

2010

FONÉTICA FRANCESA II

PROFESORADO DE FRANCÉS

ÁREA LINGÜÍSTICA

PROFESORA: ROSA KATZ DE SÁNCHEZ

PROFESORA ADJUNTA CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA

PERSONAL AUXILIAR: PROF. MARÍA CECILIA MEDINA

AUXILIAR DOCENTE GRADUADO CON SEMI DEDICACIÓN

CUATRIMESTRES: 1º Y 2º

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 70

NÚMERO DE HORAS TEÓRICAS: 30

NÚMERO DE HORAS PRÁCTICAS: 40

CONTENIDOS

1. La Phonétique combinatoire. La hiérarchie phonologique. Phonétique articulatoire et Phonétique combinatoire.
La chaîne parlée et ses niveaux d'analyse : discours, paragraphe, phrase, groupe phonique, groupe rythmique, syllabe, phonème.
Limites de la phrase. Groupe phonique et respiratoire. Groupe rythmique et accent. Mots atones et mots toniques. Cas des pronoms personnels, de l'adjectif qualificatif et de l'adverbe. Phénomène de désaccentuation.
2. La syllabe. Le phonème.
La syllabation en français. Formes canoniques de la syllabe. Syllabe et mot lexical. Enchaînement consonantique et enchaînement vocalique. La liaison comme cas particulier d'enchaînement consonantique. Centre et limites de la syllabe. Rapport de la syllabe avec l'ouverture, l'expiration, la tension, la perceptibilité.
Le phonème, unité discrète et distinctive. Classification des phonèmes à partir des traits articulatoires. Les phonèmes du français et leur classification.
3. Union des sons contigus.
Les trois phases de l'articulation d'un son. La loi du moindre effort.
Limites de l'économie. Phénomène entraîné par la contiguïté et la proximité des sons. Séquence de deux voyelles. Cas de l'hiatus et de la diphtongue. L'épenthèse vocalique.
Séquence consonne-voyelle, voyelle-consonne, consonne-voyelle-consonne. Séquence de deux consonnes dans la même syllabe, dans des syllabes différentes ; consonne géminées. L'épenthèse consonantique.
Fréquence des groupes et difficultés articulatoires.
4. L'assimilation.
Aspect acoustique et aspect articulatoire de l'assimilation.
Différents types d'assimilation : régressive, progressive, double, de contact, à distance. Assimilation laryngienne, assimilation d'ouverture, assimilation nasale. Mécanisme de l'assimilation. Lois qui président à l'assimilation.

Importance de l'assimilation en phonétique synchronique et en phonétique diachronique.

5. Le \square instable

L'articulation du \square instable, facteurs qui déterminent son articulation.

Le \square en poésie. La loi de Grammont : \square à l'intérieur du mot ou du groupe.

Cas où la loi de Grammont est battue en brèche : présence de r, s ou d'un groupe à liquide. Groupe figé.

6. La liaison.

Normes d'articulation de la liaison : contexte phonétique et niveau de langue. La liaison dans le texte littéraire en poésie. Liaison et enchaînement consonantique. Liaison et syllabation.

Cas de modification de la voyelle antérieure à la consonne de liaison. Variante de cette consonne.

Origine de la liaison. Son extension actuelle. Liaison obligatoire, liaison facultatives, liaison interdite. Cas particulier de liaison et non liaison après de voyelle nasale.

BIBLIOGRAFIA

- CARTON, F., *Introduction à la Phonétique du français*, Bordas. Paris. 1974
- COMPANYS, *Phonétique française pour Hispanophones*, Hachette. Larousse 1983
- CHARLIAC, L. et MOTRON, A-C, *Phonétique Progressive du français*, CLE International. Paris. 1998
- FAURE, G. et DI CRISTO A., *Le français par le dialogue*, Hachette. Paris. 1977
- GRAMMONT, M., *Traité de Phonétique*, Delagrave. Paris. 1973
- KANEMAN-POUGATCH, M. et PEDOYA-GUIMNRETIERE, E, *Plaisir des sons*. Alliance Française-Hatier-Didier, Paris. 1991
- KASSIS, P., *La poésie*, Col. Techniques de classes, CLE International, Paris. 1993
- LEON, M., *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette. Paris. 1976
- LEON, P., *Prononciation du français standard*, Didier. Paris. 1966
- MALMBERG, B., *La phonétique*, P.U.F. Paris. 1979
- MARTINIE, B et WACHS, S., *Phonétique en dialogues*, CLE International. Paris. 2007
- MARTINET, A., *Éléments de Linguistique Générale*, Colin. Paris. 1970
- MOUNIN, G., *Clefs pour la linguistique*, Seghers, Paris. 1982
- PEYROLLAZ – BARA DE TOBAR, *Manuel de Phonétique et de diction françaises à l'usage des étrangers*, Larousse. Paris. 1954
- WIOLAN, F., *Prononcer les mots du français*, Hachette. Paris. 1991

EVALUATION

- Lectura y Transcripción de textos
- Ejercitación práctica de aplicación
- Dos pruebas parciales recuperables.

Rosa Katz de Sánchez

Profesora Adjunta de Fonética Francesa