

2010

FONÉTICA FRANCESA I

PROFESORADO DE FRANCÉS

ÁREA LINGÜÍSTICA

PROFESORA: ROSA KATZ DE SÁNCHEZ

PROFESORA ADJUNTA CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

PERSONAL AUXILIAR: PROF. MARÍA CECILIA MEDINA

AUXILIAR DOCENTE GRADUADO CON SEMI DEDICACIÓN

JORGE HERRERA

AUXILIAR DOCENTE DE SEGUNDA CATEGORÍA AYUDANTE

ESTUDIANTIL

CUATRIMESTRES: 1º Y 2º

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 70

NÚMERO DE HORAS TEÓRICAS: 30

NÚMERO DE HORAS PRÁCTICAS: 40

CONTENIDOS

1. La Phonétique. Définition. La phonétique acoustique. Le son. La voix. Définition. Les branches de la phonétique. Divers aspects de la phonétique : acoustique et articulatoire.
2. Phonétique articulatoire ou physiologique. L'appareil phonatoire. La façon dont nous produisons les sons du langage. Point d'articulation, ouverture, labialisation, nasalité.
3. Le Phonème- La Phonologie (phonétique fonctionnelle) Définition de phonème. Les oppositions des paires minimales. Classification des voyelles en voyelle, semi-voyelle et consonnes.
4. Les voyelles. Classification. Caractéristiques acoustiques des voyelles. Timbre des voyelles. Les voyelles et leur articulation. Leurs différents types : Orales, nasales, ouvertes, fermées, antérieures, postérieures, labialisées, écartées.
5. Les voyelles (suite). Durée des voyelles. Condition de l'allongement phonétique. Notion de groupe rythmique. Traits articulatoires. Graphies. Traits articulatoires qui correspondent à chaque voyelle. Distribution des voyelles et graphies.
6. Les semi-voyelles. Leurs caractéristiques acoustiques et articulatoires. Le phénomène de la diphtongaison en français. Traits articulatoires qui correspondent à chaque semi-voyelle. Distribution.
7. Les consonnes. Momentanées et continues. Caractéristiques acoustiques. Les divers types de consonnes. Tableau de classification de phonèmes consonantiques d'après leur point d'articulation.

8. Les consonnes (suite). Leur distribution et leurs graphies. Tableaux généraux de classification en fonction des graphies qui correspondent à chaque phonème (ce dernier point ne devant être traité qu'à partir du son)

BIBLIOGRAFIA

- BOURCIEZ, E. et J., *Phonétique Française*, Klincksieck. Paris. 1967
- CARTON, F., *Introduction à la Phonétique du français*, Bordas. Paris. 1974
- COMPANYS, *Phonétique française pour Hispanophones*, Hachette. Paris. 1998
- CHARLIAC, L. et MOTRON, A-C, *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 1998
- DONOHUE-GAUDET, M-L, *Le vocalisme et le consonantisme français*. Delagrave. Paris. 1969
- FAURE, G. et DI CRISTO A., *Le français par le dialogue*, Hachette. Paris. 1977
- GRAMMONT, M., *Traité de Phonétique*, Delagrave. Paris. 1973
- KANEMAN-POUGATCH, M. et PEDOYA-GUIMNRETIERE, E, *Plaisir des sons*. Alliance Française-Hatier-Didier, Paris. 1991
- LEON, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette. Paris. 1976
- LEON, P., *Prononciation du français standard*, Didier. Paris. 1966
- MALMBERG, B., *La phonétique*, P.U.F. Paris. 1979
- MARTINIE, B et WACHS, S., *Phonétique en dialogues*, CLE International. Paris. 2007
- MARTINET, A., *Éléments de Linguistique Générale*, Colin. Paris. 1970
- RENARD, R., *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier. Paris. 1971
- STEN, H., *Manuel de Phonétique Française*, Munksgaard, 1969
- WIOLAN, F., *Prononcer les mots du français*, Hachette. Paris. 1991

EVALUATION

- Lectura y Transcripción de textos
- Ejercitación práctica de aplicación
- Dos pruebas parciales recuperables.

Rosa Katz de Sánchez
Profesora Adjunta de Fonética Francesa