

PROGRAMA

PENSAMIENTO FILOSÓFICO / INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

PARA LAS CARRERAS: Inglés, Francés, Filosofía, Letras, Historia, Ciencias de la Educación, Profesorado en Química, Ciencias de la Comunicación.

AÑO: 2015

PROFESORA A CARGO: Prof. Titular Dra. Griselda Barale

CONTENIDOS

BOLILLA 1

Cosmovisión y filosofía griega: La mente griega. Modalidades del pensamiento griego. La cultura griega según la mirada de Nietzsche: lo apolíneo y lo dionisiaco. Platón: antecedentes: Heráclito, Parménides, Sócrates. El mundo de las ideas. El mito de la caverna y la alegoría de la línea. *La apología de Sócrates*. Aristóteles: la crítica a la teoría de Platón.

BIBLIOGRAFÍA

Griselda Barale: Lo apolíneo y lo dionisiaco.

H.D.F. Kitto, *Los griegos*.

Platón, *La apología de Sócrates*.

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

C. Eggers Lan, *El sol la línea y la caverna*.

BOLILLA 2

Cosmovisión y filosofía medieval: sentido de la existencia e imagen del mundo en la Edad Media. Comparación entre Edad Antigua y Medioevo. Razón y Fe San Anselmo.

BIBLIOGRAFÍA

R. Guardini, *El fin de los tiempos modernos*. (Cap. I, II y III)

E. Gilson, *La filosofía en la edad media*. (Cap. San Anselmo)

San Anselmo *Proslogion*

BOLILLA 3

Cosmovisión y filosofía moderna: La pérdida del centro. La idea de cultura. La idea de historia. La idea de alma. Aspectos generales de la filosofía moderna. R. Descartes, su pensamiento: la duda metódica; el método. El empirismo rasgos más importantes. Hume: percepciones. Crítica a la idea de causalidad. I. Kant, el idealismo trascendental. Estructura de la *Crítica de la razón pura*,

BIBLIOGRAFÍA

Carpio, *Principios de la Filosofía* Glauco 1995.

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

M.M. Risco y M.D. Marcos, "Aspectos generales del pensamiento moderno"

R. Descartes *Discurso del método* Segunda parte, *Meditaciones metafísicas*, primera y segunda meditación.

S. Maidana "La propuesta gnoseológica de Kant".

I. Kant *Crítica de la razón pura*. "Prologo de la primera edición." "Prologo de la segunda edición."

BOLILLA 4

Cosmovisión y filosofía contemporánea: crisis de la modernidad, Nietzsche, aspectos de su filosofía: actualidad de un inactual, el lenguaje, "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral". L. Wittgenstein Los juegos del lenguaje. La sociedad transparente. Cultura de masas.

BIBLIOGRAFÍA

L. Villoro *El pensamiento moderno*.

L. Piossek Prebish, *El filósofo topo. Nietzsche y el lenguaje*, "Actualidad de un inactual", Lenguaje y pensamiento".

F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*.

G. Barale, "Wittgenstein: los juegos del lenguaje"

El kitsch, estilo estético y/o modelo sociológico, (Cap. VI y VII)

L-Wittgenstein *Investigaciones filosóficas*, (selección de párrafos)