

Carrera y Año del Plan de estudio: Profesorado de francés (plan 2005)

Materia: Fonética Francesa Normativa y Correctiva II

Equipo Docente: Ana María Blunda Grubert

Profesora adjunta con dedicación exclusiva
(supervisión del dictado)

Prof. María Cecilia Medina

Jefe de Trabajos Prácticos con semi dedicación (a cargo del dictado)

Prof. Jorge Herrera

Auxiliar Docente graduado con semi dedicación

Carga Horaria: 120 horas

Período de Dictado: Anual

Régimen de cursado y evaluación: Los requisitos para obtener la condición de alumno regular son:

- Aprobar dos pruebas parciales
- Aprobar el 75% de los Trabajos Prácticos
- Registrar un mínimo de 75% de asistencia

Para acreditar la materia el alumno deberá aprobar un examen final escrito y oral.

Fundamentación de la propuesta:

En este segundo curso de Fonética se estudia la fonética combinatoria, es decir, los fenómenos que tienen lugar cuando se unen los fonemas en la cadena hablada. Se aborda este estudio a partir de la segmentación de dicha cadena en unidades cada vez más pequeñas. Se prioriza las nociones de ritmo y la respiración en relación con unidades semánticas. Se completa el trabajo iniciado en el primer curso, observando el sistema fonológico en funcionamiento, a partir de criterios de oposición y pertinencia.

Objetivos de la materia:

- Conocer las reglas de pronunciación del francés estándar a través de ejercicios sistemáticos orales.
- Adquirir mecanismos de corrección fonética y nuevos hábitos articulatorios de los fonemas combinados en la cadena hablada.
- Transcribir en el Alfabeto Fonético Internacional las estructuras sonoras de la lengua reconociendo pausas y acentuación.
- Utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para favorecer la comprensión y la expresión orales.

Programa de Contenidos:

1. La Phonétique combinatoire. La hiérarchie phonologique. Phonétique articulatoire et Phonétique combinatoire.
La chaîne parlée et ses niveaux d'analyse : discours, paragraphe, phrase, groupe phonique, groupe rythmique, syllabe, phonème.

Limites de la phrase. Groupe phonique et respiratoire. Groupe rythmique et accent. Mots atones et mots toniques. Cas des pronoms personnels, de l'adjectif qualificatif et de l'adverbe. Phénomène de désaccentuation.

2. La syllabe. Le phonème.

La syllabation en français. Formes canoniques de la syllabe. Syllabe et mot lexical. Enchaînement consonantique et enchaînement vocalique. La liaison comme cas particulier d'enchaînement consonantique. Centre et limites de la syllabe. Rapport de la syllabe avec l'ouverture, l'expiration, la tension, la perceptibilité.

Le phonème, unité discrète et distinctive. Classification des phonèmes à partir des traits articulatoires. Les phonèmes du français et leur classification.

3. Union des sons contigus.

Les trois phases de l'articulation d'un son. La loi du moindre effort.

Limites de l'économie. Phénomène entraîné par la contigüité et la proximité des sons. Séquence de deux voyelles. Cas de l'hiatus et de la diphongue. L'épenthèse vocalique.

Séquence consonne-voyelle, voyelle-consonne, consonne-voyelle-consonne.

Séquence de deux consonnes dans la même syllabe, dans des syllabes différentes ; consonne géminées. L'épenthèse consonantique.

Fréquence des groupes et difficultés articulatoires.

4. L'assimilation.

Aspect acoustique et aspect articulatoire de l'assimilation.

Différents types d'assimilation : régressive, progressive, double, de contact, à distance. Assimilation laryngienne, assimilation d'ouverture, assimilation nasale. Mécanisme de l'assimilation. Lois qui président à l'assimilation.

Importance de l'assimilation en phonétique synchronique et en phonétique diachronique.

5. Le « e » instable

L'articulation du e instable, facteurs qui déterminent son articulation.

Le « e » en poésie. La loi de Grammont : « e » à l'intérieur du mot ou du groupe.

Cas où la loi de Grammont est battue en brèche : présence de [r], [s] ou d'un groupe à liquide. Groupe figé.

6. La liaison.

Normes d'articulation de la liaison : contexte phonétique et niveau de langue. La liaison dans le texte littéraire en poésie. Liaison et enchaînement consonantique. Liaison et syllabation.

Cas de modification de la voyelle antérieure à la consonne de liaison. Variante de cette consonne.

Origine de la liaison. Son extension actuelle. Liaison obligatoire, liaison facultatives, liaison interdite. Cas particulier de liaison et non liaison après de voyelle nasale.

Metodología de trabajo :

- Las clases serán de carácter teórico-prácticas.
- Se trabajará en el laboratorio de lenguas haciendo uso permanente de los medios tecnológicos necesarios para realizar ejercicios sistemáticos.
- La tarea en el aula será enriquecida con actividades suplementarias de manera virtual en el ecaths de la cátedra.
- Se utilizará una amplia variedad de soportes auditivos (canciones, conversaciones entre nativos, narraciones y poemas orales) con el fin de entrenar al alumno para la comprensión y expresión orales.

Fuentes bibliográficas:

- ABRY, D et VELDEMAN-ABRY, J, *La Phonétique : audition, prononciation, correction*, CLE International. Paris. 2007
- ABRY, D et CHALARON, M-L, *Les 500 exercices de Phonétique*, Hachette. Paris. 2010
- CHARLIAC, L. et MOTRON, A-C, *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 1998
- CHARLIAC, L., MOTRON, A-C, LE BOUGNEC, J-T et LOREIL, B., *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 2003
- CHARLIAC, L. et MOTRON, A-C, *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 2006
- DONOHUE-GAUDET, M-L, *Le vocalisme et le consonantisme français*. Delagrave. Paris. 1969
- FAURE, G. et DI CRISTO A., *Le français par le dialogue*, Hachette. Paris. 1977
- GRAMMONT, M., *Traité de Phonétique*, Delagrave. Paris. 1973
- KASSIS, P., *La poésie*, Col. Techniques de classes, CLE International, Paris. 1993
- LEON, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette. Paris. 1976
- LEON, P., *Prononciation du français standard*, Didier. Paris. 1966
- LEON, P., *Phonétisme et prononciation du français*, Nathan. Paris 1992
- LEON, Pierre et Monique., *La prononciation du français*. Nathan.
- MALMBERG, B., *La phonétique*, P.U.F. Paris. 1979
- MARTINIE, B et WACHS, S., *Phonétique en dialogues*, CLE International. Paris. 2007
- MARTINET, A., *Éléments de Linguistique Générale*, Colin. Paris. 1970
- VAISSIERE, J., *La Phonétique*, P.U.F. Paris. 2006
- WIOLAN, F., *Prononcer les mots du français*, Hachette. Paris. 1991

Ana María Blunda Grubert
Prof Adjunta a cargo de la supervisión