

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>DIDÁCTICA ESPECÍFICA y RESIDENCIA en LENGUA Y LITERATURA</b> <b>PLAN DE ESTUDIOS 2005</b> Período lectivo 2011 <sup>1</sup>
<b>PROGRAMA</b>	
<b>RESPONSABLES</b>	Profesora Adjunta <b>Elba Rosa Amado</b> Auxiliar Docente <b>Sonia M. Saracho</b>
<b>DESTINATARIOS</b>	Estudiantes del Profesorado en Letras que hayan Aprobado las asignaturas específicas de la carrera según requerimiento del Plan de Estudios.: (Resol 419-116-2004 fojas 12):
<b>DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO:</b>	El curso anual debe cumplimentar un total de 220 horas, a razón de 7 horas de clase semanales en la institución. El alumno cumplirá un período de Observaciones en una escuela Secundaria, y/o en el nivel superior y un período de seis meses de Residencia con actividades de prácticas docentes e investigación educativa.

### **FUNDAMENTACION**

El campo de la didáctica de la lengua y la literatura constituye un campo autónomo en incesante proceso de crecimiento y construcción desde hace más de dos décadas. Se instituye como un espacio de reflexión y construcción sobre los procesos sociales donde el lenguaje y la educación confluyen y confrontan. Construye su especificidad a partir de un encuentro interdisciplinario de las disciplinas específicas de referencia –Ciencias del lenguaje y teoría literaria- con las teorías críticas del currículo, las teorías del aprendizaje, los estudios cognitivos y la sociología de la educación, como marco teórico que da cuenta del objeto de estudio e intervención: los problemas de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura que sobrellevan los sujetos en contextos educativos marcados social e históricamente.

Dado que el lenguaje es una práctica social, significativa y discursiva concreta, la D L y L comprende que el lenguaje como su objeto de enseñanza es una “práctica cotidiana” de los sujetos, es decir que considera, además de los aportes de las disciplinas de referencia -lingüística y teoría literaria – que tienen al lenguaje como objeto de conocimiento, a las propias prácticas discursivas que constituyen las comunidades de habla, lectoras y escriturarias- a las cuales pertenecen sus estudiantes. Dichas comunidades están marcadas por dimensiones culturales, históricas y atravesadas por relaciones de poder que disputan la legitimidad de una forma de entender el mundo. Por ello indaga en los procesos de intercambios lingüísticos, reconociendo cómo los sujetos, sus representaciones del mundo, sus posicionamientos, se exhiben, intercambian y ponen en juego.

Implica necesariamente un replanteo epistemológico en las ciencias del lenguaje y estudios literarios para la construcción de otro vínculo con el conocimiento. Este nuevo conocimiento tiene en consideración a los sujetos de

---

<sup>1</sup> Cabe consignar que el presente periodo lectivo se ha visto seriamente modificado debido a circunstancias absolutamente coyunturales: colapso del edificio de la facultad; El inicio oficial de clases de la materia fue el 16 de mayo de 2011. Durante el primer cuatrimestre contaremos con la mitad de clases de periodos normales. Lo cual también incide en el tiempo de inserción –ingreso, permanencia construcción de vínculos y coordinación de clases y talleres- en las instituciones escolares asociadas. Esto atenta contra un normal desarrollo de la materia en la modalidad presencial imprescindible para la adquisición de los aprendizajes formativos docentes. Como los aprendizajes, sobre todo los necesarios para la configuración de un practicante-profesor, tienen un ritmo propio que no puede ser acelerado ya que se trata de procesos psicológicos y de rupturas epistemológicas en contacto con la práctica del aula, los sujetos y las instituciones que deben ser racionalizados y removidos en el espacio de crítica pedagógica en un lapso anterior a las intervenciones de enseñanza, estimamos que durante el presente periodo lectivo, no será posible completar este importante proceso formativo – período de Residencia y prácticas docentes de todos los estudiantes-, en prácticamente un cuatrimestre. Además, la cátedra no dispondrá del tiempo material de contener y supervisar las practicas docentes en las escuelas dado que sólo cuenta con un profesor Adjunto (DE) y un Auxiliar Docente (SE). Razones por las cuales se solicitó a las autoridades de la facultad, **autorización para prorrogar el periodo de prácticas de la enseñanza hasta fines de junio de 2012**, como un acto de responsabilidad académica para poder cumplir acabadamente el Perfil de Profesor en Letras que norma el Plan de Estudios vigente: Res. CD. 419-116-2004.

aprendizaje en sus particularidades cognitivas y socioculturales y, por ello, será necesario tomar los aportes de las disciplinas específicas, adaptar las herramientas conceptuales y metodológicas en función de sus objetivos y necesidades.

En tanto la práctica de la enseñanza lleva adelante en términos de intervención concreta en los escenarios escolares las propuestas didácticas surgidas desde este enfoque, la asignatura Didáctica específica y Residencia -que corresponde al campo de *Formación Docente Inicial*- tiene como objetivo la construcción y fortalecimiento en los futuros docentes de esquemas de análisis crítico y decisión responsable para enfrentar y transformar una práctica educativa compleja. Esto supone, por un lado, la comprensión crítica de las condiciones y condicionamientos sociales de la escolarización; y por otro lado, el desarrollo de una orientación reflexiva en vistas a articular un compromiso personal de reconstrucción social.

Se ha asumido el compromiso de formación de un graduado que no sólo se articula con el campo educativo formal sino con todo el campo social en su diversidad. De allí que se amplió el espacio de prácticas a otros escenarios alternativos de educación no formal. Se considera, con esta decisión, que se debe contribuir a formar no sólo a un profesor aislado en el sistema educativo, sino a un auténtico gestor de “políticas culturales y de lectura” con fines democratizantes y populares. Promover la construcción de una conciencia del poder y del saber para operar culturalmente en su propia comunidad, para favorecer el acceso mayoritario a los textos básicos de la cultura canonizada y apoyar la gestación de una cultura silenciada que busca modos de expresión y comunicación.” (Bombini:1997)

Esta formación docente se inscribe en un paradigma comprensivo, crítico y reflexivo que se propone recuperar una mirada no trivial sobre las prácticas escolares y del lenguaje desde el compromiso de los propios sujetos en formación, por ello se les presenta la experiencia de la escritura de las prácticas. La escritura personal es una vía regia para expresar, sacar a luz saberes espontáneos, representaciones y teorías implícitas que obstaculizan la toma de decisiones profesionales.

### **PROPÓSITOS**

- La construcción de un conocimiento “sociodidáctico” que permita la comprensión de los acontecimientos del aula desde una perspectiva crítica y de transformación.
- La identificación y la conceptualización de los problemas de enseñanza y de aprendizaje del área de la Lengua y la Literatura.
- La participación en procesos reflexivos que permitan comprender la complejidad de la práctica docente y la gestión cultural concreta.
- El replanteo de los saberes espontáneos, las teorías implícitas, las representaciones y sus fantasmas, tanto en el campo pedagógico como en el lingüístico y cultural.
- El análisis de las condiciones de intervención didáctica: conocimiento de los procesos de enseñanza (objetivos, contenidos, estrategias, interacciones, formas de evaluación), del contexto institucional (estatuto de la escuela, origen sociocultural de los alumnos, medios materiales), de los actores participantes (docentes, alumnos, padres).
- El Diseño, coordinación y evaluación de un proyecto didáctico de lengua y literatura para situaciones concretas de aula en una institución escolar y en una institución educativa no-formal.
- La coordinación sostenida de un espacio de gestión cultural en ámbitos de educación no formal.
- La construcción en forma progresiva y consciente del rol de docente de Letras y mediador cultural, aceptando sus fracasos y capitalizando sus logros a partir de la escritura de sus prácticas.

## **II.- CONTENIDOS**

### **A- Didáctica de la lengua y la literatura**

## UNIDAD I

**Constitución de la D L y L como disciplina autónoma** y su relación con otros saberes. Objetos de estudio y de investigación. Relación de la didáctica con disciplinas de referencia y con prácticas discursivas sociales de referencia. Lugar del conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura: la transposición didáctica. Del conocimiento académico al conocimiento escolar. Dimensiones ideológicas del currículo. Conocimiento e imaginación.

### Bibliografía Obligatoria:

Bombini, Gustavo. 2001 "Avatares en la configuración de un campo: la didáctica de la lengua y la literatura". En: *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, El Hacedor, Año 1, Nro. 1, septiembre del 2001.

Bronckart, Jean- Paul y Schneuwly, Bernard. "La Didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable." En: *Textos*. Barcelona, Graó, año III, Nro. 9, julio de 1996.

Camps, A, 1993 Didáctica de la lengua : la emergencia de un campo científico específico, en *Infancia y aprendizaje*, 62-63

Genisans, M. T. 1999. La enseñanza de la lengua materna. Problemas y desafíos en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

### Bibliografía complementaria:

Bombini, G. 2008 *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos aires: Editorial El zorzal

Giroux, H. 1990 Hacia una nueva sociología del currículo en *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje* Barcelona, Paidós.

Díaz Barriga, A. 2009 *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Amorrortu.

Chevallard, Yves, 1991: *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique.

Egan, Kieran. 1999 *La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Amorrortu.

## UNIDAD II

**Fundamentación integrada de la enseñanza de la Lengua.** Fundamentos teóricos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos. Tradiciones e innovaciones en la práctica de la enseñanza de la lengua en la Argentina. Los paradigmas científicos dominantes y su incidencia en las concepciones de enseñar y aprender lengua. Problemática de la enseñanza de la gramática. De la gramática y las tipologías al discurso. Hacia una evaluación del enfoque estructuralista. La introducción de otras perspectivas frente al lenguaje: la lingüística textual, la pragmática y la sociolingüística. Aportes decisivos del interaccionismo discursivo a la enseñanza de la lengua. La centralidad de la noción de discurso como praxis social.

### Bibliografía:

Amado E. 2003 Didáctica de la lengua: su constitución en relación a las Ciencias del lenguaje. Ficha de cátedra N 2. UNJU

Bajtín, M. 1982. El problema de los géneros discursivos en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Bixio, Beatriz. 2000 "Grietas entre el hablar y el hacer" en Herrera de Bett, G (comp.) *Lengua y Literatura. Temas de enseñanza e investigación*, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

Bombini, Gustavo y Cuesta, Carolina 2006 "Lengua y literatura: Campo de la didáctica específica y Prácticas de enseñanza" en Fioriti, Gema (compiladora): *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Buenos Aires. Miño y Dávila

Bourdieu, Pierre: 1982 *¿Qué significa hablar. Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal, Madrid

Bravo, M. José 2002 "María, la hija del molinero", en: *Rev. Versiones*, nº 13.

Bronckart, J.P. 1985 *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?* París: UNESCO.

-----2007 *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos aires: Miño y Dávila.

Genisans, M. T 2000 Concepciones del lenguaje, concepciones del aprendizaje en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Segundo cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

Genisans, M. T. 2000 Sobre enunciación, texto y discurso en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Segundo cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras, UNT

Genisans, M. T. 1999 La enseñanza y el aprendizaje de la lengua como proceso interactivo en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras, UNT

Riestra, Dora 2008 "Enseñanza de las lenguas, didácticas de las lenguas". *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo sociodiscursivo*. Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 63-97

Lomas, C, Osoro, A y Tusón, A 1993 *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona

Manacorda de Rosetti, M. 1961, *La gramática estructural en la escuela secundaria*, Kapelusz, Buenos Aires

### Bibliografía complementaria

De Beaugrande, R. y Dressler, W. 1997 *Introducción a la lingüística del texto*, Ariel, Barcelona Cap. I.

- Ducrot, O. y Todorov, T. 1974 *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo XXI, México
- Genisans, M.T y Amado E. 2001 La Didáctica específica y las Prácticas de la enseñanza en Letras: Balance y perspectivas de un proceso de investigación. En Genisans et al: *Las didácticas específicas y las prácticas docentes en un contexto de incertidumbre*. Fil. y Letras UNT
- Van Dijk, T. 1996 *La ciencia del texto*, Paidós, Barcelona, Introducción y Cap. 2.
- Sardi, Valeria 2006 *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal

### UNIDAD III

**La construcción didáctica:** niveles de planificación. Niveles de desarrollo curricular: Currículo prescripto, (CBC, NAP) Diseños curriculares jurisdiccionales, Proyectos institucionales del área, planificación anual: análisis crítico. El currículo y la práctica docente: revistas de divulgación, libros de textos. La problemática del manual en la enseñanza y el aprendizaje. Dimensiones del modelo didáctico: objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. El problema de la selección de los contenidos a la luz de las consideraciones epistemológicas, cognitivas y sociales. La problemática de la evaluación en la formación de hablantes autónomos.

#### Bibliografía:

- Contenidos Básicos Comunes, EGB1 ,2 y 3 Polimodal. (1995) Ministerio de Educación de la Nación.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. EGB1, 2y 3 2004 Ministerio de Educación de la Nación
- Litwin, E. 2008 *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Camps, A. 1998 La especificidad de la didáctica de la lengua: una visión sobre la delimitación de los contenidos en la enseñanza de la lengua y la literatura en *Conceptos clave de la didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid. Horsori, 1998
- Amado, E. Herrera, M. "Las trampas de un manual: análisis de un discurso pedagógico". En *RASAL, Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística*, Año 2, Número 2,1994
- Monti, C. 2003 "La incorporación de nuevas teorías lingüísticas al mercado editorial escolar: textos híbridos y textos coherentes" en: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre, Barcelona

### UNIDAD IV

**La problemática de la lengua legítima en el espacio escolar.** Lenguaje y sociedad: ¿qué significa hablar? Política lingüística y política educativa. Procesos de normativización de la lengua en el sistema educativo. El rol democrático del profesor de Lengua: deconstrucción de los condicionamientos sociales del lenguaje y rol de la escuela. Representaciones, actitudes y prácticas escolares a la luz de los aportes de la sociolingüística. Tensión entre la imposición, prestigio y discriminación. Las interacciones lingüísticas en las aulas.

#### Bibliografía:

- Bernstein, Basil 1989 "Crítica del concepto de educación compensatoria". *Clases, Código y Control. Vol. 1*, Madrid, Akal
- Bixio, B. 2010 Consideraciones sociosemánticas. Lenguaje y discurso en las instituciones escolares. UNSA (en prensa)
- Bixio, B. 2003 *Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura: sociolingüística y educación, un campo tensionado*. En Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura, Año I, Nº 2 (p 24-38)
- Bourdieu, P.1985 *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.
- García, R. y Genisans, M. T. 1999. Política lingüística y política educativa: romper el cerco del prejuicio. En *Lenguaje, educación e ideología*. Fac. de Filosofía y Letras.
- Genisans, M.T. Entre la adecuación y la corrección: docentes de egb 3 de s. m. de Tucumán reflexionan sobre sus enseñanzas. Ponencia disponible en: [http://www.fhuc.unl.edu.ar/sal/ejes\\_tematicos/ensenanza\\_de\\_la\\_lengua/genisans.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/sal/ejes_tematicos/ensenanza_de_la_lengua/genisans.pdf)
- Halliday, M. A. K. 1982 "La importancia de la obra de Bernstein para la teoría sociolingüística". En *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado*. México, FCE
- Iturrioz, Paola 2006 *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Del Zorzal
- Bibliografía complementaria**
- Heredia, Luis y Bixio, Beatriz (1991). *Distancia cultural lingüística. El fracaso escolar en poblaciones rurales del oeste de la provincia de Córdoba*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- Edwards, Verónica (1995). "Las formas del conocimiento en el aula" en Rockwell, E.(comp.). *La escuela cotidiana*. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 198-222.
- Stubbs, M 1986 *Lenguaje y escuela*. Bogotá: Cincel Kapelusz

## UNIDAD V

**La lectura:** problemática de la lectura: dimensiones históricas, sociales y culturales en la configuración de la cultura escrita. La lectura como problemática lingüística, pedagógica y social. Lectura escolar, canon y control del sentido Modelos de enseñanza de la lectura: perspectiva histórica y epistemológica. Los modelos de transferencia y los modelos interactivos El modelo sociocultural de lectura: comunidades lectoras, regímenes lectores, modos de leer, biografías lectoras, estrategias de ingreso activo al campo lector. El mundo del libro y el mundo del lector. La lectura como práctica social. Mirada antropológica y social hacia los lectores. Estrategias didácticas y representaciones de la lectura en las aulas. La formación del lector en la escuela. Taller de lectura, lecturas compartidas. Hacia la construcción de una didáctica social de la lectura. Proyectos institucionales de lectura.

### Bibliografía:

- Cavallo, G. y Chartier, R. 1998 "Introducción" de *La historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.
- Goodman, K 1995 El proceso de lectura en Ferreiro E. y G.Palacio M. *Nuevas perspectivas acerca de los procesos de lectura y escritura*, Méjico: Siglo XXI Editores.
- Privat, J.M. 2000 "*Sociológicas de las didácticas de la lectura*" en Lulú Coquette Rev. de didáctica de lengua y literatura Año1 N° 1
- Rockwell, E. 1993 "Los usos escolares de la lengua escrita" en Ferreiro, E. y G. Palacio, M. *Nuevas perspectivas acerca de los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI
- Rockwell, Elsie. 2005 *La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares*. Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Buenos Aires, El Hacedor-Jorge Baudino Editores, Año 3, Nro. 3
- Amado E.R., Genisans, M.T 1995 *Estrategias de formación docente en lectura* en Actas I Congreso Nacional de D L y L , La Plata.
- Amado, E. 2001 *Volver a leer. El papel del docente en la recuperacion del poder y el placer de la lectura*. En **Amauta**, Dpto. Investig. Esc. Normal J.B. Alberdi. año III N°4 Tucumán
- Genisans, M. (comp) 2003 *El proceso lector* . Cuadernillo de Cátedra. Didáctica Especial. Letras Fac. Fil y LetrasUNT
- Barthes R. 1987 "Sobre la lectura" en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Colomer, T. y Camps, A. 1996. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/M.E.C.
- Chartier, R. 1994 "Comunidades de lectores" en *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa

### Bibliografía complementaria

- De Certeau, M.1996 "Leer, una cacería furtiva" en *La invención de lo cotidiano*. Méjico:Universidad Iberoamericana
- Chartier, A.M. 2004. *Enseñar a leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica Colección Espacios para la lectura
- Pulcinelli Orlando 1995 *Discurso ei letura*. Brasil: U de Campinas
- Golder, C. y Gaonac'h, D. 2002. *Leer y comprender. Psicología de la lectura*. México: Siglo veintiuno editores
- Rockwell, E. 1997 En torno al texto. Tradiciones docentes y prácticas cotidianas en *La escuela cotidiana*. Méjico: FCE
- Amado, Elba (2005). "Cómo leen los niños en situación de calle en San Salvador de Jujuy" *Lulú Coquette*. Año 3, Nro. 3
- Sardi, Valeria. 2010 "Sociabilidades lectoras en la escuela" en *El desconcierto de la interpretación. Historia de la lectura en la escuela primaria argentina entre 1900 y 1940*. Universidad Nacional del Litoral.

## UNIDAD VI

**La escritura:** Mirada antropológica a la Cultura Escrita. Lenguaje, escritura y poder. La escritura como práctica sociocultural e histórica. Función de la escuela en la apropiación de la cultura escrita. Dimensiones sociales de la alfabetización. Concepciones y modelos cognitivos y lingüísticos sobre la escritura. Modelos de enseñanza de la escritura: El modelo de redacción como proceso cognitivo. Enfoques de la enseñanza de la escritura en la escuela argentina. El problema de la escritura en el aula: del normativismo a los enfoques funcionales. Usos de la lengua escrita. La escritura de invención. Los talleres de escritura.

### Bibliografía:

- Meek. M., 2006 *En torno a la cultura escrita*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.
- Rockwell, E. 2000. "La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura", *DiversCité Langues*. En ligne, Vol. V, disponible en: <http://www.telug.quebec.ca/diverscite>
- Hernández M., A.- Quintero Gallego, A. 2001 "La composición escrita" en *Comprensión y composición escrita*. Madrid. Síntesis.
- Alvarado, M. "Enfoques de la enseñanza de la escritura" en Alvarado, M.(comp.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Manantial, 2001.
- Kalman, J. 2003 "Las múltiples dimensiones sociales de la cultura escrita" en *Escribir en la plaza*, México, F.C.E.
- Camps, A. 1993. La enseñanza de la composición escrita. Una visión general. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, 19-21.
- Cassany, D. 1991. Describir el escribir. Barcelona: Paidós.
- 1993. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, Grao

- Frugoni, S. 2006 *Imaginación y escritura: La enseñanza de la escritura en la escuela*. B. Aires: Libros del zorzal.
- Ong, W. 1997 *Oralidad y escritura*. FCE
- Sawaya, S. 2008 *Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la concepción constructivista*, en *Lulú coquette* año III, nº 4
- Bas, Alcira y otros 1999 *Escribir: Apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires, Eudeba, 1999
- Chartier, R. 1999 *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de cultura económica
- Alvarado, M. Cortés, M. 2001 "La escritura: repetir o transformar en *Lulú Coquette*, Rev de didáctica de lengua y literatura, N° 1

## UNIDAD VII

**La educación literaria:** Historia de la enseñanza de la literatura en la escuela argentina. Historia de la constitución de la disciplina escolar literatura. Análisis crítico del canon y del aparato interpretativo escolar. Los adolescentes y la resistencia a las lecturas oficiales. Reconocimiento de los circuitos sociales del campo lector. Resignificación de los aportes de las teorías literarias a la enseñanza de la literatura. Impacto de la lectura de literatura en la constitución subjetiva. El rol del docente como mediador cultural. El taller literario y la escritura creativa. El taller de lectura. Aportes para la construcción de prácticas posibles en la enseñanza literaria: teoría literaria y estudios culturales. La lectura compartida, las tertulias literarias. Educación no formal y literatura: Experiencias en la Argentina. Políticas oficiales, bibliotecas populares. Las prácticas de taller de lectura y escritura en estos contextos.

### Bibliografía:

- Bombini, Gustavo 1992 (comp.) *Literatura y educación*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
- Bombini, G. 2004. *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- 2005 *La trama de los textos*. Bs As: Lugar editorial
- Bombini, G. López, C. 1997 *El lugar de los pactos*. Buenos Aires. Eudeba
- Eagleton, Terry (1988). *Una introducción a la teoría literaria*. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 197-218.
- Sarland, Charles 2003 *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. México, Fondo de Cultura Económica
- Chambers, A. 2008 *Dime México*, Fondo de Cultura Económica
- Bajour, Cecilia 2007 "La escucha como postura pedagógica" en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor
- Bourdieu 1995 "Comprender el comprender" en y *Las reglas del arte*. Barcelona: Anagrama
- Colomer, T. 1998. *La formación del lector literario*. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fund. G. Sánchez Ruipérez
- 2007 *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.
- Cuesta, C. 2006 *Discutir sentidos: la lectura literaria en la escuela*. B. Aires: ed. Libros del zorzal.
- Petit, M. 1999 *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Méjico: Fondo de cultura económica.
- Tobelem, M. 1994 *El libro de Grafein: teoría y práctica de un taller de escritura*. B. Aires: Santillana
- Genisans, M.T.: (1998) *La educación literaria*. Cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. UNT

### Bibliografía complementaria

- Petit, M. 2001 *lecturas. Del espacio íntimo al espacio público*. Méjico: Fondo de cultura económica
- 2009 *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Méjico: Océano travesía.
- Frugoni, S.; Labeur, P- y Cuesta, C. 2007. *Prácticas de lectura y escritura. Entre la escuela media y los estudios superiores. Literatura*. Módulos de trabajo para docentes y alumnos. Disponibles en: <http://www.me.gov.ar/artisup/mat>
- AAVV: *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Año 2004- 2005...2009
- Fernández, G. 2006 *¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*. B. Aires: Biblos

## B) Construcción del rol de profesor/mediador <sup>2</sup>

### Unidad I

**La formación docente** en la carrera de Letras. Perfil del profesor de Letras incumbencias, saberes específicos, diversidad de prácticas profesionales. El profesor como un intelectual. Biografía y formación docente. Desarrollo profesional docente e investigación. Replanteo de la función social del graduado en Letras. La construcción del rol de practicante a profesor/mediador: proceso de develamiento de las condiciones psicológicas-cognitivas y sociales de

---

<sup>2</sup> Las unidades pertenecientes al eje b construcción del rol de profesor/mediador se desarrollarán transversalmente a lo largo de la cursada y paralelamente a los contenidos del eje a Didáctica de la lengua y la literatura.

sus prácticas de intervención pedagógico-culturales. Perfil ampliado: múltiples escenarios de intervención. Prácticas de enseñanza en el sistema formal (nivel medio, terciarios) y en educación no formal y popular.

### **Bibliografía**

Amado E. R. 1996 La formación del practicante, ¿una tarea de Héroe? *Actas Comunicaciones* del Primer Congreso Internacional de Formación de Profesores. U Nacional del Litoral, Santa Fe

Bombini, G: 2002 *Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva* " El guión conjetural, Actas de Jornadas de práctica y Residencia UN de Córdoba.

Giroux, Henry (1990). "Los profesores como intelectuales transformativos" En *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.

Terigi, F. 1994 *Prácticas docentes. Documento curricular*. PTFD. Ministerio de Educación Nación

Mastache, A. 1993 "Las fantasmáticas de la formación". En Souto, M. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs As: Miño y Dávila

Filloux, J. C.:1996 Intersubjetividad y formación. Fac. de Filosofía y Letras. U. B.

Yapur, Clotilde y otros: "Representaciones sobre la docencia en el período formativo". Actas del Primer Congreso Internacional de Formación de Profesores, Santa Fe, setiembre de 1996.

### **UNIDAD II**

**Construcción del rol de profesor/mediador.** Conocimiento de las culturas institucionales y las dinámicas grupales educativas formales y no formales con referencia al desempeño profesional en las dinámicas institucionales.

**Propuestas para la enseñanza de la lengua y la Literatura.** La programación en el área. Momentos de desarrollo del proyecto curricular: construcción del objeto a enseñar: el problema de la selección, organización y jerarquización de los contenidos a enseñar. Planificación de la práctica en el aula y en el taller, escritura de la práctica: el *guión conjetural*. Seguimiento y evaluación de proyectos de enseñanza y de producción discursiva. Procesos de investigación e innovación. La producción y el análisis de materiales didácticos: del manual escolar a las prácticas de lectura y escritura.

#### **Bibliografía:**

Bombini, G. 2007 *Escribir (acerca de) las prácticas de formación: un modo de construir la relación teoría práctica en la Didáctica*, de la lengua y la Literatura. En Fioritti, G. Y Moglia, P. (comp) *La formación docente y la investigación en Didácticas específicas*. UNSAM. Cuadernos del CEDE

Contreras Domingo, J.: 1987 De estudiante a profesor. Socialización y aprendizaje en las prácticas de la enseñanza, en Revista de Educación n° 282, MEC. MADRID.

Shullman, L 1990 Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza en Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza*, Paidós, México

Yapur, C. 1994 *Formación y perfeccionamiento docente alternativos: enfoques teóricos y metodológicos contemporáneos* En Revista Dpto. Cs. de la Educación, UNT. Año III, n° 4.

Edelstein, G. Coria, A. 1995 *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Kapelusz: Bs As.

Riestra, D. 2008 *Las consignas de enseñanza de la lengua*. Miño y Dávila

Labeur, Paula. 2011 *Cuadernos de bitácora para docentes*. El Hacedor

Neufeld, M R – Thisted, J. A. 1988 "De eso no se habla..." *los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Eudeba, Bs As.

### **UNIDAD III**

**Las narrativas educativas** como modos de escribir y analizar las prácticas: aproximación conceptual y sociohistórica. Problemas de la mirada sobre las prácticas: la etnografía y sus aportes sobre cómo registrar e interpretar las prácticas. Observación participante, registros, entrevistas. Los géneros de las prácticas: *el diario, el guión conjetural, el registro, el autorregistro, las notas de campo*. Escritura de las prácticas, subjetividad, y construcción profesional. Meta-análisis e interpretación de las prácticas. Hacia una transformación de las representaciones y las prácticas educativas. Lecturas y escrituras de las prácticas observadas: hacia la interpretación cualitativa.

#### **Bibliografía**

Bombini, G. 2007 *Escribir (acerca de) las prácticas de formación: un modo de construir la relación teoría práctica en la Didáctica* de la lengua y la Literatura. En Fioritti, G. Y Moglia, P. (comp) *La formación docente y la investigación en Didácticas específicas*. UNSAM. Cuadernos del CEDE



- Bombini, G. 2006 "Vidas de profesores" en *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros Del Zorzal,
- Connelly, F. M. y Clandinin, D. J. 1995 "Relatos de experiencia e investigación narrativa" en Larrosa, Jorge y otros. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Barcelona, Laertes, 1995
- Haroutunian-Gordon, Sophie. 1998 "El papel de la narrativa en la discusión interpretativa" en McEwan, H. y Egan, K. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998
- Bruner, J. 2003 "La creación narrativa del yo" en *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires, FCE.3
- Bertely Busquet M. La Etnografía en la formación de enseñantes. Ediciones de la Universidad de Salamanca. Disponible en: [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/2928/2964](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/2928/2964)
- Geertz, Clifford 1992. "Descripción densa" en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa
- Rockwell, E. 2008 *La experiencia etnográfica*, . *Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1 y 7.
- Sardi, V. "Algunos apuntes sobre el diario", artículo sobre elaboración de las Memorias de V Sardi y los franceses.. fijarme too en cuadernos del INFD de Vale...
- Guber, R. 2001: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Norma
- Bourdieu, P. 1999 "Comprender" en Bourdieu, P. y otros. *La miseria del mundo*, México, FCE

### III.- ACTIVIDADES

La materia se desarrollará con actividades previstas en dos espacios institucionales: en la cátedra y en una institución escolar formal y en otro ámbito educativo no formal. En la cátedra funcionarán los espacios de **Didáctica y Crítica pedagógica**. En las otras instituciones asociadas, los estudiantes cumplirán la **Residencia** y dentro de ella actividades de **Prácticas docentes**.

En el espacio de **Didáctica**: los estudiantes realizarán: análisis de documentos curriculares, libros de textos, planificaciones, programas; observaciones de secuencias completas de clases en la educación secundaria y/o instituciones de nivel terciario. Y elaborarán un Informe sobre el análisis e interpretación de las observaciones realizadas y un Diseño de secuencias didácticas para la educación Secundaria.

En el espacio de **Residencia** los estudiantes se incorporarán a una institución educativa formal y asumirán roles de profesor además del dictado de clases, concurrirán a las clases de Lengua de una división y se desempeñarán como auxiliar del docente del curso. Desarrollarán tareas de orden cultural en instituciones de educación no formal o en programas nacionales educación del área.

En el espacio de las **Prácticas** los estudiantes: diseñarán, coordinarán y evaluarán secuencias didácticas de Lengua y Literatura en un número no menor a veinte clases que conformen unidades de aprendizaje, tanto en ciclo básico como en el ciclo orientado de la educación secundaria Y diseñarán, coordinarán y evaluarán talleres de lectura y o escritura durante un periodo no menor a 6 semanas, en una institución no formal o en su defecto en contra turno de la institución donde reside.

En el espacio de **Crítica pedagógica** con el objetivo de que los estudiantes puedan reflexionar sobre sus propias situaciones de prácticas, se trabajará con los relatos de las experiencias vividas. Estas actividades configurarán un espacio de reflexión de sus propias prácticas.

### IV.- EVALUACION

La evaluación del futuro - docente contemplará los siguientes aspectos: La participación en las clases prácticas, la elaboración de los trabajos prácticos asignados, la realización de observaciones de clases, el análisis e interpretación del informe de las observaciones de clases; la concreción de los proyectos de prácticas de enseñanza, de recreación cultural y de gestión.

Se requerirá completar el período de Residencia y Prácticas Docentes, la **Presentación** de un **Plan de Acción** (o **guión conjetural**) previo a la realización de las prácticas de enseñanza, aprobar el período de prácticas docentes formales y no formales y la presentación de una **Memoria final** con **Anexos** de actividades cumplidas en el espacio de residencia y prácticas.

#### REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD

El alumno deberá cumplir con:- el 75% de la asistencia a las clases prácticas;- el 75% de aprobación de los trabajos prácticos; la aprobación de dos pruebas parciales; la realización del período de observaciones de clases, la aprobación del informe sobre las observaciones de la práctica docente; la aprobación de proyectos didácticos diseñados, coordinados y evaluados en instituciones escolares y otros ámbitos educativos no formales, la aprobación de su período de residencia y prácticas docentes. No podrá rendir como Libre.

Sonia Marta Saracho  
Auxiliar Docente de Primera

Elba Rosa Amado  
Profesora Adjunta a cargo