

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Filosofía y Letras

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA Programa 2014

Equipo de cátedra
Profesora Adjunta: Lucía Vidal Sanz
Auxiliar Graduado: Esteban Piliponsky

Dictado de la materia: 1 cuatrimestre
Carga horaria: 6 horas académicas semanales
Régimen de promoción directa, manteniéndose las modalidades aprobadas por la Facultad de Filosofía y Letras.

Orientación general

La asignatura procura que los alumnos conozcan la construcción y realidad actual de los conceptos “ciencias auxiliares” y “técnicas auxiliares” de la historia. Y que aborden los diálogos que la historia mantiene con el resto de disciplinas y técnicas que pueden, total o parcialmente, contribuir a generar estudios más completos y complejos. En este sentido se procura que los estudiantes conozcan, de un modo bien fundamentado, los nuevos enfoques que se plantearon en las últimas décadas en el conocimiento histórico, las nuevas metodologías de investigación de la realidad y las nuevas fuentes a las que pueden recurrir los investigadores sociales.

Al mismo tiempo brinda instrumentación en el trabajo investigativo, desde el conocimiento de la ciencia histórica y desde las características del conocimiento que genera en la búsqueda de que sean sólidos constructores del mismo. En este sentido busca, desde una dimensión epistemológica la comprensión de problemas de teoría y fundamentación del saber histórico, y desde las prácticas, el conocimiento de las reglas de trabajo necesarios en el proceso de producción del conocimiento.

En este sentido la formación buscada exhorta al compromiso de los estudiantes con el trabajo intelectual riguroso y se complementa con asignaturas como Historia de la Historiografía, Metodología y Técnicas de Investigación en Historia, entre otras, a fin de sostener la construcción de conocimientos más profundos e integrales, el establecimiento de relaciones, sincronías y asincronías, comparaciones, y sobre todo, orientar a la construcción de conocimientos y múltiples vías para el desarrollo social. Asimismo, las cuestiones abordadas no procuran un estudio completo de ellas, sino demostrar la forma en que el análisis histórico nos ayuda a comprender los problemas humanos fundamentales y el mundo en que vivimos en forma personal y crítica.

Contenidos

1. Sobre la historia: viejas y nuevas corrientes.

1.1 La construcción del concepto de Historia. La cuestión de la objetividad en el conocimiento histórico, saber y conciencia histórica. La función social del historiador.

1.2 Los conceptos de ciencias auxiliares y técnicas auxiliares: naturaleza y función. Su construcción histórica y realidad en la historia actual.

1.3 Principales enfoques historiográficos desde finales del siglo XIX hasta fines del siglo XX. La crisis de los años 70: crisis del saber histórico. Modernidad y posmodernidad. Los retornos del sujeto, del relato y la naturaleza de la narración histórica. Nuevos problemas y formas de hacer historia.

1.4 La ecohistoria: una nueva mirada. Los complejos vínculos entre historia humana y naturaleza. Realidad de los estudios en Latinoamérica.

2. Tiempo, espacio e interdisciplinariedad en la historia.

2.1 El tiempo en el conocimiento histórico: su conceptualización. Cronología y periodización. Los estratos del tiempo. El tiempo de la experiencia y el tiempo del conocimiento. Análisis sincrónicos-diacrónicos.

2.2 La coordenada espacial y el conocimiento histórico. El proceso de construcción del espacio. La cuestión de las escalas: macro y micro. Espacio social y espacio simbólico.

2.3 La Historia Regional: conceptualización. Estado actual en Argentina y Latinoamérica.

2.4 Espacios de convergencia de la historia con las otras ciencias sociales. Alcances y límites. Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.

3. Nuevas fuentes y métodos en Historia.

3.1 Nueva metodología: la historia oral. Aportes de la historia oral. Las fuentes orales: formas de comprender y analizar la memoria. Narrativa y subjetividad del testimonio oral. La entrevista: definición y caracterización. Tipos de entrevista. La construcción y análisis de la entrevista. Biografía, autobiografía, memoria y testimonio. Nuevas tecnologías y divulgación de la historia oral: problemas éticos.

3.2 Nuevas fuentes de la historia. La ampliación del concepto de fuente. Las imágenes como fuente de la investigación social. Tipos de imágenes.

3.3 La fotografía y el cine como objetos desde la perspectiva del análisis documental.

3.4 La escritura de la historia. Teoría y prácticas en la producción en la producción del texto científico. Tesis, monografías, informes y papers: aspectos formales del texto académico. Organización y estilos. Escritura y reescritura.

Bibliografía

Aguayo, Fernando, Roca, Lourdes (Coord.) *Imágenes e investigación social*.

México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *La Escuela de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana*. España, Novagrafik S.A., 1999

- Appleby Joyce, Hunt Lynn y Jacob, Margaret. *La verdad sobre la Historia*. Chile, Andrés Bello, 1998
- Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995
- Augé, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona, Gedisa, 1995.
- Bandieri, Susana. "Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia", *Entrepasados* N°11, 1996
- Bandieri, Susana. "La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una historia nacional más complejizada" en Fernández, Sandra y Dalla Corte Gabriela, *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos*. Rosario, UNR Editora, 2001
- Barriera, Darío (coordinador dossier) "La microhistoria en la encrucijada", *Prohistoria*, N°3, 1999
- Barriera, Darío. "Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional" en *Secuencia, nueva época*, número 53, mayo-agosto 2002
- Barros, Carlos "La Historia que viene" en *Historia a debate*. Santiago de Compostela, Grafinoval S.A. 1996
- Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1982
- Bourdieu, Pierre. *Razones prácticas*. Barcelona, Anagrama, 1997.
- Bourde, G., Martín H. "La renovación de la historia política" en *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1990
- Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean Claude, Passeron, Jean Claude. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008.
- Brailovsky, A. Elio, Folgueman, Dina. *Memoria Verde. Historia Ecológica de la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1991
- Brailovsky, A.Elio. *Historia ecológica de Iberoamérica*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2009.
- Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 1968
- Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid, Alianza, 2000
- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, Crítica, 2005
- Cardoso, Ciro F.S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento método e historia*. Barcelona, Crítica, 1989.
- Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991
- Cernadas, Jorge, Lvovich, Daniel. *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Bs. As., Prometeo, 2010.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa, 1995
- Cibotti, Ema. "Reflexiones sobre la historia política y el oficio del historiador", *Entrepasados* N° 4-5, 1993.
- Corchera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios de la Historia. Siglos XIX y XX*. México, Fondo de cultura económica, 1997
- Cuesta, Josefina. *Historia del presente*. Madrid, Eudema, 1993

- Curtis Jr., L.P. *El taller del historiador*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Danto, Arthur. *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Darnton, Robert. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre la historia cultural*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Delmás, Jean-Loup. *El ensanchamiento de la noción de fuente*. Traducción de López, Cristina, material de cátedra, 2000.
- Devoto, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, 1992
- Dieterich, Heinz. *Nueva guía para la investigación científica*. Buenos Aires, Editorial 21, 1999
- Dohan y Pahre. *Las Nuevas Ciencias Sociales*. Grijalbo, México, 1993
- Dosse, Francois. *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, Edicions Alfons El Magnanim, 1988
- Dosse, Francois. *La Historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2004
- Dossier "América latina en imágenes", *Entrepasados* N° 23, 2002
- Echeverría, Olga y Lionetti, Lucía. "La complejidad de lo político", en *Anuario IEHS*, N° 10, Tandil, 2003. Pp. 191, 212.
- Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1990
- Eley, Geoff, Grossmann, Atina. "Mirando *La Lista de Schindler*: no está dicha la última palabra", *Entrepasados* N°15, 1998
- Eley, Geoff. "¿El mundo es un texto? De la historia social a la historia de la sociedad dos décadas después". *Entrepasados* N°17, 1999
- Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- Fernández, Sandra (comp.). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007
- Folguera, Pilar. *Cómo se hace historia oral*. Madrid, Eudema, 2005
- Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- Fontana, Joseph. *Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982
- Fontana, Joseph. *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona, 1992
- Franco, Marina; Levin, Florencia. (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007
- Gantús, Fausta. *Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la ciudad de México, 1876-1888*. México, El Colegio de México, 2009
- Garavaglia, Juan Carlos. "Las relaciones entre el medio y las sociedades humanas en su perspectiva histórica", *Revista Clio* N°1, 1993
- García Martínez, Bernardo, Prieto, María del Rosario. *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. México, El Colegio de México, 2002
- Garza de la, Luis Alberto. "Historia y ciencia política", en *Relaciones*, N° 53, México, 1993.
- Gelman, J. (comp.) *La historia argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Buenos Aires, prometeo, 2006
- Goldman, Noemí; Arfauch, Leonor. "Historia y prácticas culturales. Entrevista a Roger Chartier", *Entrepasados* N° 7, 1994
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México, El Colegio de México, 2006
- Grendi, Edoardo. "Repensar la microhistoria?". *Entrepasados* N° 10, Buenos Aires, 1996

- Guerra, François Xavier. "Hacia una Nueva Historia Política. Actores sociales y actores políticos". *Anuario IEHS*, Nº 4, Tandil, 1989. Pp. 201-212.
- Guinzburg, Carlo. *El hilo y las huellas, lo verdaderos, lo falso y lo ficticio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Guinzburg, Carlo. "El juez y el historiador" en *Historias*. 26 México, 1991
Escribir historia hoy. Akal, 2004
- Hernández Sandoica, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de Historiografía y Método*". Madrid, Síntesis, 1995.
- Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias Historiográficas Actuales. Escribir historia hoy*. Akal, 2004
- Hobsbawn, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica, 1997
- Hobsbawn, Eric. "El historiador entre la búsqueda de lo universal y la búsqueda de la identidad", en *Historia Social*, Nº 25, 1996. Pp. 81-90.
- Iggers, Georg. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998
- James, Daniel. "La historia oral y sus problemas. Entrevista a Paul Thompson" en *Entrepasados* Nº 9. Año V, 1995
- JAMES, Daniel. *Doña María: historia de vida, memoria colectiva e identidad política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Joly, Martine. *La imagen fija*. Buenos Aires, Editorial la marca, 2003
- Joutard, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 1983
- Kaye, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989.
- Koselleck, R. *Futuro pasado. Por una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós, 1993
- Kosoy, Boris. *Fotografía e Historia*. Buenos Aires, Editorial la marca, 2001
- Le Goff, Jacques. *Pensar la Historia*. Barcelona, Paidós, 1997
- Le Goff, Pierre y Nora, Pierre (dirs.) *Hacer la Historia*. 3 vol. Barcelona, Laia, 1985.
- Lobato, Mirta Zaida. "Acerca de la historia de las mujeres: una entrevista a Reyna Pastor", *Entrepasados* Nº 3, 1992
- Malerba, Jurandir. *La historia en América Latina. Ensayo de crítica historiográfica*. Rosario, Prohistoria, 2010
- Marwick, Arthur. *The New Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. houndmills, Basingstoke, Palgrave Publishers, 2001.
- Mendicoa, Gloria (Comp.). *Manual teórico-práctico de investigación social*. Buenos Aires, Espacio, 2004.
- Moradiellos, Enrique. "Últimas corrientes en historia". *Historia Social*, Nº 16, Valencia, 1993.
- Morales Moreno, Luis Gerardo (Comp.) *Historia de la Historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Dr. José María Mora, 2005
- Moss, W., Portelli, A., Fraser, R y otros. *La historia oral*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991
- Pagés, Pelai, *Introducción a la Historia*. Barcelona, Barcanova, 1985
- Pérez Herrero, Pedro. *Región e Historia en México (1700-1850)*. México, Instituto Mora UAM, 1991
- Prislei, Leticia. "Fotografía y cine. La "lectura" de la imagen en perspectiva histórica", *Entrepasados* Nº 23, 2002

- Reboratti, Carlos (comp.) "De hombres y tierras. Una historia ambiental del NOA"
- Revel, Jacques. "La historia y las ciencias sociales. Una confrontación inestable", en Bernard Lepetit, Carlos A. Aguirre, Pierre Dockès, Jacques Ravel, Maurice Aymard, Maarten Prak, Giovanni Levi y Emilio Fernández de Pinedo, *Segundas Jornadas Braudelianas. Historia y ciencias sociales*, México, Instituto Mora/ Universidad Autónoma Metropolitana, 1998
- Ranelletti, Mario. "Entrevista a Marc Ferro", *Entrepasados* N°15, 1998
- Ranelletti, Mario. "Entrevista a Robert A. Rosenstone", *Entrepasados* N°15, 1998
- Revel, Jacques. "Microanálisis y construcción de lo social" en *Entrepasados* N° 10, Buenos Aires, 1996
- Revel, Jacques. *Un momento historiográfico*. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2005
- Ricoeur, Paul. "La memoria, la historia, el olvido". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Romano, Silvia. "Los documentos audiovisuales como fuentes de la historia. Un estudio preliminar", en *Estudios Sociales*, N° 15, Santa Fe, 1998. Pp. 227-241.
- Rosanvallon, Pierre. *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003
- Samaja, Juan. *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba, 1993.
- Schaff, Adam. *Historia y verdad*. México, Grijalbo, 1974
- Schwarztein, Dora. *Una introducción al uso de la historia oral*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001
- Schwarztein, Dora. "Fuentes orales en los archivos: desafíos y problemas" en *Historia, Antropología y Fuentes orales* N° 27, 3ª Epoca, Año 2002
- Scott, Joan. *Género e historia*. México, FCE, 2008
- Skinner, Quentin. *Lenguaje, política e historia*. Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes, 2007
- Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Tecla, Alfredo. *Teoría, Métodos, y Técnicas en la Investigación Social*. México, Taller Abierto, 1995. Cap. II
- Topolskj, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid, Cátedra, 1985
- Tozzi, Verónica. *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Buenos Aires, Prometeo, 2009
- Vasilachis de Gialdino, Irene. *Métodos cualitativos*. 2 vol. Buenos Aires, Centro Editor de América latina, 1993
- Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la Historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. México, El Colegio de México, 2002

Lucía Vidal Sanz