

Facultad de Filosofía y Letras de la UNT
Departamento de Filosofía
Cátedra: Historia de la Filosofía Medieval
Profesora Asociada: Dra. Ruth María Ramasco de Monzón
Auxiliar Graduada: Lic. María Soledad Ale
Año: 2013
Programa vigente para el plan 1969 y el plan 2005
Carácter de la materia: Materia de dictado anual. Regular con examen final
Condiciones de regularidad: a) 75 % de asistencia a clases prácticas; b) 75 % de trabajos prácticos aprobados; c) 75 % de evaluaciones parciales aprobadas. La última evaluación consiste en una monografía de presentación obligatoria.

Programa Año 2013

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Eje del curso

Ideas e imágenes en la Filosofía Medieval

Unidad 1: Pensamiento filosófico, religiones reveladas y poder político

La experiencia de la reflexión medieval: la coexistencia, los conflictos y la interacción entre la filosofía, las tres religiones monoteístas y los desarrollos del poder político. Los trayectos históricos de las concepciones filosóficas: a) la importancia del platonismo medieval (la incidencia del *Timeo*, el platonismo medio y su articulación entre el acto puro de intelección y las ideas, la inflexión en la teoría de las formas, la emanación neoplatónica y las tríadas); b) las presencias y ausencias de Aristóteles; c) las filosofías helenísticas. Las nociones de “texto revelado” y “verdad revelada” en el judaísmo, el cristianismo y el islam: las aperturas o clausuras a la reflexión filosófica; el Absoluto y la creación. El “traslado del poder” y los imperios medievales: convalidaciones y críticas desde el ámbito religioso; el pensamiento filosófico y sus cercanías y distancias con el poder político.

Unidad 2: Ideas e imágenes en la reflexión patrística: San Agustín (354-430)

El horizonte filosófico: a) los antecedentes platónicos: *idea*, *eidos* y *eikon* en las doxografías platónicas; b) la conjunción con la concepción del intelecto y lo inteligible; c) el *lógos* estoico. El horizonte de las religiones reveladas: a) la sabiduría en Filón de Alejandría; b) la lectura patrística de *Col.1, 15* y *Jn, 1, 1*. El horizonte político: el tránsito del imperio helenístico al imperio romano, Bizancio y Roma.

San Agustín: a) itinerario intelectual e influencias preponderantes; b) el sustrato metafísico: creación y metafísica del Bien; c) el horizonte antropológico y gnoseológico: el error y las verdades de autoconciencia; la interioridad y trascendencia de la Verdad en la memoria. Ideas e imágenes: a) la Cuestión *Sobre las Ideas* y la influencia ciceroniana; las ideas como normas y luminarias y su diferencia con las imágenes; las ideas en el Verbo y el ejemplarismo – b) la *mens* y su carácter de imagen; las tríadas de “mente, noticia y amor”; “memoria, intelecto y voluntad” en *Sobre la Trinidad*.

Unidad 3: Idea e imagen en la Alta Edad Media: Boecio (480-524) y Escoto Eriúgena (810-877)

El horizonte filosófico: a) la influencia de las *Categorías* aristotélicas y sus comentarios neoplatónicos; la recepción y asunción del problema de los universales; b) la incidencia del Pseudo Dionisio y su perspectiva teofánica. El horizonte de las religiones reveladas: a) monacato e imagen; b) las lecturas de la Patrística Griega: Orígenes, Máximo el Confesor, Gregorio de Nisa. El horizonte político: a) los reinos bárbaros y la tensión con Bizancio; b) el Renacimiento Carolingio y los reinos francos.

Boecio: a) el planteo metafísico de la distinción entre el ser y lo que es; b) el bien, los males y la libertad. Ideas e imágenes: a) las facultades de conocimiento, las imágenes, los inteligibles y los intelectibles: su relación con las formas; b) la asunción de las preguntas de Porfirio y su resolución de los géneros y las especies.

Escoto Eriúgena: a) creación, iluminación y teofanía; b) el problema de la unidad y la multiplicidad. Ideas e imágenes: a) la cuádruple división de la naturaleza; b) el problema interpretativo de las ideas, su creaturalidad o eternidad; c) el mundo-signo.

Unidad 4: Fantasía e intelecto en el Islam medieval: Avicena (980-1037) y Averroes (1126-1198)

El horizonte filosófico: a) el esquema neoplatónico, la *Teología* de Aristóteles y la recepción del Islam oriental: emanación y creación; b) la recepción del *De Anima* aristotélico y sus dificultades hermenéuticas; c) la tarea de traducción. El horizonte de las religiones reveladas: a) el surgimiento y desarrollo del Islam; b) el *kalam* y la *falsafa*. El horizonte político: a) la expansión del Islam; b) confrontación y fronteras.

Avicena: a) la metafísica aviceniana, el Ser Necesario y los posibles; b) la distinción entre esencia y *esse*; c) los distintos estados de la esencia o naturaleza. Ideas e imágenes: a) los distintos tipos de intelectos; b) los comentarios al *De Anima* y el papel de la fantasía; c) el doble sentido de la imagen.

Averroes: a) la crítica averroísta al modelo de la emanación neoplatónica: la causalidad; b) el problema de la separación del intelecto y del alma como forma. Ideas e imágenes: a) la receptividad sensible e intelectual; b) las formas y los inteligibles; c) el problema de las especies; d) el papel de la fantasía.

Unidad 5: Ideas e imágenes en la universidad medieval de los siglos XIII y XIV: Tomás de Aquino (1225-1274), el Maestro Eckhart (1260-1328) , Guillermo de Ockham (1285-1349)

El horizonte filosófico: a) la nueva racionalidad universitaria y el estatuto científico del saber; b) la importancia de los traductores islámicos; c) el Aristóteles latino; d) el método escolástico. El horizonte de las religiones reveladas: a) las órdenes mendicantes y su presencia universitaria; b) la interacción de las tres religiones reveladas; c) la condena de 1277. El horizonte político: a) los conflictos ente poder político y religioso.

Tres concepciones noéticas y metafísicas: a) Tomás de Aquino: la centralidad del *esse* y la analogía, los seres compuestos y la composición metafísica de esencia y acto de ser; la especie y la abstracción, el intelecto agente, el intelecto posible y los sentidos; b) el Maestro Eckhart: creación y descreación de los seres; principio, razón ideal e imagen; el conocimiento como negación de la negación; c) Guillermo de Ockham: la afirmación del singular y el conocimiento intuitivo; las proposiciones de la ciencia, la negación de las especies.

BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

LIBERA, A. DE, *La filosofía medieval*, Docencia, Bs. As 2000.

-----, *Pensar en la Edad Media*, Anthropos, Barcelona 2000.

FLASCH, K., *Introduction a la philosophie médiévale*, Éditions Universitaires Fribourg Suisse – Éditions Du Cerf, Fribourg Suisse 1992.

GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Grédos, Madrid 1982.

-----, *El espíritu de la filosofía medieval*, RIALP, Madrid 1981.

BERTELLONI, F. y BURLANDO, G, *La filosofía medieval*, Trotta, Madrid 2002.

MAGNAVACCA, S., *Léxico Técnico de Filosofía Medieval*, Miño y Dávila, Bs. As. 2005.

LÉRTORA MENDOZA, C., *Panorama de la Filosofía Medieval*, FEPAL, Bs. As. 2011 (CD-ROM).

BRÉHIER, E., *Historia de la Filosofía*, Sudamericana, Bs. As. 1962.

- VIGNAUX, P., *El pensamiento en la Edad Media*, F.C:E, Méjico 1954.
- COPLESTON (S. J.), F., *Historia de la Filosofía*. Vol. II y III, Ed. Ariel, Méjico 1992.
- PARAIN, B. (dir.) *Historia de la Filosofía. Del mundo romano al Islam medieval*, Ed. Siglo XXI, Méjico 1982.
- MCGRADE, A. S., *The Cambridge Companion to Medieval Philosophy*, Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2003.
- PASNAU, R., *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, Vol. I y II, Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2010.
- SOTO POSADA, G., *Filosofía medieval*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá-San Pablo 2011.
- MERINO, J., *Historia de la filosofía medieval*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2001.

UNIDAD 2

- ALCINOOS, *Enseignement des doctrines de Platon*, Les Belles Lettres, Paris 1990.
- CICERÓN, *Disputaciones Tusculanas*, Gredos, Madrid 2005.
- MARTIN, J. P., *Filón de Alejandría y la génesis de la cultura occidental*, Ed. De Palma, Bs. As. 1986,
- PLOTINO, *Enéadas III- IV*, Gredos, Madrid 1985.
- INSTITUTUM PATRISTICUM AUGUSTINIANUM, *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad Cristiana*. T. I y II, Sígueme, Salamanca 1991 – 1992.
- MORESCHINI, C. Y NORELLI, E., *Patrología Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Sígueme, Salamanca 2009.
- DANIÉLOU, J., *Mensaje evangelico y cultura helenística. Siglos II y III*, Cristiandad, Madrid 2002.
-----, *Los orígenes del cristianismo latino*, Cristiandad, Madrid 2006.
- JAEGER, W., *Cristianismo Primitivo y Paideia Griega*, FCE, Méjico 2005.
- PIÑERO, A. (ED.), *Biblia y helenismo. El pensamiento griego y la formación del cristianismo*, El Almendro, Córdoba 2006.
- DI BERARDINO, A. (DIR.), *Patrística Latina*, BAC, Madrid 2007.
- MORALES, E., *Introducción a la Patrología*, San Benito, Bs. As., 2008.
- SAN AGUSTÍN, *Confesiones*, en *Obras de San Agustín*, T. III, BAC, Madrid 1979.
-----, *Sobre la Trinidad*, en *Obras de San Agustín*, T. V, BAC, Madrid 1968.
-----, *Ochenta y tres cuestiones diversas*, en *Obras Completas de San Agustín. Escritos varios (2º)*, T. XL, Madrid 1995.
- TRAPÉ, A., *Agustín de Hipona*, Docencia, Bs. As. 1984.

- LETIZIA, F., *Problemática filosófica agustiniana*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo 1984.
- OROZ RETA, J., *El pensamiento de San Agustín para el hombre de hoy*, Edicep, Valencia 2005.
- PARODI, M., *El paradigma filosófico agustiniano. Un modelo de racionalidad y su crisis en el siglo XII*, Miño y Dávila, Bs. As. 2011.
- RUTA, C. (comp.), *Memoria y silencio en la Filosofía Medieval*, Jorge Baduino -UNSAM, Bs. As., 2006.
- GILSON, E., *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, Paris 1949.
- STUMP, E. AND KRETZMAN, N., *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.
- FITZGERALD, A. D. (O.S.A.), *Diccionario de San Agustín. San Agustín a través del tiempo*, Ed. Monte Carmelo, Burgos, 2001.
- MARION, J. L., *Au lieu de soi. L'approche de Saint Augustin*, Puf, Paris 2008.
- PACHECO, C. ET MEIRINHOS, J. F., *Intellect et imagination dans la philosophie medieval. Intellect and imagination in medieval philosophy. Intelecto e imaginaçã na filosofia medieval*, Vol II, Brepols, Turnhout 2006.
- RAMASCO DE MONZÓN, R., *La teoría del lenguaje en San Agustín. El tránsito del De Magistro a De Doctrina Christiana*, Serie Tesis, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, Tucumán, 2011.
- , "Sabiduría y *conversio* en San Agustín", en *Fe y razón. Diálogo e interacción*. II Jornadas de Estudio sobre el Pensamiento Patristico y Medieval, Editorial UNSTA, Tucumán, 2006, 133-142.
- , "La *mens* agustiniana: una propuesta de apertura de la racionalidad y sus dificultades" (en prensa).

UNIDAD 3

- CRUZ CRUZ, J., *Metafísica y dialéctica: en los períodos carolingio y franco (s. IX-XI)*, EUNSA, Barañain 2006.
- D'AMICO, C. (ed.), *Todo y nada de todo. Selección de textos del neoplatonismo medieval*, Winograd, Bs. As., 2008.
- BOECIO, *La consolación de la filosofía*, Akal, Madrid 1997.
- , *Comentario a la Isagoge de Porfirio*, en BERTELLONI, F., MARCHETTO, F. Y TURSI, A., *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Winograd, Bs. As., 2010.
- REGO, F., *La polémica de los universales: sus autores y sus textos*, Gladius, Bs. As., 2005.
- LIBERA, A. (DE), *La querelle des universaux. De Platon à la fin du Moyen Age*, Éd. Du Seuil, Paris, 1996.
- GRACIA, J., *Introducción al problema de la individuación en la Alta Edad Media*, UNAM, Méjico, 1987.
- SPRUIT, L., *Species intelligibilis. From perception to knowledge*. Vol. 1. Classical Roots and Medieval Discussions, E. J. Brill, Leiden-New York-Köln, 1994.

RAMASCO DE MONZÓN, R. M., “La *Consolatio Philosophiae* de Boecio y la espera de la muerte”, en G. Barale (comp.), *Cuadernos de Ética, Estética y Religión II (El hombre ante la muerte)*, Inst. de Estudios Antropológicos y Filosofía de la Religión, F. F. y L., UNT, Tucumán 2006, 435-440.

PACHAS, J. A., “Influencia de Gregorio de Nisa sobre Juan Escoto Eriúgena. Aproximaciones a partir del *Periphyseon*”, en *Teología y Vida*. Vol. XLV (2004) 539-563.

Moran, D., “El idealismo en la filosofía medieval: el caso de Juan Escoto Eriúgena”, en *Areté. Revista de Filosofía*. Vol. XV. Nº 1 (2003) 117-154.

Escoto Eriúgena, J., *Sobre las Naturalezas (Periphyseon)*, EUNSA, Pamplona, 2007.

BEIERWALTES, W., *Eriúgena. Rasgos fundamentales de su pensamiento*, EUNSA, Pamplona, 2009.

PACHECO, C. ET MEIRINHOS, J. F., *Intellect et imagination dans la philosophie medieval. Intellect and imagination in medieval philosophy. Intelecto e imaginação na filosofia medieval*, Vol II, Brepols, Turnhout 2006.

UNIDAD 4

CRUZ HERNÁNDEZ, M., *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Alianza, Madrid 1981.

MARTÍNEZ LORCA, A., *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí*, Trotta, Madrid 2007.

GUERRERO, R. R., *Filosofía árabe y judía*, Editorial Síntesis, Madrid 2001.

D'ANCONA, C., *Storia della filosofia nell' Islam medievale*, Torino : Einaudi, 2008 - 2 vl.

AL-JARIBI, M.'A., *El legado filosófico árabe: Alfarabi, Avicena, Avempace, Averroes, Abenjaldún. Lecturas contemporáneas*; traducción del árabe, notas e índice de Manuel C. Feria García, Trotta, Madrid 2001

O' Reilly, Francisco, *Avicena y la propuesta de una antropología aristotélico-platónica: introducción a los textos*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico. Universidad de Navarra. Departamento de Filosofía, 2010.

MAIZA OZCODI, I., *La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Tahafut al-tahafut*, Trotta, Madrid, 2001.

AVICENNA LATINUS, *Liber De Anima seu Sextus De naturalibus IV-V*, Édition critique de la traduction latine médiévale par S. Van Riet, Louvain, Preters- Leiden Brill, 1968.

AVICENA (IBN SINA), *Cuestiones Divinas. Textos escogidos*, Biblioteca Nueva, Madrid 2006.

AVERROES, *Sobre el intelecto*, Trotta, Madrid, 2004.

COCCIA, E., *Filosofía de la imaginación*, Adriana Hidalgo Editora, Bs. As., 2008.

PACHECO, C. ET MEIRINHOS, J. F., *Intellect et imagination dans la philosophie medieval. Intellect and imagination in medieval philosophy. Intelecto e imaginação na filosofia medieval*, Vol I, Brepols, Turnhout 2006.

KRETZMANN, N., KENNY, A., PINBORG, J., *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy. From the rediscovery of Aristotle to the disintegration of scholasticism. 1100-1600*, Cambridge, UK - Cambridge University Press, New York 1982.

SPRUIT, L., *Species intelligibilis. From perception to knowledge*. Vol. 1. Classical Roots and Medieval Discussions, E. J. Brill, Leiden-New York-Köln 1994.

UNIDAD 5

MARTÍNEZ RUIZ, C. M., *La construcción de la ciencia en la universidad medieval. Apuntes acerca del debate epistemológico en el siglo XIII*, Brujas, Córdoba 2005.

CHÉNU, M.-D., *La théologie au douzième siècle*, Vrin, Paris 1957.

DE BONI, L., *A entrada de Aristóteles no ocidente medieval*, EST Edições. Editora Ulysses Porto Alegre 2010.

BIANCHI, L., RANDI, E., *Vérités dissonantes*, Ed. Universitaires, Ed. Du Cerf, Paris 1993.

MAGNAVACCA, S., *Cuatro aspectos de la crisis filosófica del siglo XIV*, Buenos Aires, Ediciones Patristica et Mediaevalia 1993.

PASNAU, R., *The theories of cognition in the Later Middle Ages*, Cambridge, UK- Cambridge University Press, New York 1997.

PACHECO, C. ET MEIRINHOS, J. F., *Intellect et imagination dans la philosophie medieval. Intellect and imagination in medieval philosophy. Intelecto e imaginação na filosofia medieval*, Vol. III, Brepols, Turnhout 2006.

STO. TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica. T. III (2º) Tratado del hombre (1q.75-102). Tratado del gobierno del mundo*, BAC, Madrid 1959.

WIPPEL, J. F., *Metaphysical themes in Thomas Aquinas II*, The Catholic University of America Press, Washington, 2007.

-----, *The metaphysical thought of Thomas Aquinas*, The Catholic University of America Press, Washington 2000.

AARSTEN, J., *La filosofía medieval y los trascendentales*, EUNSA, Pamplona 2003.

GILSON, E., *El tomismo. Introducción a la Filosofía de Tomás de Aquino*, EUNSA, Pamplona 1978.

DOOLAN, G. T., *Aquinas on the divine Ideas as exemplar causes*, The Catholic University of America Press, Washington, D. C. 2008.

SPRUIT, L., *Species intelligibilis. From perception to knowledge*. Vol. 1. Classical Roots and Medieval Discussions, E. J. Brill, Leiden-New York-Köln 1994.

MEISTER ECKHART, *Die deutschen und lateinischen Werke. Die lateinischen Werke*. Herausgegeben und übersetzt von J. Koch, B. Geyer, Seeberg, H. Kischer und L. Sturlesse, W. Kolhammer, Stuttgart, 1963 ss.

-----, *Le Commentaire de l'Évangile selon Jean. Le Prologue (chap. 1, 1-18)*. Texte latin, avant-propos, traduction et notes par Alain de Libera, Édouard Wéber O. P. et Émilie Zum Brunn, Éditions du Cerf, Paris, 1989.

RAMASCO DE MONZÓN, R., “Racionalidad y Mística en Meister Eckhart”, *Studium. Filosofía y Teología* X, F. XIX (2007): 243-253.

-----, “Principio, razón y causa en el Maestro Eckhart” (en prensa)

-----, “Razón ideal e imagen en el Maestro Eckhart” (en prensa).

WACKERNAGEL, W., *Ymagine denudari. Éthique de l'image et métaphysique de l'abstraction chez Maître Eckhart*, Vrin, Paris 1991.

FLASCH, K., *D'Averroès à Maître Eckhart. Les sources arabes de la mystique allemande*, Vrin, Paris 2008.

OCKHAM, GUILLERMO DE, *Suma de Lógica*, Primera Parte, Ed. Cipriano Sevillano, Madrid, 2010.

SPADE, P., *The Cambridge Companion to Ockham*, Cambridge University Press, New York 2006.

LARRE, O., *La filosofía natural de Ockham como fenomenología del individuo*, EUNSA, Pamplona 2000.

-----, “El conocimiento intuitivo de lo no existente en Guillermo de Ockham. Contexto y limitaciones de la ejemplificación ockhamista”, en *Scripta Mediaevalia*, Vol. 3, N° 1, 2010, 71-94.

VIGNAUX, P., “Nominalisme”, en *Dictionnaire de théologie catholique*, vol.11, cols. 748-784, Paris 1934.

ANDRÉS, T. de, *El nominalismo de Guillermo de Occam como filosofía del lenguaje*, Grédos, Madrid 1965.

ECO, U., “Significado y denotación de Boecio a Ockham”, en *A propósito de Guillermo de Occam y su obra* (Colombia: Ed. Norma, 1994) 9-53.

HERRERA RESTREPO, D., “La concepción lingüística del conocimiento en Ockham”, en *Franciscanum* 29, N° 86-87 (1987) 223-235.

Dra. Ruth María Ramasco de Monzón

Prof. Asociada de Historia de la Filosofía Medieval