

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA**  
***Programa 2015***

Equipo de cátedra:  
Roberto Pucci

**1. Orientación general**

Las cuestiones del método historiográfico remiten, por un lado, a una dimensión epistemológica que comprende problemas de teoría y de fundamentación del saber histórico y, por el otro, a las prácticas y reglas de trabajo que rigen en nuestra disciplina. Por lo tanto, el programa que aquí se propone intenta recorrer los extremos mencionados, desde la teoría del conocimiento histórico hasta aquellos componentes que podemos considerar como más rutinarios, propios de su práctica y producción.

Ahora bien, la reforma en curso del plan de estudios de la carrera nos permite, a partir de este año 2015, efectuar algunos ajustes en el contenido y diseño de la asignatura, puesto que el estudio de la metodología seguirá una secuencia que se prolonga en la metodología II. En consecuencia, abordaremos aquí cuestiones de epistemología general, de las ciencias sociales y de los fundamentos del saber histórico en particular. Sin pretender un enfoque filosófico, se propone una cierta apropiación de los instrumentos conceptuales que permiten establecer el estatuto de la disciplina, su paradigma de conocimiento y sus modos de corroboración y legitimación.

En la segunda unidad se efectuará un repaso de las fases y procedimientos básicos en la tarea de investigación histórica, desde la etapa documental a la presentación de las comunicaciones históricas, con la intención de que el estudiante centre su atención en los problemas de construcción del saber, en su relación con las fuentes de información, y con los medios de explicación y de exposición del saber.

**2. Contenidos**

**UNIDAD 1. EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA HISTORIA**

Conceptos fundamentales de epistemología de las ciencias sociales. Relativismo e irracionalismo en la filosofía de las ciencias del siglo XX: de Popper a Feyerabend. Relativismo, idealismo y realismo en el campo del conocimiento. La historia como ciencia social: el conocimiento del pasado. Los contenidos de la historia.

## UNIDAD 2. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

El oficio del historiador. La investigación histórica: sus fases o momentos metodológicos. La fase documental. El universo de las fuentes y la erudición. La fase explicativa. Construcción de un estado de la cuestión. Teoría y observación en historia. Teorías sustancialistas y teorías específicas. Modos de validación en historia: objetividad, prueba y verdad en historia. El paradigma documental. Historia y ficción literaria. La fase de presentación o socialización: Investigación y escritura. Estilo y géneros de la historia.

### **3. Actividades y evaluación**

Las actividades previstas para el desarrollo del curso se orientan a estimular y fortalecer el desarrollo de algunas habilidades y competencias teórico-prácticas por parte de los estudiantes: en una primera etapa, lectura e interpretación de textos, identificación de problemas históricos, interpretación de controversias y capacidad de exposición, tanto escrita como oral, de argumentos propios y ajenos. En la segunda parte, la actividad práctica consistirá en la elaboración de una comunicación monográfica identificando y definiendo controversias historiográficas específicas.

La evaluación comprende la posibilidad de promoción directa de la materia. Para ello, los estudiantes deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) 75 por ciento de asistencia a clases.
- b) Aprobación de una prueba parcial, con cuestionarios sobre los tópicos del programa.
- c) Presentación de una comunicación escrita, de 10 páginas como máximo, conteniendo una reseña crítica actualizada sobre un problema o tema de investigación.

Para obtener la promoción, el estudiante deberá aprobar el parcial y la entrega con nota mínima de 6 (seis).

### **4. Bibliografía**

#### GENERAL

Aron, Raymond. *Lecciones sobre la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México, FCE, 1982 [1949].

Carr, Edward. *¿Qué es la historia?* Barcelona, Ariel, 1999 (Edición revisada).

Cardozo, Ciro F. S. y Pérez Brignoli, Héctor. *Los métodos de la historia*. Barcelona, Grijalbo, 1968.

Dosse, Francois. *La historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.

Guitton, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid, Rialp, 1981.

Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires, AZ Editora, 1997.

Le Goff, Jacques y Pierre Nora (dirs.). *Hacer la historia*. Barcelona, Laia, 1985. 3 vols.

## UNIDAD 1

- Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008.
- Chalmers, Alan F. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1998.
- Dray, William H. (comp). *Philosophical Analysis and History*. Westport, Greenwood Press, 1978.
- Feyerabend, Paul K. *Contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Buenos Aires, Orbis, 1984.
- Kuhn, Thomas. *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1970.
- Lakatos, Imre. *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid, Alianza, 1993.
- Olroyd, David. *El arco del conocimiento. Introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia*. Barcelona, Crítica, 1993.
- Popper, Karl R. *La lógica de la investigación científica*. Madrid, Tecnos, 1967.
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Samaja, Juan. *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- Sokal, Alan y Jean Bricmont. *Imposturas intelectuales*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Stove, David. *Popper and After. Four Modern Irrationalists*, Oxford: Pergamon Press, 1982 (Reprinted as *Anything Goes: Origins of the Cult of Scientific Irrationalism*, Macleay Press, Sydney, 1998; and as *Scientific Irrationalism*, New Brunswick: Transaction, 2001.)
- Stove, David. *The Plato Cult and Other Philosophical Follies*. Oxford: Blackwell, 1991.
- Stove, David. *Against the Idols of the Age*, ed. Roger Kimball. New Brunswick and London: Transaction, 1999.
- Todorov, Zvetan. *El hombre desplazado*. Madrid, Taurus, 2007.
- Todorov, Zvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Mexico, FCE, 1991.
- Thompson, Edward P. *Miseria de la Teoría*. Barcelona, Grijalbo, 1991.
- Wolin, Richard. *Labyrinths. Explorations in the Critical History of Ideas*. Amherst, University of Massachusetts Press, 1995.

## UNIDAD 2

- Appleby, Joyce, Lynn Hunt y Margaret Jacob. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1998.
- Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Cardoso, Ciro F.S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Crítica, 1989.
- Cornblit, Oscar (comp). *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*. Buenos Aires, Sudamericana, 1992.
- Danto, A. *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Darnton, Robert. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre la historia cultural*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Dosse, François. *La historia en migajas. De "Annales" a la "Nueva historia"*. Valencia, Ediciones Alfons el Magnanim, 1988.
- Dosse, François. *History of Structuralism*. Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1997. 2 vols.
- Duby, Georges. *La historia continúa*. Madrid, Debate, 1992.
- Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1990.
- Elton, Geoffrey R. *The Practise of History*. London, Fontana Press, 1987.

- Evans, Richard J. *In Defense of History*. New York, W.W. Norton & Company, 2000.
- Furet, François. *In the Workshop of History*. Chicago, The University of Chicago Press, 1984.
- Gay, Peter. *Style in History*. New York, W.W. Norton & Co., 1988.
- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York, Modern Language Association of America, 1997. (Versión libre y abreviada de Roberto Pucci).
- Carlo Ginzburg. *The Judge and the Historian. Marginal notes on a late-twentieth-century miscarriage of justice*. London-New York, Verso, 2002. La edición castellana se titula *El juez y el historiador. Consideraciones al margen del proceso Sofri*. Madrid, Anaya y Muchnik, 1993.
- Ginzburg, Carlo. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Grafton, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999. [Versión preliminar del original inglés: *The Footnote. A Curious History*. Cambridge, Harvard University Press, 1999].
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.
- Iggers, George G. *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hannover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Judt, Tony. *Reappraisals. Reflections on the Forgotten Twentieth Century*. London, Vintage Books, 2009.
- Kolakowski, Leszek. *Las corrientes fundamentales del materialismo histórico*. Madrid, Alianza, 1983. 3 vols.
- Langlois, Charles V. y Charles Seignobos. *Introducción a los estudios históricos*. Buenos Aires, Siglo XX, 1973.
- Levine, Joseph M. *The Autonomy of History. Truth and Method from Erasmus to Gibbon*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1999.
- Marwick, Arthur. *The New Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Publishers, 2001.
- Marrou, Henri I. *El conocimiento histórico*. Barcelona, Labor, 1968.
- Mommigliano, Arnaldo. *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México, F.C.E., 1993.
- Noiriel, Gérard. *Sur la "crise" de l'histoire*. Paris, Belin, 1996. Versión en español: *Sobre la crisis de la Historia*. Valencia, Universitat de Valencia, 1997.
- Pomian, Krzysztof. *Sobre la historia*. Madrid, Cátedra, 2007.
- Ricoeur, Paul. *Historia y narratividad*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Rossi, Paolo. *El pasado, la memoria, el olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
- Thuillier, Guy et Jean Tulard. *La méthode en histoire*. Paris, Presses Universitaires de France, 1986.
- Idem. *Le métier d'Historien*. Paris, Presses Universitaires de France, 1991.
- Topolski, Jerzy. *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra, 1973.
- Windschuttle, Keith. *The Killing of History. How Literary Critics and Social Theorists are Murdering Our Past*. New York-London, Encounter Books, 1996.

Roberto Pucci  
San Miguel de Tucumán, 2 de marzo de 2015.