

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Filosofía y Letras

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Asignatura: ETNOLOGÍA

Año: 2013

Equipo de Cátedra

Prof. Asociada: Dra. Hilda Beatriz Garrido

Auxiliares Docentes: Lic. Gustavo Nicolás Salvatierra – Prof/ Lic. Noemí Liliana Soraire

Ayudante Estudiantil: Emilse Marteau

Carga Horaria: 90 horas

Fundamentación

La antropología, centrando su atención en los seres humanos, toma en cuenta todos los aspectos de su existencia, biológica y cultural, pasada y presente, combinando estos materiales diversos en un abordaje holístico del problema de la experiencia humana.

Desde la perspectiva antropológica todos los pueblos y culturas revisten el mismo interés como objeto de análisis. Si bien los primeros estudios antropológicos analizaban pueblos y culturas no occidentales, en la actualidad la mirada se centra en gran medida en las sociedades complejas, sus relaciones, conflictos y tensiones. En el curso del año académico se pondrá énfasis en el desarrollo de la ciencia antropológica, considerando especialmente a su objeto de estudio: la cultura. Esto nos permitirá abordar los diversos procesos sociales y culturales entre los que podemos señalar a la globalización, los movimientos sociales, las identidades, la diversidad cultural, la interculturalidad, etc. Es importante señalar que el trayecto de la asignatura está intrínsecamente atravesado por los estudios de género y de la diferencia sexual. De este modo, se aspira a un abordaje diferente de la antropología como disciplina social.

Esta asignatura está destinada a la formación de futuros/as profesionales en historia y geografía, en particular, y en las ciencias sociales, en general.

Objetivos

- Reconocer las nociones básicas y los conceptos fundantes de la antropología como ciencia, sus debates centrales y sus tensiones epistémicas.
- Obtener instrumentos conceptuales y metodológicos para el abordaje de las complejidades sociales.
- Adquirir habilidades para la aplicación de técnicas y metodologías para llevar adelante un trabajo de campo.
- Orientar la formación e investigación del estudiantado hacia intereses, experiencias y aptitudes personales, optimizando de este modo sus propios recursos intelectuales.
- Coadyuvar a la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo.

Condiciones para el cursado y promoción directa:

- ✓ Asistencia: 75 % a clases prácticas
- ✓ Aprobación de dos parciales, con calificación de 6 (seis) o más. Con la posibilidad de recuperar una vez cada uno de ellos.
- ✓ Aprobación de coloquio integrador oral.

Contenidos

1 La ciencia antropológica

La ciencia antropológica. Perspectivas teóricas y debates. Lo universal y lo particular; su situación en el contexto de las ciencias sociales; sus vinculaciones con la sociología y la historia. El conocimiento antropológico como proceso. Los conceptos de sociedad y cultura. La fragmentación del campo de la disciplina. La antropología en las sociedades complejas. Antropología aplicada. Investigaciones antropológicas y etnológicas en la Argentina. Los estudios etnológicos y antropológicos en Tucumán. Antropologías mundiales.

2 Métodos y técnicas de la investigación antropológica

Métodos y técnicas de investigación. Metodologías cualitativas y cuantitativas. El trabajo de campo. La "ecuación personal" del/a investigador/a. "Poner el cuerpo". La relación con los/as informantes. Etnografías. La historia oral. Observación participante, la relación sujeto/objeto. La descripción densa. El extrañamiento.

3 La cultura en antropología

La construcción del concepto "cultura" en antropología. "Diferencia", "diversidad" y "desigualdad" cultural en el desarrollo de la antropología: tres modos de construir al "otro" y explicar la alteridad. La variedad de los enfoques antropológicos acerca de la noción de cultura. Cultura e ideología. Desarrollo histórico del concepto de cultura. Cultura, subcultura y contracultura. Cultura popular y subalterna. Folklore, concepto. Manifestaciones folklóricas.

4 Identidad y diversidad

La identidad como proceso. Cuestión étnica, culturas y construcción de identidades. Globalización e identidad. Movimientos sociales contemporáneos. Diversidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad. La región cultural del NOA. Historia y patrimonio cultural. Grupos indígenas de la Argentina. Situación actual de las poblaciones indígenas latinoamericanas y argentinas. Movimientos étnicos en América Latina. Diversidad sexual. Discriminación, racismo, etnocentrismo, sexismo.

5 La antropología feminista

Antropología feminista. La categoría "género" y su teorización. Los textos clásicos. Las perspectivas teóricas actuales. Los instrumentos metodológicos. La cultura y su interacción con el sistema sexo/ género. Diferencias de sexo y diferencia sexual. La construcción de la subjetividad. Cuerpo y sujeto: diferencias y desigualdades. Fronteras corporales de género. Las identidades de género. Teoría queer. Estudios subalternos, postcoloniales y postimperiales. Los roles sexuales y de género. Género y derechos humanos. Efectos de las asimetrías de género. Relaciones de poder. Público y privado. La ciudadanía cuestionada.

6 Temas y problemas de antropología urbana

La antropología urbana. Discusiones teóricas en los estudios urbanos. Universos simbólicos, representaciones y prácticas. Estudios sobre juventudes: La juventud es más que una palabra. "Tribus urbanas" (barras bravas, pandillas, maras, skin heads, etc.). Espacios de sociabilidad. Estudios sobre consumo: como práctica y/o factor de identidad. Las problemáticas políticas e ideológicas del área urbana.

BIBLIOGRAFÍA

Las lecturas obligatorias se encuentran en: Garrido, Hilda Beatriz (comp). *Dimensiones de la cultura y diversidad. Estudios desde la antropología*. F. F. y L. UNT. 2012.

UNIDAD N° 1

Lischetti, M. (En versión libre): *La ciencia antropológica. La antropología, una disciplina científica*.
Ribeiro, G.; Escobar, A. (En versión libre): *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*.
Garrido, B.: *Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad de Tucumán. Desde Metraux a la actualidad*.
Suárez, P.: *Antropología y educación. Un recorrido histórico*.

UNIDAD N° 2

Egea, N.: *Ciencias sociales y antropología. Aportes para su abordaje*
Soraire, L.: *La historia oral y los relatos de vida. Entre la subjetividad, la memoria y el olvido*.

UNIDAD N° 3

Álvarez, D. y Soraire, L.: *La cultura: Un análisis en torno a las teorías clásicas y actuales. La cultura: concepto y estudio. "El rincón del antropólogo"*
Álvarez, D.: *Transformación de la sociedad: De la industrial a la de la información. Problemas políticos y culturales*
Egea, N.: *Realidades diversas y diversidad cultural*
Bauman Zygmunt. *Múltiples culturas, una sola humanidad*
Diversidad Cultural (Síntesis)
Vida Cotidiana (Síntesis)
Ferreiro, J. y Fernández, F.: *El discreto encanto de la mercancía. Aguante, sicarios y pretores en el fútbol*

UNIDAD N° 4

Waizinger Friedheim, F.: *Identidad cultural*
Cerruti, A. y González, C.: *Múltiples dimensiones de la identidad*
Salvatierra, G.: *Movimientos sociales*
Touraine, A.: *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*
Chakrabarty, D.: *El humanismo en la era de la globalización + La descolonización y las políticas culturales*
García Cardoni, M.: *En la búsqueda de una dimensión antropológica de la nación-estado*
Linares Zapata, L.: *El zapatismo y la esperanza*
Svampa, M. (En versión libre): *Algunas preguntas de carácter "topológico"*.
Discriminación
Amín Maalouf (En versión libre) *¿Papá qué es el racismo?*
Entrevista a Alain Touraine *"Emigrantes y estudiantes comparten hoy un mismo sentimiento de exclusión y discriminación"*
Agüero, O. (En versión libre): *Sociedades indígenas, racismo y discriminación*.
Grimson, Alejandro (En versión libre): *"Los prejuicios discriminatorios continúan vigentes"*
Belli, E., Slavutsky, R. y Mastrolinardo, M.: *Narrativas para el turismo en clave colonial*
Slavutsky, A.: *El patrimonio como construcción social. El caso ruinas de la reconstrucción de las ruinas de Quilmes*
Marteau, E.: *De gualichos al wallmapu. Un análisis de la situación actual de las comunidades indígenas*.
Moulines, U.: *Etnia y nación*
González, M.: *¿El 12 de Octubre es el Día de la Raza?*

UNIDAD N° 5

Garrido, B.: *Los debates teóricos en torno al concepto de género*

Garrido, B.: *Procesos de emancipación y de construcción de derechos de las mujeres desde las tensiones y conflictos dentro del feminismo latinoamericano*
Pisano, M. (En versión libre) *Las rebeldías silenciadas*.

UNIDAD N° 6

Juventudes y tribus urbanas

Romero Guayasamín, P. (En versión libre): *Identidades juveniles*

Estudio de las juventudes. Juventud, pobreza, género y salud sexual y reproductiva. La salud y los derechos sexuales y derechos reproductivos de las y los jóvenes

¿De qué mueren los jóvenes?

¿De qué mueren las mujeres jóvenes?

LECTURAS RECOMENDADAS

UNIDAD N° 1

Auge, M.: Cap. I. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Ed. Gedisa. Barcelona. 1995.

Bourdieu, P. *El sentido práctico*. Taurus. 1991.

Lewin, D. Los orígenes de la ciencia antropológica. La práctica antropológica en la Argentina desde fines del siglo XIX hasta los años 40. En Balazote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

Lischetti, M.: Situación histórica y conocimiento en antropología. Cap. II. En Lischetti, M. (comp.) *Antropología*. Eudeba. Bs. As. 1996

Menéndez, E. L. Continuidad/ discontinuidad en el uso de conceptos en Antropología Social. En Neufeld, M., Grimberg R.M., S. Tiscornia y S. Wallace. *Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. Eudeba. 1999.

Ramos, Mariano, Sebastián Valverde, Analía García y Diego Lewin. La antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas. En Balazote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

UNIDAD N° 2

Sautu, Ruth: *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Cap. II. Ed. Lumiere. Bs. As. 2005

Guber, Rosana: *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Cap. 4, 7, II. Ed. Paidós. Bs. As. 2005.

Achilli, Elena: *Investigar en Antropología Social*. Cap. 3. Ed. Laborde Editor. Rosario. 2005.

VVAA De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cap. I; 8. Ed. Del sol, Bs. As. 2008.

Borsotti Carlos A. Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas. Cap. I. Ed. Miño y Davila, Buenos Aires 2007

UNIDAD N°3

VV.AA.: *Cultura popular y cultura de masas*. Ed. Paidós Bs. As. 2000

Bohannon, L. Shakespeare en la selva. En Boivin, M. et al. *Constructores de otredad*. EUDEBA. 2004.

Coluccio, F.: *Las devociones populares en Argentina*. Cap. I. Ed. Nuevo Siglo. Bs. As. 1995

Garreta, M. Cultura popular. Oralidad e Historia de vida. En Garreta M. y Bellelli, C. (comp.): *La Trama Cultural*. Ed. Caligraf. Bs. As. 1999.

Garrido, H. B. Cultos populares del NOA y la representación de la mujer. Una mirada desde el género. En *La cultura en Tucumán y el NOA en la primera mitad del siglo XIX* Fundación Miguel Lillo.

Kahan, J. (comp.): *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Ed. Anagrama. Barcelona. 1995.

Migale, L. y M de Hoyos. Un breve camino al cielo: santos populares en la Argentina del fin de milenio. En Balazote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos.

Worley, J.: La Cultura. *Versiones y definiciones*. Cap. III. Editorial Biblos. Bs. As. 2003

Cousillas, A.: Medios de comunicación y folklore.

Revista de Investigaciones folklóricas. Vol. 16. Buenos Aires. 2001

Revista de Investigaciones folklóricas. Vol. 18. Buenos Aires. 2003

Dupey, A.: Reflexiones teóricas en torno al folklore ocupacional de los artesanos de Buenos Aires.

Aretz- Thiele, I.: Los rasgos del folklore. En cultura de tradición oral y folklore II. Revista N° 103. Buenos Aires. 2003

UNIDAD N°4

- Abramoff, E. Etnocidio. Genocidio. Identidad de los Pueblos Indígenas. En Garreta M., Bellelli, C. (comp.): *La Trama Cultural*. Ed. Caligraf. Bs. As. 1999
- Anta Félez José Luis. Identidad y multiculturalidad: Una mirada paradójica. *Revista de Antropología Experimental*. Número 4, 2004. En internet: www.ujaen.es/huesped/rae
- Bayardo, R. y Lacarrieu, M. Notas introductorias sobre la globalización, la cultura y la identidad. En Bayardo, R Lacarrieu;M (comp.): *Globalización e identidad cultural* Ed. Ciccus . Bs. As.
- Belli, E. y R. Slavutsky.: Discurso Patrimonialista. Consecuencias y Prácticas. En Belli, E. y R. Slavutsky. *Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias*. Instituto Interdisciplinario Tilcara. UBA. Jujuy. 2006.
- Belli, E. y R. Slavutsky.: *Procesos de reconfiguración étnica y los movimientos sociales en el NOA*. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Jujuy.
- Dávalos, P. Movimientos Indígenas en América Latina: el derecho a la palabra. En Dávalos, P. *Pueblos Indígenas, Estado y Democracia*. Clacso. Bs. As. 2005
- Eckstein, S. I.2. Epílogo y Cap. I. En Eckstein, S. Poder y protesta popular. Movimientos sociales latinoamericanos. Siglo XXI. 2001
- Gentile, M. E. Un poco más acerca de la apachita andina. *Especulo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. En internet: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/apachita.html>
- Jelín, E. Los movimientos sociales y los actores culturales en el escenario. El caso del MERCOSUR. En De sierra, G. (comp). *Los rastros del MERCOSUR. El difícil camino de lo comercial a lo societal*. Clacso. 2001.
- Jelin, E. *Los movimientos sociales: Mujeres, Rock nacional, derechos humanos*. CEAL. Bs. As. 1989.
- Karasik, Gabriela (comp.) *Cultura e identidad en el Noroeste Argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- Kramer, A: Identidad, Cultura y Nacionalidad. En Bayardo, R y Lacarrieu, M (comp.): *Globalización e identidad cultural*. Ed. Ciccus . Bs. As.
- Lorandi, Ana M. (Direc) Introducción. La isocronía del péndulo... En *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*. N° 9. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2000.
- Martínez Sarasola, C. La discriminación de las comunidades indígenas en la Argentina: una perspectiva histórica. En Klich y Rapoport: *Discriminación y Racismo en América Latina*. Grupo editor Latinoamericano. Bs. As. 1997
- Valverde, S. y E. Morey. La cuestión indígena: bases para el abordaje desde la antropología. En Balazote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.
- Zaffaroni, R. Algunos supuestos teóricos de la discriminación. En Faur, E. y Lipszys, C.: *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs. As. 2003

UNIDAD N°5

- Bourdieu, P. *La dominación masculina*. La Ventana. Web de la Universidad de Guadalajara. 2000.
- Carranza Aguilar, M. *Antropología y género. Breve revisión de algunas ideas antropológicas sobre las mujeres*. En internet: <http://www.gramola.fyl.uva.es>
- Faur, E. Derechos humanos y género: Desafíos para la educación en la Argentina contemporánea. En Faur, E. y Lipszys, C. *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs.As. 2003
- Giberti, E. La niña para la gnoseología de la discriminación inicial. En Faur, E.; Lipszys, C.: *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs. As. 2003
- Hierro, G. "Epistemología, ética y género". Publicado originalmente en la Revista Mazorca del Programa Interdisciplinar de Estudios de Género - Universidad de Chile
- Lamas, M. Género, diferencia de sexo y diferencia sexual. En Ruiz, A. (comp.): *Identidad femenina y discurso jurídico*. Biblos. Bs. As. 2000
- Madoo Lengermann, Patricia y Hill Niebrugge-Brantley. Teoría Feminista contemporánea. En Ritzer, George. *Teoría sociológica contemporánea*. Ed. Mac Graw-Hill. Madrid. 1993.
- Vargas, V. Los feminismos latinoamericanos en su tránsito al nuevo milenio. (Una lectura político personal). Mimeo.

UNIDAD N° 6

- Arandes, A. A. Desigualdad y diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En Bayardo, R. y M. Lacarrieu (comp). *La dinámica global/ local. Cultura y comunicación, nuevos desafíos*. Ciccus. 1999.
- Augé, M. El lugar antropológico. En Augé, M. *Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. 1996.
- Bauman, Z. "Virar con extranjeros". Revista Electrónica "Gobernanza y Seguridad Sostenible", edición número 32. 2007.
- García Canclini, N. Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. En internet: <http://www.unesco.org/issj/rics153/canclinispa.html>

Bourdieu, P. *La juventud sólo es una palabra*. En Sociología y Cultura. 1990.
Castells, M. ¿El Estado impotente? En Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 2. Alianza. 2000.
Cerbino, M. De instituciones, entornos y subjetividades. En Cerbino, M. *Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto*. Anthropos. 2006.
Elizalde, Silvia (coord.) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Biblos. 2011.
Lacalle Zaldueño, Ch. Sub-culturas juveniles. Aproximaciones teóricas y metodológicas. En Pere-Driol Costa et al. *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Paidós. 1996.
Margulis, M. y M. Urresti. "La juventud es más que una palabra". En Margulis, M. (ed.) *La juventud es más que una palabra*. Biblos. 2000.
Reguillo Cruz, R. "De máscaras, tribus y rituales. Etnografías y otros textos nómadas". En *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del Desencanto*. Norma. 2000.

Dra. Hilda Beatriz Garrido