

2008

FONETICA FRANCESA NORMATIVA Y CORRECTIVA I

Profesorado en Francés.

- Area Lingüística.

-Profesora: Rosa Katz de Sánchez.

-Cuatrimestres:1º y 2º

-Número total de horas:100

- Número de horas teóricas: 30

- Número de horas prácticas: 70

CONTENIDOS

1- La Phonétique. Définition. La phonétique acoustique. Le son. La voix. Définition. Les branches de la phonétique. Divers aspects de la phonétique: acoustique et articulatoire.

2- Phonétique articulatoire ou physiologique. L'appareil phonatoire. La façon dont nous produisons les sons du langage. Point d'articulation, ouverture, labialisation, nasalité.

3- Le Phonème. La Phonologie (Phonétique fonctionnelle). Définition de phonème. Les oppositions de paires minimales. Classification des phonèmes en voyelles, semi-voyelles et consonnes.

4- Les Voyelles, classification. Caractéristiques acoustiques des voyelles. Timbre des voyelles. Les voyelles et leur articulation. Leurs différents types: orales et nasales, ouvertes et fermées, antérieures et postérieures, labialisées et écartées.

5- Les voyelles (suite). Durée des voyelles. Condition de l'allongement phonétique. Notion de groupe rythmique.

Traits articulatoires. Graphies. Traits articulatoires qui correspondent à chaque voyelle. Distribution des voyelles et graphies.

6- Les semi-voyelles. Leurs caractéristiques acoustiques et articulatoires. Le phénomène de la diphthongaison en français. Traits articulatoires qui correspondent à chaque semi-voyelle. Distribution.

7- Les Consonnes. Momentanées et continues. Caractéristiques acoustiques.

Les divers types de consonnes.

Tableau de classification des phonèmes consonantiques d'après leur point d'articulation.

8- Les consonnes (suite). Leur distribution et leurs graphies. Tableaux généraux de classification en fonction des graphies qui correspondent à chaque phonème (ce dernier point ne devant être traité qu'à partir du son).

i)-

BIBLIOGRAFIA

-BOURCIEZ, E. et J., 1967 : *Phonétique française*. Paris : Klincksieck.

-CARTON, F., 1974 : *Introduction à la Phonétique du Français*. Paris : Bordas.

-COMPANYS, 1966 : *Phonétique Française pour Hispanophones*. Paris : Hachette.

-DONOHUE-GAUDET, M-L, 1969 : *Le Vocalisme et le Consonantisme Français*, Paris : Delagrave.

-FAURE G. et di CRISTO A., 1977 : *Le Français par le dialogue*. Paris : Hachette.

-GRAMMONT, M., 1973 : *Traité de phonétique*. Paris : Delagrave.

-KANEMAN-POUGATCH, M. et PEDOYA-GUIMBRETIERE, E., 1991 : *Plaisir des Sons*. Paris : Alliance Française- Hatier- Didier.

-LEON, M., 1976 : *Exercices systématiques de prononciation française*. Paris : Hachette.

-LEON, P., 1966 : *Prononciation du Français Standard*. Paris : Didier.

-MALMBERG, B., 1979 : *La Phonétique*. Paris : P.U.F.

-MARTINET, A., 1970 : *Eléments de Linguistique Générale*. Paris : Colin.

-RENARD, R., 1971 : *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*. Paris : Didier.

-STEN, H., 1969 : *Manuel de Phonétique Française*. Munksgaard.

EVALUACION

-Lectura y Transcripción de textos.

-Ejercitación práctica de aplicación.

-Dos pruebas parciales recuperables.

Rosa Katz de Sánchez
Profesora de Fonética Francesa