

AÑO ACADEMICO: 2007

ASIGNATURA: ETNOLOGÍA

Equipo de Cátedra:

Prof. Responsable: Beatriz Garrido
Auxiliar Docente Graduada: Liliana Soraire
Ayudante Estudiantil: Ariel Slavutsky
Pasante Graduado: Gustavo Salvatierra
Pasantes Estudiantes: Javier Gómez – Silvia Olivera

PROGRAMA

Presentación

El estudio de la diferencia socio-cultural fue abriendo a la Etnología la posibilidad teórica para indagar acerca de cómo se construyen diferentes tipos de “Otros” (as), así su campo se fue ampliando al estudio socio-cultural de los-as campesinos/ as, de las etnias, de las minorías sociales y a la problemática de los grupos sociales que viven en las grandes y pequeñas ciudades.

Los contenidos de la asignatura han sido organizados en núcleos temáticos que se orientan a brindar una formación más amplia, en función de la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia antropológica en el contexto de las carreras de historia y de geografía. Así los/ as futuros/ as licenciados/ as y profesores/ as podrán adquirir conocimientos fundamentales de esta disciplina y desarrollar una formación integral que les permita explicar los fenómenos y procesos histórico - socio - culturales en profundidad y complejidad.

Un factor común a los contenidos seleccionados en esta asignatura gira en torno a la inclusión de conceptos básicos como cultura, sociedad, sujeto, actor, diversidad, desigualdad, cambio, conflicto, continuidad, transición, estructura, proceso, dimensión, causalidad, crisis, motivación, empatía, fuente histórica, etc.

Los problemas abordados tienden a la comprensión de diferentes problemáticas del mundo, de Latinoamérica y de la Argentina, con especial énfasis a los problemas de la región del NOA y Tucumán. Estas cuestiones tienden a que el/ la futuro/ a profesional construya sus conocimientos de manera crítica y reflexiva.

Propósito

La asignatura se propone que los /las alumnos /as adquieran conocimientos fundamentales de la ciencia antropológica y de su interrelación con las otras ciencias

sociales, valorando los aportes explicativos y comprensivos de las ciencias sociales frente a la complejidad social

Condiciones para la promoción directa

Las condiciones que se han previsto para la promoción de la materia, de acuerdo a la reglamentación de asignaturas de promoción directa sin examen final, son:

- Asistencia: 75 % a clases prácticas
- Aprobación de dos parciales
- Elaboración de un informe correspondiente al trabajo de campo
- Elaboración de un trabajo monográfico

Ejes Temáticos

1

Situación histórica y conocimiento antropológico. Interrogantes y problemas principales de la antropología. Campo de estudio de la etnología. Lo universal y lo particular. La construcción del concepto "cultura" en antropología. La diferencia, la diversidad y la desigualdad cultural en el desarrollo de la antropología. El valor formativo del estudio de la antropología. Estudios antropológicos contemporáneos. La construcción etnográfica. Investigaciones antropológicas y etnológicas en la Argentina. Confluencia entre la antropología y la historia.

2

La cultura. La variedad de los enfoques antropológicos de la noción de cultura. Cultura e ideología. Desarrollo histórico del concepto de cultura. La historia cultural. Cultura popular y subalterna: la cultura como modo de vida; cultura y clases sociales; minorías, hegemonía y resistencia; cultura hegemónica y desviación social.

3

La identidad como eje que vertebra los estudios étnicos y de las múltiples diversidades. Cuestión étnica, culturas y construcción de identidades. Globalización e identidad. La recuperación de la historia: la identidad como proceso. La región cultural del NOA: construcción de la identidad. Historia y patrimonio cultural. Discursos patrimonialistas.

4

Grupos indígenas de la Argentina. Situación actual de las poblaciones indígenas latinoamericanas y argentinas. Etnicidad, identidad y resistencia. Sociedades Indígenas y Estado – Nación. Movimientos sociales contemporáneos. Movimientos étnicos en América Latina. El racismo, el etnocentrismo, el sexismo y el estigma frente a la diversidad sociocultural.

5

Cuestiones urbanas. Los universos simbólicos, las representaciones y las prácticas en relación con distintos macro-procesos. La familia en la ciudad. La niñez en la ciudad. La dinámica de avance-retroceso del Estado (consecuencias de los modelos políticos paradigmáticos en boga: modelos de control, privatizaciones, etc.). Las problemáticas políticas e ideológicas del área urbana. Estudios sobre "tribus urbanas" (barras bravas, pandillas, skin heads, etc.).

6

Los estudios rurales. Economías regionales y desarrollo rural. Medio rural y migración. Migración, remesas y sistemas de intercambio. Las transformaciones del campo. Vida cotidiana. Formas de la familia. Producción y reproducción de la vida social. Prácticas sociales. Enfoque y metodología del análisis del campesinado. Las tipologías como construcciones metodológicas. Conceptos empleados por la Antropología. Población y salud en áreas rurales. Producción y reproducción de sistemas culturales.

7

Los posicionamientos epistemológicos y la discriminación e inequidad de género. La categoría "género" y su teorización. Los textos clásicos. Las perspectivas teóricas actuales. Los instrumentos metodológicos. La cultura y su interacción con el sistema sexo/ género. Diferencias de sexo y diferencia sexual. La construcción de la subjetividad. Cuerpo y sujeto: diferencias y desigualdades. Fronteras corporales de género. Las identidades de género. Los roles sexuales y de género. Violencia de género y derechos humanos. Efectos de las asimetrías de género. Relaciones de poder. Público y privado. La ciudadanía cuestionada.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Eje temático N° 1

a) Situación histórica y conocimiento antropológico. Interrogantes y problemas principales de la antropología.

Bibliografía:

*Bourdieu, P. *El sentido práctico*. Taurus. 1991.

*Garreta, M. *Ciencias Antropológicas*. En Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comp). La trama cultural. Caligraf. 1999.

*Lischetti, M.: La antropología como disciplina científica. Cap. I-II. En Lischetti, M. (comp.) *Antropología*. Eudeba. Bs. As. 1996

*Menéndez, E. L. Continuidad/ discontinuidad en el uso de conceptos en Antropología Social. En Neufeld, M. R., M. Grimberg, S. Tiscornia y S. Wallace. *Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. Eudeba. 1999.

*Ramos, Mariano, Sebastián Valverde, Analía García y Diego Lewin. La antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas. En Balzalote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

b) Investigaciones antropológicas y etnológicas en la Argentina. Confluencia entre la antropología y la historia, en el campo específico de la etnohistoria.

Bibliografía:

*Auge, M.: Cap. I. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Ed. Gedisa. Barcelona. 1995.

*Garbulsky, E. La antropología argentina en su historia y perspectivas. El tratamiento de la diversidad, desde la negación/omisión a la opción emancipadora. <http://www.colegioantropologos.cl/documentos/La-antropologia-argentina.htm>

*Garrido, B.: Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad de Tucumán. Desde Metraux a la actualidad. Ponencia presentada en el 1º Congreso de Historia de la Universidad Nacional de Tucumán. UNT.2004.

*Lewin, D. Los orígenes de la ciencia antropológica. La práctica antropológica en la Argentina desde fines del siglo XIX hasta los años 40. En En Balzalote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

*Neufeld, M. R. y S. Wallace. Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas. En Neufeld, M. R., M. Grimberg, S. Tiscornia y S. Wallace. *Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. Eudeba. 1999.

Eje temático N° 2

a) La cultura. La variedad de los enfoques antropológicos de la noción de cultura.

Bibliografía:

*Arguedas, J. M. La cultura un patrimonio difícil de colonizar. En Arguedas, J.M. *Formación de una cultura nacional indoamericana*. Siglo XXI. 1987

*Bohannan, L. Shakespeare en la selva. En Boivin, M. et al. *Constructores de otredad*. EUDEBA. 2004.

*De Certeau, M.: Cap. V. *La Cultura en Plural*. 1994

*Kahan, J. (comp.): *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Ed. Anagrama. Barcelona.1995. 2006.

*Warley, J.: *La Cultura*. Cap. III. 2003

b) Cultura popular y subalterna

Bibliografía:

- *Coluccio, F.: *Las devociones populares en Argentina*. Cap. I. Ed. Nuevo Siglo. Bs. As 1995
- *Garreta, M. Cultura popular. Oralidad e Historia de vida. En Garreta M., Bellelli, C.(comp.): *La Trama Cultural*. Ed. Caligraf. Bs. As. 1999.
- *Garrido, H. B. Cultos populares del NOA y la representación de la mujer. Una mirada desde el género. En *La cultura en Tucumán y el NOA en la primera mitad del siglo XIX*. Fundación Miguel Lillo.
- *Migale, L. y M de Hoyos. Un breve camino al cielo: santos populares en la Argentina del fin de milenio. En En Balzalote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos.
- *VV.AA.: *Cultura popular y cultura de masas*. Ed. Paidós Bs. As. 2000

Eje Temático N° 3

a) La región cultural del NOA: construcción de la Identidad

Bibliografía:

- *Belli, E. y R. Slavutsky.: Discurso Patrimonialista. Consecuencias y Prácticas. En Belli, E. y R. Slavutsky. *Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias*. Instituto Interdisciplinario Tilcara. UBA. Jujuy. 2006.
- *Gentile, M. E. Un poco más acerca de la apachita andina. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. El URL de este documento es <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/apachita.html>
- *Karasik, Gabriela (comp.) *Cultura e identidad en el Noroeste Argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- *Kramer, A: Identidad, Cultura y Nacionalidad. En Bayardo, R Lacarriu, M (comp.): *Globalización e identidad cultural*. Ed. Ciccus . Bs. As.
- *Lorandi, Ana M. (Direc) Introducción. La isocronía del péndulo ... En *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*. N° 9. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2000.

b) Globalización. Neoliberalismo. Movimientos Sociales. Identidad y Diversidad Cultural

Bibliografía:

- *Bayardo Lacarriu M. Notas introductorias sobre la globalización, la cultura y la identidad. En Bayardo, R Lacarriu;M (comp.): *Globalización e identidad cultural*. Ed. Ciccus . Bs. As.
- *Eckstein, S. 1.2. Epílogo y Cap. 1. En Eckstein, S. Poder y protesta popular. Movimientos sociales latinoamericanos. Siglo XXI. 2001
- *Garrido, B. *La Diversidad Cultural*. UNT. 2004
- *Jelin, E. *Los movimientos sociales: Mujeres, Rock nacional, derechos humanos*. CEAL. Bs.As. 1989.
- *Jelín, E. Los movimientos sociales y los actores culturales en el escenario. El caso del MERCOSUR. En De sierra, G. (comp). *Los rostros del MERCOSUR. El difícil camino de lo comercial a lo societal*. Clacso. 2001.

Eje Temático N° 4

a) Grupos Indígenas en Argentina. Etnocidio. Etnicidad. Autogestión e Indigenismo

Bibliografía:

- *Abramoff, E. Etnocidio. Genocidio. Identidad de los Pueblos Indígenas. En Garreta M.,
- *Bellelli, C. (comp.): *La Trama Cultural*. Ed. Caligraf. Bs. As. 1999
- Belli, E. y R. Slavutsky.: *Procesos de reconfiguración étnica y los movimientos sociales en el NOA*. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Jujuy.
- *Colombres, A. *La hora del Bárbaro. Bases para una antropología social de apoyo*. Cap. I. Ed. Del Sol. Quito. 1988
- *Dávalos, P. Movimientos Indígenas en América Latina: el derecho a la palabra. En Dávalos, P. *Pueblos Indígenas, Estado y Democracia*. Clacso. Bs. As. 2005
- *Valverde, S. y E. Morey. La cuestión indígena: bases para el abordaje desde la antropología. En Balzalote, A. et al. *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

b) Racismo, etnocentrismo, el sexismo y el estigma frente a la diversidad cultural

Bibliografía:

- *Faur, E. Derechos Humanos y género: Desafíos para la educación en la Argentina contemporánea. En Faur, E. y Lipszys, C. *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs.As. 2003
- *Giberti, E. La niña para la gnoseología de la discriminación inicial. En Faur, E.; Lipszys, C.: *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs. As. 2003
- *Luna, L. La otra cara de la política: La exclusión e inclusión de las Mujeres en el caso latinoamericano. En *Boletín Americanista*. N° 46. Universidad de Barcelona. Año XXVI. Barcelona. 1996
- *Martinez Sarasola, C. La discriminación de las comunidades indígenas en la Argentina: una perspectiva histórica. En Klich y Rapoport: *Discriminación y Racismo en América Latina*. Grupo editor Latinoamericano. Bs. As. 1997
- *Zaffaroni, R. Algunos supuestos teóricos de la discriminación. En Faur, E. y Lipszys, C.: *Discriminación de género en Argentina contemporánea*. INADI- UNICEF. Bs. As. 2003

Eje Temático N° 5

a) Las problemáticas políticas e ideológicas del área urbana.

Bibliografía:

- *Arandes, A. A. Desigualdad y diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En Bayardo, R. y M. Lacarrieu (comp). *La dinámica global/ local. Cultura y comunicación, nuevos desafíos*. Ciccus. 1999.
- *Augé, M. El lugar antropológico. En Augé, M. Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa. 1996.

*Bauman, Z. "Vivir con extranjeros". Revista Electrónica "Gobernanza y Seguridad Sostenible", edición número 32. 2007.

*Castells, M. 5. ¿El Estado impotente? En Castells, M. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2. Alianza. 2000.

*García Canclini, N. Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica. <http://www.unesco.org/issj/rics153/canclinispa.html>

b) Estudios sobre Juventud y "tribus urbanas" (barras bravas, pandillas, skin heads, etc.).

Bibliografía:

*Bourdieu, P. La juventud no es más que una palabra. En Sociología y Cultura. 1990.

*Cerbino, M. De instituciones, entornos y subjetividades. En Cerbino, M. Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto. Anthropos. 2006.

*Lacalle Zaldueño, Ch. Subculturas juveniles. Aproximaciones teóricas y metodológicas. En Pere-Oriol Costa et al. *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Paidós. 1996.

*Margulis, M. y M. Urresti. La juventud es más que una palabra. En Margulis, M. (ed.) *La juventud es más que una palabra*. Biblos. 2000.

*Reguillo Cruz, R. *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Norma. 2000.

Eje Temático N° 6

a) El análisis sociocultural del campesinado. Medio rural y migración. Migración, remesas y sistemas de intercambio

Bibliografía:

*Hocsman, Luis Daniel. *Reproducción social campesina. Tierra, trabajo y parentesco en el Chaco árido serrano*. Centro de Estudios Avanzados. Cap. I. Universidad Nacional de Córdoba. 2003.

*Garrido, B. Estudios sobre el campesinado. UNT. 2003

*Pellegrino, A. La migración en América del Sur. Programa de Población. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República Uruguay

*Rodríguez Torrent, J. Lectura antropológica para la ruralidad latinoamericana. Diagnostico del mundo rural. En *Revista digital y rural. Educación, Cultural y Desarrollo rural*. Año I. 2004

*Entrevista a Alejandro Grimson. "Los prejuicios discriminatorios continúan vigentes". En Desafíos Urbanos N° 54

b) Problemas del desarrollo latinoamericano: Indicadores de la pobreza, dimensiones de la pobreza

Bibliografía:

*Boisier, S. Desarrollo local ¿De qué estamos hablando? En Vazquez Barquero, A y O. Madoery (comp). Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local. Homo Sapiens. 2001.

*Riqué, J. J. y R. O. Orsi. Las políticas sociales. En *Políticas Sociales y Globalización*. Espacio. 2003.

*Vasilachis de Gialdino, I. *Pobres, Pobreza, Identidad y representaciones sociales*. Ed. Gedisa. Barcelona. 2003

*Villalobos, R. Desarrollo rural y desarrollo local: descentralización y participación democrática como requisitos para una efectiva lucha contra la pobreza rural. En Burin, D. y A. I. Heras (comp). *Desarrollo Local. Una respuesta a escala humana a la globalización*. Ciccus. 2001.

Eje Temático N° 7

Construcción de las identidades de género. La construcción de la subjetividad.

Bibliografía:

*Bordieu, P. *La dominación masculina*. La Ventana. Web de la Universidad de Guadalajara. 2000.

*Carranza Aguilar, M. *Antropología y género. Breve revisión de algunas ideas antropológicas sobre las mujeres*. <http://www.gramola.fyl.uva.es>

*Hierro, G. "Epistemología, ética y género". Publicado originalmente en la Revista Mazorca del Programa Interdisciplinar de Estudios de Género – Universidad de Chile

*Lamas, M. Género, diferencia de sexo y diferencia sexual. En Ruiz, A. (comp.): *Identidad femenina y discurso jurídico*. Biblos. Bs. As. 2000

*Vargas, V. Los feminismos latinoamericanos en su tránsito al nuevo milenio. (Una lectura político personal). Mimeog.

Bibliografía General

Abramoff, Ernesto. Etnocidio. Genocidio. Identidad de los pueblos indígenas. En Garreta M. y C. Bellelli (comp.) *La trama cultural*. Caligraf. Buenos Aires.

Arguedas, José María. *Formación de una cultura nacional indoamericana*. La cultura: un patrimonio difícil de colonizar. Siglo XXI. México. 1987.

Augé, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. I El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia.

Balazote et al (Editores). *La antropología y el estudio de la cultura*. Biblos. 2006.

Bayardo, Rubens y Mónica Lacarrieu (comp) *Globalización e identidad cultural*. Notas introductorias sobre la globalización, la cultura y la identidad. Ciccus. Buenos Aires. 1997.

Bayardo, Rubens. Antropología, identidad y Políticas Culturales. www.naya.org.ar

Belli, E. y R. Slavutsky. Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras Historias. Instituto Interdisciplinario Tilcara. UBA. Jujuy. 2006.

Berger, Peter y Thomas Luckmann: *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. 1991.

Bohannon, L. "Shakespeare en la selva". En Boivin, M., A. Rosato y A. Arribas. *Constructores de otredad*. Eudeba. Buenos Aires. 1999.

Boivin, M., A. Rosato y A. Arribas. *Constructores de otredad*. La construcción del otro por la diversidad. La construcción del otro por la desigualdad. La construcción del otro por la diferencia. Anexos Prácticos. La modernidad a cualquier precio. Eudeba. Buenos Aires. 1999.

- Burke, Peter. *Sociología e historia*. Socialización, desviación y control social. Alianza. Buenos Aires.
- Burke, Peter (ed). *Formas de historia cultural*. Alianza. Madrid. 1999.
- CEPAL *Una década de luces y sombras. América Latina y El Caribe en los años noventa*. Naciones Unidas – CEPAL, en coedición con Alfomega. Colombia. 2001.
- Cerbino, Mauro. Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto. Anthropos. 2006.
- Chinoy, E. *Introducción a la sociología*. Cap. III. La sociedad. Paidós. Buenos Aires. 1960.
- Cuadernos de Antropología Social, N° 9, año 1996. UBA, Buenos Aires.
- Cloquell, Silvia. Apuntes y discusiones sobre la construcción de una sociología ambiental. 1. El abordaje ambiental y las ciencias sociales. En Giarraca, Norma (Coord.) *Estudios rurales. Teorías, problemas y estrategias metodológicas*. La Colmena. Buenos Aires. 1999.
- Colombres, Adolfo. *La hora del bárbaro (bases para una antropología social de apoyo)*. La autogestión indígena. Premiá. México. 1982
- Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. V. Jerarquías sociales y jerarquías culturales. VI Cultura e identidad. Nueva Visión. 1999.
- De Nairobi a Beijing. Diagnósticos y propuestas. Isis Internacional. 1995. Santiago de Chile.
- De Oliveira, Orlandina, Marielle Pepin Lahalleur y Vania Salles (comp.) *Grupos Domésticos y Reproducción Cotidiana*. El Colegio de México. México. 1998.
- DOSSIER: Crisis, reestructuración capitalista y ajuste. *El cielo por asalto*, Año III, N° 5. Buenos Aires. 1993.
- Engels, Friedrich. *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Panamericana. 1996. Colombia
- Fernandez, M.: Acerca de Foucault y las prácticas sociales. S.l. 1999
- Garreta, M y C. Bellelli (comp.) *La trama cultural*. Ciencias Antropológicas. Caligraf. Buenos Aires.
- Garrido, Hilda Beatriz. "Memoria y oralidad. Mujeres campesinas y mundo del trabajo en el noroeste de la provincia de Tucumán". *Voces Recobradas*, Revista de Historia Oral, N° 3 Buenos Aires. 1998.
- Garrido, Hilda Beatriz y María A. Molina de Cardozo. El área de las Ciencias Sociales. Su fundamentación teórica y su enseñanza. Diseño curricular para la Formación Docente. PRISE. Tucumán. 1999.
- Garrido, Hilda Beatriz y Silvia Olivera. Construcción de las identidades genéricas y sexuales. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales. En Heredia, Norma R. Y María del V. Videla (comp.) *Pensamiento Feminista. Reflexiones de la realidad con enfoque de género*. C.E.N. Ediciones. Córdoba. 2003.
- Garrido, Hilda Beatriz. Los estudios etnológicos y antropológicos en la Universidad Nacional de Tucumán. Ponencia presentada en el 1° Congreso de Historia de la Universidad Nacional de Tucumán. 2004.
- Garrido, Hilda Beatriz. Población y tierra en el área de Trancas, provincia de Tucumán (República Argentina). Cuadernos de Desarrollo Rural. N° 54. Universidad Javeriana. Colombia. 2005.
- Geertz, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Giarraca et al. *Agroindustrias del Noroeste. El papel de los actores sociales*. La Colmena. 1995. Buenos Aires.
- Grimson, Alejandro. *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. EUDEBA. 1997. Buenos Aires.
- González, Mercedes. *Nuestra tierra india. A 500 años de la Conquista*. Ed. Letra Buena. 1992.
- Hocsman, Luis Daniel. Reproducción social campesina. Tierra, trabajo y parentesco en el Chaco árido serrano. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. 2003.
- Hammersley, M., Atkinson, P.: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Ed. Paidós. Barcelona. S.f.
- Hobsbawm, Eric. *La era del imperio*. 1875-1914. 3. La era del imperio.
- Ianni, Octavio. *La sociedad global*. S.XXI. México. 1998.
- Jelin, Elizabeth (comp.) 1989. *Los nuevos movimientos sociales: Mujeres, rock nacional, derechos humanos*. CEAL. B.A.
- Kahn, J. S (comp.) *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Introducción. Anagrama. Madrid.
- Kaplan, D y R. Manners. *Introducción crítica a la teoría antropológica*. 5. Epilogo: algunos temas viejos y nuevas direcciones. Nueva Imagen.
- Karasic, Gabriela (comp.) *Cultura e identidad en el Noroeste Argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- Kusch, Rodolfo. *El pensamiento indígena y popular en América*. II. Conocimiento. Hachette. Buenos Aires. 1977.
- Lamas, Marta. La antropología feminista y la categoría "género". En Revista *Nueva Antropología*, N° 20. México. 1986.
- Lischetti, Mirta. La Antropología como disciplina científica. I. Caracterización de la Antropología como ciencia. II. Situación histórica y conocimiento en Antropología. En Lischetti, Mirta (comp.) *Antropología*. Eudeba. Bs. As. 1996.
- Lorandi, Ana M. *La etnohistoria*. II La antropología, la historia y las restantes ciencias sociales en el presente. CEAL. Buenos Aires.
- Lorandi, Ana M. (Direc) *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*. N° 9. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2000.
- Marshall, Adriana y Dora Orlansky. "Inmigración de países limítrofes y demanda de mano de obra en la Argentina, 1940-1980". En *Desarrollo Económico*, N° 89, V. 23. Abril-Junio. 1983.
- Medina, María Clara. "Género, sexo y clase: reflexiones a partir de las categorías históricas". En *Humanitas*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Año XXI, N° 27. UNT. Tucumán. 1998.
- Mélich, Joan C. *Antropología simbólica y acción educativa*. Entrada. Paidós. 1998.
- Offe, Claus. *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*. Ed. Sistema. 1996.
- Petras, James y Henry Veltmeyer. El campesinado y el Estado en América Latina. La Página de Petras. *Rebelión*. 2002.

- Neufeld et al (comp). *Antropología Social y Política*. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Antropología y Ciencias Sociales. EUDEBA. Buenos Aires. 1999.
- Ratier, Hugo E y Roberto R. Ringuélet. La antropología y el medio rural en la Argentina. En Giarraca, Norma (Coord.) *Estudios rurales. Teorías, problemas y estrategias metodológicas*. La Colmena. Buenos Aires. 1999.
- Rey, Germán. *Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan*. En *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura*. OEI. 2002 (Formato electrónico).
- Rofman, Alejandro. *Desarrollo regional y exclusión social. Transformaciones y crisis en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires. Amorrortu. 1999.
- San Martín, Javier. *La Antropología*. 2da. Parte. La antropología en el contexto de las ciencias humanas y sociales Montesinos. 1992.
- Sarasola, Carlos. La discriminación de las comunidades indígenas en la Argentina. Una perspectiva histórica. En Klich, Ignacio y Mario Rappoport. *Discriminación y racismo en América Latina*. Ed. Nuevo Hacer. Buenos Aires
- Svampa Maristella (ed.) *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Biblos. Buenos Aires. 2000.
- Testero, Jorge. *Postmodernidad: cultura y fragmentación social en el fin de siglo*. Rosario. 1996.
- Teubal, Miguel. Cambios en el modelo socioeconómico: problemas de incluidos y excluidos. En Giarraca, Norma (comp.) *Acciones colectivas y organización cooperativa. Reflexiones y estudios de caso*. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Buenos Aires. 1994.
- Trinchero, Hugo (edit.) *Producción doméstica y capital. Estudios desde la antropología económica*. Biblos. 1995. Buenos Aires.
- Vázquez, Héctor. *La investigación sociocultural*. 5. Investigación disciplinar e interdisciplinar. Biblos. Buenos Aires. 1994.
- VV.AA. *Cuadernos de información para maestros bilingües*. Cultura y Sociedad. México. 1981.

Dra. Beatriz Garrido