

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DTO. DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECIAL

**Profesorados Inglés, Francés, Historia, Geografía, Letras, Filosofía, planes 1969 y
Capacitación Docente**

DIDÁCTICA GENERAL

Profesorado en Artes Plásticas plan 1953

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

**Profesorados Inglés, Francés, Geografía, Letras, Filosofía, Química, Matemática,
Ciencias Económicas, Artes Plásticas, planes 2004/5**

PROGRAMA

Año Académico: 2013

Prof. Adjunta: Carolina Abdala

Jefe de Trabajos Prácticos: Ana Cecilia Palacios

Régimen: Anual

Nro total de horas de clase: 90 horas carga horaria semanal: 2 horas

Correlatividades: Todas las Carreras para las cuales se dicta esta materia incluyen en sus respectivos planes de estudios las correlativas disciplinares para cursar y rendir Didáctica y Curriculum.

Respecto de las correlativas del propio núcleo de la formación pedagógica, son las siguientes:

a) Carreras Inglés, Francés, Geografía, Letras, Filosofía, Química y Matemática (Planes 2005) las correlativas son Problemática Social y Educativa y Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje.

b) Carreras Artes Plásticas y Ciencias Económicas, sin correlatividades

Fundamentación:

Desde hace más de 40 años que Didáctica General (DG) es una materia de los planes de estudio de las carreras de profesorado para la escuela media y el nivel superior. La tradición instaurada por los viejos planes de estudio del año 1969 aproximadamente, estableció que Didáctica General y Didácticas Específicas/disciplinarias (DE) constituían una sola materia o asignatura, hasta el año 2005 en que prácticamente todos los planes dependientes de la Facultad de Filosofía y Letras se reformulan y desde entonces pasan a constituir materias separadas. Es a partir de allí que la materia que nos ocupa comienza a denominarse Didáctica y Currículum.

En este Programa nos centramos en el tratamiento de temas claves de la didáctica general, pero también tratamos de mostrar sus posibles vínculos con las didácticas específicas (por disciplinas), pues reconocemos que la complejidad de la práctica de la enseñanza no puede ser abordada cabalmente si no es mostrando tales relaciones. La formación didáctica es un área particular de la formación pedagógica, en la cual se integran conocimientos y prácticas vinculadas con la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje así como la intervención de los educadores noveles en procesos didácticos.

En este marco, es que los contenidos que se trabajan en Didáctica y Currículum, apuntan a mostrar a los estudiantes los alcances de la enseñanza como práctica social y junto con ellos, los nexos entre la clase, la escuela, el currículum y el contexto. Desde este punto de vista a lo largo del tratamiento de los contenidos, se hacen presentes las vinculaciones con las demás materias que constituyen el campo de la formación pedagógica en la Facultad.

Objetivos:

- Analizar de los procesos didácticos atendiendo a su contexto socio histórico y sistemático.
- Examinar y comprender la complejidad de la enseñanza como práctica social moralmente comprometida
- Iniciarse en las prácticas de investigación en el aula.
- Comprender diferentes enfoques y conceptos curriculares.

Contenidos:

Los contenidos seleccionados responden a dos criterios. Por una parte, la articulación de Didáctica General con las Didácticas Específicas; dicha articulación supone dos ejes temáticos: Enseñanza y Currículum. Por otra, se atiende a las características de los estudiantes provenientes de diferentes profesorados, algunos de los cuales no contemplan los aspectos de organización escolar. En consecuencia, los dos ejes se transforman en tres: Escuela, Aula y Currículum.

Una segunda aclaración. El currículum como teoría y práctica de lo que enseñan las escuelas,

está fuertemente involucrado tanto en la institución escolar como en el aula. Por lo tanto, la temática curricular atraviesa el sistema educativo, la institución y el aula como ámbitos diferentes.

1. Docentes, alumnos y enseñanza

Dos concepciones de enseñanza: Enseñanza/aprendizaje y enseñanza y aprendizaje. La Didáctica como campo disciplinario.

Los conocimientos del profesor y las culturas de trabajo en las escuelas. Docentes y estudiantes, los vínculos y las posibilidades de encuentro.

2. La clase y la escuela

a) La clase: Múltiples significados, múltiples contextos. Del modelo clásico al modelo virtual. Enfoques de enseñanza. La lectura témporo-espacial: hacinamiento, espera y disciplinamiento. El panóptico. La clase como grupo: lecturas psíquica, social e instrumental. Las formaciones grupales como articulación de lo individual, lo grupal y lo institucional. La coordinación de grupos de aprendizaje como función que articula las tres dimensiones.

b) Planificación: concepto, formatos y componentes.

3. El campo curricular

a) Aproximaciones al concepto de curriculum: entre las representaciones y la acción. El aula, punto de encuentro entre la didáctica y el curriculum. Docentes, estudiantes y conocimiento desde la mirada crítica de los estudios sobre el curriculum.

b) Diferentes expresiones del curriculum: escrito (diseños, planes y programas), oculto (implícito), nulo y real. Dimensiones formadoras del curriculum, “las marcas” de una enseñanza.

c) Instancias curriculares. Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica. Nivel del diseño: La formulación técnica.

4. Aproximación metodológica al estudio del aula y del curriculum

Los aportes de la investigación cualitativa para la comprensión de los sucesos del aula. Entrevistas y observación como técnicas de obtención de datos en el campo de la didáctica y el curriculum.

Bibliografía Básica:

APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): *Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.

BOMBINI, G. (2006): Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva” El guión conjetural”. Mimeo 2006

BOLÍVAR, A. (2008) *Didáctica y Curriculum: de la modernidad a la posmodernidad*. Málaga: Aljibe.

CAMILLIONI, A. y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós

CONNELL, R. (1997): *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata

DAVINI, M.C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

DE ALBA, A. (1995): *Curriculum: Crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

DUSSEL, INÉS; BRITO, ANDREA y NÚÑEZ PEDRO (2007) *Más allá de la crisis. Visión de los alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

EISNER, E.W. (1985): *The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs*. New York, Mac Millan Publishing. Pp. 97-108. (Hay traducción española en la cátedra).

FENSTERMACHER, G. Y J. SOLTIS (1999): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu

FREIRE, PAULO (2006) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.

GONZALEZ de ANGELINI y otros (2005): *el curriculum oculto en la escuela*. Buenos Aires: Editorial Lumen

FENSTERMACHER, G. (1994): Tres aspectos de la filosofía de la enseñanza. En WITTROCK, M. *Investigación de la enseñanza*, I. Barcelona: Paidós.

FREIRE, Paulo (2003). *El grito manso*. Buenos Aires Argentina. Siglo XXI Editores

GVIRTZ, S. Y M. PALAMIDESSI (1998): *El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

HARGREAVES, A. (1995): *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores*. Madrid: Morata.

HARGREAVES, A. (1995): “La modificación de la cultura de trabajo de la enseñanza”. En *Kikiriki*. Año VIII, N^o 35. Sevilla. Pp. 49-61.

JACKSON, PH. (1993): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (2010): *El curriculum como espacio de participación. La democracia*

escolar ¿es posible?. En GIMENO SACRISTÁN, JOSE -Comp.- (2010): *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*. Madrid: Morata.

PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1997): *Historia de una reforma educativa*. Sevilla, Diada Editora.

ROCKWELL, ELSIE (1995): De huellas, bardas y veredas, una historia cotidiana en la escuela. En ROCKWELL, E. (Coord.) *La escuela cotidiana*. México: fondo de Cultura Económica.

BIRGIN, A., y otras: *La formación docente. Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel. Serie Flacso Acción.

SOUTO. MARTA (2000) *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires: Paidós

SOUTO, M. (1990): *Didáctica de lo grupal*. (Módulo de Autoaprendizaje) Buenos Aires: INPAD, Ministerio de Educación y Justicia.

SOUTO, M. (1993): *Didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

TENTI FANFANI, EMILIO (2006) Profesionalización docente: consideraciones sociológicas. En Tenti Fanfani (comp.) *El oficio del docente*. Buenos Aires, Siglo XXI

TERIGI, Flavia (1997): *Curriculum. Itinerarios para recorrer un territorio*. Buenos Aires: Santillana

VEIGA-NETO, A. (2000): Espacios que producen. En GVIRTZ, S. (Comp.) *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela*. Buenos Aires: Santillana. Pp 195-212.

YUNI, J. y URBANO, C (2005) *Técnicas de Investigación, II*. Córdoba, Editorial Brujas.

Propuesta metodológica

La materia se organiza en una clase semanal de 2 horas de duración. La misma será de carácter teórico-práctico, y combinará exposiciones del docente con participación de los alumnos. En algunas clases se prevé el trabajo sobre actividades realizadas por los alumnos previamente.

Evaluación:

El Curso prevé dos pruebas parciales que evalúan el grado de organización de los contenidos del programa y comprenden el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

Para la regularización de la materia, además de aprobar los dos parciales, se debe cumplir con el 75% de asistencia, aprobar el 80% de los trabajos prácticos y aprobar el "Informe sobre observaciones de clases", el cual se realiza a partir del registro de una unidad completa observada en clases de nivel medio o superior de la disciplina del estudiante.

Condición de los alumnos:

El Curso DIDACTICA GENERAL Y ESPECIAL, PARTE DIDACTICA GENERAL (Profesorados de la Facultad de Filosofía y Letras, Plan 1969), **NO ADMITE ALUMNOS LIBRES** dado que tiene un componente práctico esencial que se desarrolla fundamentalmente en la parte de Didáctica Especial.

Sólo pueden ser ALUMNOS LIBRES:

- a) Aquellos estudiantes cuyo plan de estudios contempla DIDACTICA GENERAL, como materia independiente de la DIDACTICA ESPECIAL. Entre esos profesorados se encuentran Matemática, Física, Química, Artes y Ciencias Económicas
- b) Los Profesorados de esta Facultad con Plan 2004/5, en los cuales la materia se denomina DIDÁCTICA Y CURRICULUM.

Los alumnos libres deben realizar por escrito el trabajo referido a observación de clases, el cual debe estar aprobados quince (15) días antes de la fecha del examen.

Dra. Carolina Abdala

San Miguel de Tucumán, Marzo de 2013