

Universidad Nacional de Tucumán - Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura: **HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA**

Año académico: 2013

Profesor Asociado (a cargo): Daniel Campi

Jefe de Trabajos Prácticos: Florencia Gutiérrez

Dictado: anual

PROGRAMA ANALÍTICO

I. Sociedad, historia e historiografía

- a) Sociedad, memoria e historiografía.
- b) Conocimiento científico-social e historiografía.
- c) Los usos de la historia y la función social del historiador.

II. La historiografía del mundo occidental. Siglos XVIII, XIX y XX

- a) La historiografía de la Ilustración.
- b) La Escuela histórica alemana.
- c) La concepción marxiana de la historia.
- d) Renovación en el siglo XX: *Annales*
- e) La renovación desde la tradición marxista: la historia social británica.
- f) Nuevos enfoques: La nueva historia cultural, los estudios de género, la “microhistoria”, la nueva historia política, los estudios subalternos.
- g) El “giro lingüístico” y la crisis de identidad de la historia.

III. La historiografía argentina

- a) Bases y contexto filosófico-cultural en el nacimiento de la historiografía argentina: Sarmiento, Alberdi y los románticos.
- b) El liberalismo clásico: Mitre y López.
- c) Aportes heterodoxos: A. Saldías, E. Quesada, D. Peña, Juan Alvarez.
- d) La “Nueva Escuela Histórica”.
- e) El “Revisionismo Histórico”.
- f) La renovación de los 60: la “Historia Social”.
- g) Debates recientes en la historiografía argentina: El mundo rural; El mundo del trabajo; La industrialización argentina; Clases dirigentes y empresariado; Orígenes y naturaleza del peronismo.
- h) Núcleos de interés y problemas actuales de la historiografía argentina.

IV) La historia regional con especial referencia al Noroeste argentino

- a) Historia y Región: historia local, historia regional e historia nacional en Argentina y América Latina.
- b) Núcleos de interés y problemas actuales de la historiografía del Noroeste argentino.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I

- APPLEBY, Joyce, HUNT, Lynn y JACOB, Margaret: *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Ed. Andrés Bello, 1998.
- AROSTEGUI, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.
- AROSTEGUI, Julio: "Presente e Historia: Un compromiso de nuestro tiempo". *Revista Aula*, N° 9, Valencia, 2002.
- CARRERAS ARES, Juan José y FORCADELL ÁLVAREZ, Carlos (Eds.): *Usos públicos de la historia*. Madrid, Marcial Pons, 2003.
- CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel: *Historias ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires, Universidad Nacional General Sarmiento, Prometeo, 2010.
- FONTANA, Josep: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.
- FONTANA, Josep: *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- DE CERTEAU, Michel: *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (comps.): *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007.
- HARTOG, François: *Regímenes de historicidad*. México, Universidad Iberoamericana, 2007
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.
- HOBBSAWM, Eric y RANGER, Terence (Eds.): *La invención de la tradición*. Barcelona, Crítica, 2002.
- MENDIOLA, Alfonso y ZERMEÑO, Guillermo: "De la historia a la historiografía. Las transformaciones de una semántica". *Historia y Grafía*, N° 4, México, 1995.
- MORADIELLOS, Enrique: *El oficio del historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- MUDROVICIC, María Inés: *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en la filosofía de la historia*. Madrid, Akal, 2005.
- NOIRIEL, Gérard: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Cátedra, 1997.
- PAGES, Pelai: *Introducción a la Historia*. Barcelona, Barcanova, 1985.
- PÉREZ GARZÓN, Sisinio et al: *La gestión de la memoria*. Barcelona, Crítica, 2000.
- SARLO, Beatriz: *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. México, Siglo XXI, 2005.
- STONE, Lawrence: *El pasado y el presente*. México, FCE, 1986.
- TOZZI, Verónica: *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

II

- BOCK, Gisela (1991): "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional". *Historia Social*, N° 9, Valencia.
- BOURDÈ, Guy y MARTÍN, Hervé: *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- BRAUDEL, Fernand: *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 1968.
- BRAUDEL, Fernand: *Escritos sobre la historia*. Madrid, Alianza, 1990.
- BURKE, Peter: *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- BURKE, Peter: *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- BURKE, Peter: *Historia y teoría social*. México, Instituto Mora, 1997.
- BURKE, Peter: *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, Paidós, 2006.
- CASANOVA, Julián: *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991.
- CHARTIER, Roger: "De la historia social de la cultura a la historia cultural de lo social", en *Historia Social*, N° 17, Valencia, 1993.
- DARTON, Robert: *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen*. Madrid, FCE, 2003.
- DEVOTO, Fernando: *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires, Biblios, 1992.
- DOSSE, Francois: *La historia en migajas*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988.

- DUBE, Saurabh: *Pasados poscoloniales. Colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. México, El Colegio de México, 1999.
- DUBE, Saurabh: *Sujetos subalternos. Capítulos de una historia antropológica*. México, El Colegio de México, 2001.
- DUBY, George: *La historia continúa*. Madrid, Debate, 1992.
- FEVBRE, Lucien: *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- FONTANA, Josep: “Ascenso y decadencia de la escuela de los ‘Annales’”. En AA.VV, *Hacia una nueva historia*, Madrid, Akal, 1985.
- FONTANA, Josep: *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar: *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México. El Colegio de México, 2006.
- GINZBURG, Carlo: “Microhistoria. Dos o tres cosas que se de ella”. *Entrepassados*, N° 8, Buenos Aires, 1995.
- GRENDI, Edoardo: “¿Repensar la microhistoria?”. *Entrepassados*, N° 10, Buenos Aires, 1996.
- GUERRA, François Xavier: “Hacia una Nueva Historia Política. Actores sociales y actores políticos”. *Anuario IEHS*, N° 4, Tandil, 1989.
- GRAFTON, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición*. México, FCE, 1998.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, AKAL, 2004.
- HOBBSAWM, Eric: “De la historia social a la historia de las sociedades”. *Historia Social*, N° 10. Valencia, 1991.
- HOBBSAWM, Eric: “El grupo de historiadores del Partido Comunista”. En *Historia Social*, N° 25. Valencia, 1996.
- HOBBSAWM, Eric: *Sobre historia*. Barcelona, Crítica, 1997.
- IGGERS, Georg: *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, idea Universitaria, 1998.
- KAYE, Harvey J.: *Los historiadores marxistas británicos*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1989.
- LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre: *Hacer la historia (3 Vols.)*. Barcelona, Laia, 1980.
- MORADIELLOS, Enrique: “Últimas corrientes en historia”, en *Historia Social*, N° 16, Valencia, 1993.
- MORALES MORENO, Luis Gerardo (comp.): *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.
- PAGANO, Nora y BUCHBINDER, Pablo (Compiladores): *Historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- REVEL, Jacques: “Microanálisis y construcción de lo social”, en *Entrepassados*, N° 10, Buenos Aires, 1996.
- REVEL, Jacques: *Las construcciones francesas del pasado*. Buenos Aires, FCE, 2002.
- RIOUX, Jean-Pierre y SIRINELLI, Jean-Francois: *Para una historia cultural*. México, Taurus, 1999.
- RÍOS SALOMA, Martín: “De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, N° 37, 2009, pp. 97-137
- ROMANO, R.: *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*. México, F.C.E. 1997
- SAMUEL, Raphael (ed.): *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, Barcelona, 1984.
- SERNA, Justo y PONS, Anaclet: *Cómo se escribe la microhistoria*. Madrid, Cátedra, 2000.
- STONE, Larwence: *El pasado y el presente*. México, FCE, 1986.
- THOMPSON, Edward: *Obra esencial*. Barcelona, Crítica, 2002.
- THOMPSON, Edward: *Las peculiaridades del inglés y otros ensayos*. Valencia, Fundación Instituto de Historia Social, 2002.
- WHITE, Hayden: *El contenido de la forma*. Barcelona, Paidós, 1992.
- WHITE, Hayden: *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, FCE, 1992.

ZERMEÑO, Guillermo: *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. México, El Colegio de México, 2002.

III

- ACHA, Omar: *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2005.
- ACHA, Omar: *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- ACHA, Omar: *Un revisionismo histórico de izquierda y otros ensayos de la política intelectual*. Buenos Aires, Herramienta, 2012.
- ALONSO, Paula: Paul Groussac: *Un estratega intelectual*. Buenos Aires, FCE/Universidad de San Andrés, 2005
- BOTANA, Natalio: “José Luis Romero y la historiografía argentina: Mitre y Sarmiento”. *Cuadernos Teoría e Historia de la Historiografía*. Buenos Aires, Biblos, 1989.
- BRAGONI, Beatriz (ed.): *Microanálisis. Ensayos de historiografía argentina*. Buenos Aires, Prometeo, 2004.
- CAMPI, Daniel: “Ubicación de Raúl Scalabrini Ortiz en la historiografía argentina”. Mimeo, 1986.
- CATTARUZZA, Alejandro: *Historia y política en los años 30: comentarios en torno al caso radical*. Buenos Aires, Biblos, 1991.
- CATTARUZZA, Alejandro: “Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional”. En Alejandro Cattaruzza (Director), *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política*, Tomo VII de *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
- CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2003.
- CATTARUZZA, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.
- CIBOTI, Emma: “El aporte de la historiografía argentina de una generación ausente: 1983-1993”, en *Entrepasados*, Buenos Aires, N° 4-5, 1993 (Comentario crítico de Hora y Trímboli en *Entrepasados*, N° 6, 1994).
- DEVOTO, Fernando: *La historiografía argentina en el siglo XX*, T. I y II. Buenos Aires, CEAL, 1993 y 1994.
- DEVOTO, Fernando: “Itinerario de un problema: ‘Annales’ y la historiografía argentina (1929-1965)”, en *Anuario IEHS*, N° 10, Tandil, 1995.
- DEVOTO, Fernando: *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2009.
- DEVOTO, Fernando (dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina, 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- GALLEGO, Julián (comp.): *Crisis históricas e interpretaciones historiográficas*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2009.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: *El revisionismo histórico argentino*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: *El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: “Un cuarto siglo de historiografía argentina (1960-1985)” en *Desarrollo Económico*, N° 100, febrero-marzo 1986.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: “José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina”. *Desarrollo Económico*, N° 78, Julio-setiembre 1980.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. Buenos Aires, Al Cielo por Asalto, 1996.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: “Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina”. En *Anuario IEHS*, N 11, Tandil, 1996.

- MADERO, Roberto: *La historiografía entre la República y la nación. El caso de Vicente Fidel López*. Buenos Aires, Catálogos, 2005.
- MALERBA, Jurandir: *La historia en América Latina. Ensayo de crítica historiográfica*. Prohistoria Ediciones, Rosario, 2010.
- NEIBURG, Federico y Mariano PLOTKIN (Compiladores): *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- PAGANO, Nora y RODRÍGUEZ, Marta (Compiladores): *La historiografía rioplatense en la Posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001.
- PAGANO, Nora y DEVOTO, Fernando (Editores), *La Historia académica y la historia militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Biblos, 2004
- PALTI, Elías José: *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires, EUDEBA, 2009.
- POMER, León: *La construcción del imaginario histórico argentino*. Editores de América Latina, Buenos Aires, 1998.
- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana: *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Buenos Aires, Emecé, 1995.
- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana: *Juan Bautista Alberdi y la independencia argentina. La fuerza del pensamiento y de la escritura*. Buenos Aires, UNQ, 2012.
- ROMERO, Luis Alberto: “La historiografía argentina en la democracia. Los problemas de la construcción de un campo profesional”. En *Entrepasados*, N° 10, Buenos Aires, 1996.
- SONZOGNI, Élida y Gabriela DALLA CORTE: *Intelectuales rosarinos entre dos siglos. Celmente, Serafín y Juan Álvarez. Identidad local y esfera pública*. Rosario, Prohistoria y Manuel Suárez editor, 2000.
- SVAMPA, Maristella: *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires, Al Cielo por Asalto, 1995.
- VIANO, Cristina: *Miradas sobre la historia*. Rosario, Prohistoria, 2012.
- TERÁN, Oscar: *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

IV

- BANDIERI, Susana: “La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una historia nacional más complejizada”. En Sandra Fernández y Gabriella Dalla Corte, *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos*, Rosario, UNR Editora, 2001.
- CAMPI, Daniel: “Historia regional, por que?”. En CAMPI, Daniel (Coord.), *Jujuy en la historia. Avances de Investigación I*. Universidad Nacional de Jujuy, 1993 (publicado también en Sandra Fernández y Gabriella Dalla Corte, op. cit.
- CAMPI, Daniel y BRAVO, María Celia: “La renovación historiográfica en el Noroeste argentino en las últimas dos décadas”. Mimeo, 1997.
- CAMPI, Daniel y BRAVO, María Celia, “La agroindustria azucarera argentina. Resumen historiográfico y fuentes”, en *América Latina en la historia económica. Boletín de Fuentes*, N° 11, Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora, México, 1999.
- FERNÁNDEZ, Sandra (comp.): *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances, proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- FRADKIN, Raúl: “Poder y conflicto social en el mundo rural: notas sobre las posibilidades de la historia regional”. En Sandra Fernández y Gabriella Dalla Corte, op. cit.
- MIÑO GRIJALVA, Manuel: “¿Existe la historia regional?”, en *Historia Mexicana*, vol. LI, N° 4 (204), México, 2002.
- PEREZ HERRERO, Pedro: *Región e Historia en México (1700-1850)*. México, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.
- VAN YOUNG, Eric: “Haciendo historia regional: consideraciones metodológicas y teóricas”, en *Anuario IHES*, N° 2, Tandil, 1987.

NORMAS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

1. Las clases serán teórico-prácticas. El profesor responsable de cátedra brindará introducciones teóricas sobre cada una de los cuatro ejes temáticos en los que se organiza la asignatura.
2. Los alumnos trabajarán en: a) lectura y posterior discusión en clase de textos seleccionados; b) preparación de temas e informes orales con posterior discusión.
3. Para regularizar la materia se requerirá: a) tener un mínimo del 75 % de asistencia a los teórico-prácticos; b) aprobar como mínimo el 75 % de los trabajos prácticos; c) aprobar los exámenes parciales.

Daniel Campi