

Carrera y Año del Plan de estudio: Profesorado de francés (plan 2005)

Materia: Fonética Francesa Normativa y Correctiva I

Equipo Docente: Ana María Blunda Grubert

Profesora adjunta con dedicación exclusiva
(supervisión del dictado)

Prof. María Cecilia Medina

Jefe de Trabajos Prácticos con semi dedicación (a cargo del dictado)

Srta Paula Luna

Auxiliar docente de segunda categoría-Ayudante estudiantil

Carga Horaria: 120 horas

Período de Dictado: Anual

Régimen de cursado y evaluación: Los requisitos para obtener la condición de alumno regular son:

- Aprobar dos pruebas parciales
- Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos
- Registrar un mínimo de 75% de asistencia

Para acreditar la materia el alumno deberá aprobar un examen final escrito y oral.

Fundamentación de la propuesta:

El conocimiento de las posibilidades acústicas del aparato fonador humano, de las particularidades articulatorias de la lengua oral y de las reglas de pronunciación que la caracterizan, son pilares fundamentales para todo aprendiz de una lengua extranjera. La apropiación de estos saberes por parte del estudiante le permitirá comprender el funcionamiento del sistema para lograr una buena comprensión y una correcta pronunciación, para luego poder corregir los errores de sus futuros alumnos.

Objetivos de la materia:

- Comprender el funcionamiento del aparato fonador humano.
- Conocer las reglas de pronunciación del francés estándar a través de ejercicios sistemáticos orales.
- Adquirir mecanismos de corrección fonética y nuevos hábitos articulatorios.
- Transcribir en el Alfabeto Fonético Internacional las estructuras sonoras de la lengua.
- Utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para favorecer la comprensión y la expresión orales.

Programa de contenidos:

1. La Phonétique. Définition. La phonétique acoustique. Le son. La voix. Définition. Les branches de la phonétique. Divers aspects de la phonétique : acoustique et articuloire.

2. Phonétique articulatoire ou physiologique. L'appareil phonatoire. La façon dont nous produisons les sons du langage. Point d'articulation, ouverture, labialisation, nasalité.
3. Le Phonème- La Phonologie (phonétique fonctionnelle) Définition de phonème. Classification des phonèmes en voyelle, semi-voyelle et consonnes. Les oppositions des paires minimales.
4. Les voyelles. Classification. Caractéristiques acoustiques des voyelles. Timbre des voyelles. Les voyelles et leur articulation. Leurs différents types : Orales, nasales, ouvertes, fermées, antérieures, postérieures, labialisées, écartées.
5. Les voyelles (suite). Durée des voyelles. Condition de l'allongement phonétique. Notion de groupe rythmique. Traits articulatoires. Graphies. Traits articulatoires qui correspondent à chaque voyelle. Distribution des voyelles et graphies.
6. Les semi-voyelles. Leurs caractéristiques acoustiques et articulatoires. Le phénomène de la diphtongaison en français. Traits articulatoires qui correspondent à chaque semi-voyelle. Distribution.
7. Les consonnes. Momentanées et continues. Caractéristiques acoustiques. Les divers types de consonnes. Tableau de classification de phonèmes consonantiques d'après leur point d'articulation.
8. Les consonnes (suite). Leur distribution et leurs graphies. Tableaux généraux de classification en fonction des graphies qui correspondent à chaque phonème (ce dernier point ne devant être traité qu'à partir du son).

Metodología de trabajo :

- Las clases serán de carácter teórico-prácticas.
- Se trabajará en el laboratorio de lenguas haciendo uso permanente de los medios tecnológicos necesarios para realizar ejercicios sistemáticos.
- La tarea en el aula será enriquecida con actividades suplementarias de manera virtual en el ecath de la cátedra.
- Se utilizará una amplia variedad de soportes auditivos (canciones, conversaciones entre nativos, narraciones y poemas orales) con el fin de entrenar al alumno para la comprensión y expresión orales.

Fuentes bibliográficas:

ABRY, D et VELDEMAN-ABRY, J, *La Phonétique : audition, prononciation, correction*, CLE International. Paris. 2007

ABRY, D et CHALARON, M-L, *Les 500 exercices de Phonétique*, Hachette. Paris. 2010

CHARLIAC, L. et MOTRON, A-C, *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 1998

DONOHUE-GAUDET, M-L, *Le vocalisme et le consonantisme français*. Delagrave. Paris. 1969
FAURE, G. et DI CRISTO A., *Le français par le dialogue*, Hachette. Paris. 1977
GRAMMONT, M., *Traité de Phonétique*, Delagrave. Paris. 1973
LEON, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette. Paris. 1976
LEON, P., *Prononciation du français standard*, Didier. Paris. 1966
LEON, P., *Phonétisme et prononciation du français*, Nathan. Paris 1992
LEON, Pierre et Monique., *La prononciation du français*. Nathan.
MALMBERG, B., *La phonétique*, P.U.F. Paris. 1979
MARTINIE, B et WACHS, S., *Phonétique en dialogues*, CLE International. Paris. 2007
MARTINET, A., *Éléments de Linguistique Générale*, Colin. Paris. 1970
VAISSIERE, J., *La Phonétique*, P.U.F. Paris. 2006
WIOLAN, F., *Prononcer les mots du français*, Hachette. Paris. 1991

Ana María Blunda Grubert
Prof Adjunta a cargo de la supervisión