Estudio sobre la historia social sobre las élites del siglo XVIII. Gedisa. Barcelona, 1996.

Burke P: Formas de Historia cultural. Alianza, 1999

Burke, P: Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot. Edit. Paidós. Buenos Aires 2002

Calvi, Giulia: La mujer barroca. Alianza Editorial. Madrid, 1995.

Cantimori, Delio: Humanismo y religiones del Renacimiento. Edit. Península, 1984.

Castellote, Salvador: Reforma y Contrarreforma en la Europa del siglo XVI. Edit. Akal. Madrid, España, 1997.

Cipolla, Cario: Historia económica de Europa. Siglo XVI y XVII. Edit. Seix Barral, 1981

Clément Jean Pierre: Las instituciones científicas y la difusión de la ciencia durante la ilustración. Akal. España, 1993.

Cobban, Alfred: El siglo XVIII. Historia de las civilizaciones. Tomo 9. Alianza. Madrid, 1989.

Colomer, Eusebio: Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento. Edit. Akal. Madrid, España, 1997.

Cottret Bernard: 1598. L'Edit de Nantes. Lib. Académique Perrin. France, 1997.

Chartjer, Roger: El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. Edit. Gedisa. Barcelona, 1995.

Chartier, Roger: Sociedad y Escritura en la Europa Moderna. México, 1995.

Chartier, Roger: Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Edit. Gedisa. Barcelona, 1995.

Chartjer, Roger: Lectura y lectores en la Francia del A. Régimen. Ins. Mora. México, 1994.

Chartier Roger: El juego de las Reglas: lecturas. FCE. 2000.

Christin, Olivier: La paix de religión. L' autonomisation de la raison politigue au XVI siècle. Edic. Seuil. France, 1997.

Craveri, Benedetta: La cultura de la conversación. FCE. 2004.

Davis, J. C: Utopía y sociedad ideal. Estudios de la literatura utópica inglesa 1516-1700. FCE. México, 1985.

Goubert, P.: Historia de Francia. Edit. Crítica. 1987.

Goubert Pierre: Le siècle de Louis XIV. Livre de Poche, 1996.

Heller, Agnes: El hombre del Renacimiento. Edic. Península. España, 1994.

Hill, Christopher: De la Reforma a la Revolución Industrial. 1530-1780. Ariel. Barcelona, 1993.

Hill, Ch.: The English Bible and The Seventeenth Century Revolution. Edit. Pen Guin. Londres, 1994.

Hillmann Kart-Heins. Diccionario Enciclopédico de Sociología. Herder. 2001

Imhof, Ulríchl: La Europa de la Ilustración. Edit. Crítica. Barcelona, 1993.

Kaplan, Josef: Judíos nuevos en Amsterdam. Edit. Gedisa. Barcelona, 1996.

Kriedte y otros: La industrialización antes de la industrialización. Edit. Crítica. Barcelona, 1986.

Kriedte, Peter: Feudalismo Tardío y Capital Mercantil. Edit. Crítica, 1985

King, Margaret Mujeres renacentistas. La búsqueda del espacio. Alianza Universidad. Madrid, 1992.

Lebrun, Francois: L'Europe et le Monde. XVI, XVII y XVIII siècle. Armand Colin. 1987.

Le Roy Ladurie, Emmanuel: Entre historiadores. FCE. México, 1989.

Lis y Sory: Pobreza y capitalismo en la Europa Preindustrial. Akal. Madrid, 1984.

Madanes Leiser: El Arbitro Arbitrario. Hobbes, Spinoza y la libertad de expresión. EUDEBA. BuenosAires 2001

Mardones, José: El discurso religioso de la modernidad. Habermas y la religión. Universidad Iberoamericana. Anthropos Edit. 1998.

Martínez Rodríguez: La cuna del liberalismo. Las Revoluciones Inglesas del s. XVII. Ariel, 1999. Merton, Robert Ciencia y Tecnología, sociedad en la Inglaterra del siglo XVII. Alianza Universidad. Madrid, 1984.

Molas, Pere y et al.: Manual de Historia Moderna. Edit. Ariel, Barcelona, 1993.

Mollat Du Jourdin: Europa y el mar. Edit. Crítica. Barcelona, 1993.

Montanari, M.: El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa. Crítica. Barcelona, 1994.

Morant D ,Bolufer Peruga: Amor, matrimonio y familia. T 7. Edit. Síntesis, 1998.

Morí, Giorgi: La Revolución Industrial. Edit. Crítica. Barcelona, 1987.

Moro, Campanella y Bacon: Utopías del Renacimiento. FCE. México, 1993.

Munk Thomas: Historia social de la Ilustración. Crítica, Barcelona.2001.

Oberman, Heiko: Lutero: un hombre entre Dios y el diablo. Alianza Universidad. Madrid, 1992.

Paredes Rogelio: Pasaporte a la utopia. Literatura, individuo y modernidad en Europa. Madrid, Muiño y Dávila, 2004.

Parker G.: La guerra de los 30 años. Edit. Crítica. Barcelona, 1988.

Pérez de Tudeloa: Historia de la Filosofía Moderna. Akal. 1998

Pérez Zagorín: Revueltas y Revoluciones en la E. Moderna. Edit. Cátedra. 1988.

Pemot Michel: La Fronde. Edit. Fallois. París, 1994.

Pimentel, Juan: Testigos del mundo: ciencia, literatura y viajes en la Ilustración. Madrid, Marcial Pons, 2003.

Pintard Rene: Les libertinage Érudit dans la première moitié du XVII siècle. Edit. Slatkine. Genève 2000.

Prevot Jacques: Les libertins du XVII siècle. Gallimard. 1998.

Richet, y otros: Estudios sobre la Revolución Francesa y el A. Régimen. Edit. Akal. Madrid, 1980. Romano Ruggiero: Coyunturas opuestas. La crisis del siglo XVII en Europa e Hispanoamérica. FCE. México, 1993.

Romerales, Enrique: Del empirismo soberano al parlamento de las ideas. El pensamiento británico hasta la Ilustración. Edit. Akal. Madrid, España, 1997.

Schultz Helga: Historia Económica de Europa. Siglo XXI. Madrid. 2001 Selles M y Solís Carlos: Revolución Científica. Edit. Síntesis, 1994 Smith, David L: Luis XIV. Documentos y comentarios. Akal Edic. Madrid, 1994. Stone, Lawrence: Pasado y presente. FCE. 1986. Stone, Lawrence: Sexo, familia y matrimonio en Inglaterra 1500-1800. FCE. México, 1990. Tenenti, Alberto: La formación del mundo moderno. Siglo XVI y XVII. Edit. Crítica, Barcelona, 1987. Tilly, Charles: Coerción, capital y acumulación: 990-1990. Alianza. Bs. As., 1993. Tilly, Charles.: Las Revoluciones Europeas. 1492-1992. Crítica. Barcelona, 1995. Topolski y otros: La Segunda Servidumbre en la E. Central y Oriental. Edit. Akal. Madrid, 1980. Turró Salvio: Descartes: del hermetismo a la nueva ciencia. Anthropos. Barcelona 1985 Waquet F y Bots H: La Republique des Lettres. Belin- De Boeck, 1997. Vovelle, Michel y otros: El hombre de la Ilustración. Alianza Editorial. 1995. Wolf, Eric: Europa y la gente sin Historia. FCE. México, 1992.

**Evaluación:** Se tomarán dos parciales escritos, uno en Junio y otro en Octubre. Se realizarán trabajos prácticos de control de lectura. Los trabajos prácticos y los parciales deberán estar aprobados según la normativa de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la condición de alumno regular en la materia.

Dr. Marcelo Fabián Figueroa  
Prof. Adjunto H. Moderna

Mg. Raquel Nieman de Giraud  
Prof. Adjunta a Cargo H. Moderna