

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filosofía

Profesores: Titular, Nellibe J. Bordón; Adjunta, Ruth M. Ramasco de Monzón.

Dictado de la materia: Anual con examen final. Requisitos para la regularidad: 75% de asistencia a las clases prácticas, 75% de aprobación de parciales. Aprobación de monografía final.

Año Académico: 2007

Eje vertebrador del Curso: **Verdad e Interioridad**

I) San Agustín (354 – 430) Verdad, Memoria e Interioridad.

1. Aventura espiritual de Agustín en las postrimerías de la antigüedad clásica romana. Itinerario personal: a) Lectura del *Hortensius* y despertar de su vocación filosófica; b) Ingreso a la secta maniquea de Numidia; c) Escepticismo transitorio al estilo de la Academia Media y Nueva; d) Estancia en Milán. Dos hechos significativos en su vida: audición de los *Sermones* del Obispo Ambrosio y lectura de los *libri Platoniorum*; e) Conversión al Cristianismo y retiro a Casiciacum.
2. **Su obra:** presencia de diversos géneros literarios en la misma. Relevancia de dos tipos de escritos: *Diálogos* de Casiciacum y *Confesiones*. La cuestión hermenéutica. Su evolución desde la polémica Alfaric – Boyer hasta Pierre Courcelle y la nueva crítica.
3. **Los grandes temas de su filosofía a través del itinerario de la mente a Dios:** a) doble objeto de la filosofía: conocimiento del alma y conocimiento de Dios; b) el problema de la Verdad. Descubrimiento de la misma en el interior del hombre. Conexión entre Verdad, Sabiduría y Vida Feliz. Refutación al escepticismo académico. Análisis de la duda. Certeza de las verdades de autoconsciencia y de las verdades en el orden matemático, lógico, ontológico y ético. La Verdad como Luz y Maestro Interior.
4. **Análisis del Libro X de Confesiones.** Importancia y significación del mismo para la consideración del hombre como un *profundo misterio*. Itinerario de la mente a Dios. Papel que juega la memoria. El descubrimiento de la Verdad en el interior del hombre. Interioridad y trascendencia de la misma. La vida bienaventurada como *gozo de la verdad*. Interpretación agustiniana de la máxima délfica en el *De Trinitate*

Texto

Saint Augustin, *Oeuvres, Confessions*. Livre X, Tome II trad. par Pierre. de Labriolle, Paris Societé de Édit. “Les Belles Lettres” 1947. En español consultar *Obras de San Agustín*. Texto Bilingüe, Tomo II, *Las Confesiones*. Edición Crítica y Anotada por el P. A. C. Vega, O.S.A., BAC, Madrid 1963.

Cfr. de los textos de la BAC: Tomo I, *De la Vida Feliz*; Tomo III, *Sobre el maestro*; Tomo IV *De la verdadera religión* (cap. XXXIX,72). Tomo V, *Tratado Sobre la Santísima Trinidad* (en especial Libro X capít. I a VI).

Estudios complementarios

Etienne Gilson *Introduction a l'Etude de Saint Augustin*, Vrin Paris 1949.
H.-I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris Boccard 1949 2° édit.
M.F. Sciacca, *San Agustín*, Miracle, Barcelona 1955.
Werner Beierwaltes, *AGOSTINO e il Neoplatonismo cristiano*, Prefazione e Introduzione di Giovanni Reale. Traduzione di G. Girgenti e A. Trotta.
Goulven Madec, *Petites Études Augustiniennes*. Institut d'Études Augustiniennes, Paris 1994
J.M. O' Meara, *La jeunesse de Sant Augustin. Sa évolution intellectuelle jusqu' à l'époque de sa conversion*, Plon, Paris 1954.
P. Alfarc, *L'évolution intellectuelle de Saint Augustin*, Éd. Nourry, Paris 1918.
Jean Marie Le Blond, *Les Conversions de Saint Augustin*, Aubier Paris 1947.
Aimé de Solignac, Selección de Textos realizados por María Mercedes Bergadá.
Charles Boyer, *Essais sur la doctrine de Saint Augustin*, Bibliothèque des Archives de Philosophie, Paris 1932.
Frederick Copleston, *Historia de la Filosofía* 2 de S. Agustín a Duns Escoto, Editorial Ariel . Cuarta reimpresión (México) 1993.
Etienne Gilson, *La Filosofía en la Edad Media*, Gredos Madrid, 1958.

II) S. Bernardo (1091- 1153) y Pedro Abelardo (1079-1142) : Interioridad de la conciencia e interioridad de la imagen

1. El horizonte monástico de la recreación de la “*imago Dei*”. La dialéctica y el monacato. El sentido del espacio del claustro en la renovación de Cluny. La renovación de la vida ciudadana y el surgimiento del “intelectual”.
2. La confrontación entre el espacio del claustro y el espacio de la ciudad: San Bernardo y Pedro Abelardo.
3. Libre albedrío e imagen de Dios en San Bernardo. El “modo” del amor y los grados de amor. La consideración.
4. El planteo de los universales en P. Abelardo. La reflexión sobre “las calamidades”: *Historia Calamitatum* y la correspondencia con Heloísa. La ley y los signos. La interioridad de la conciencia, la ley y la intención.

TEXTO

PEDRO ABELARDO, *Cartas de Abelardo y Heloísa. Historia Calamitatum*, Hesperius, Barcelona 1989; *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*, Losada, Bs. As. 2003; *Conócete a ti mismo*, Altaya, Barcelona 1994.

SAN BERNARDO, Libro sobre el amor a Dios, en *Obras completas de San Bernardo*, I, BAC, Madrid 1983.

Estudios Complementarios

JEAN LECLERQ, *Cultura y vida cristiana. Iniciación a los autores monásticos medievales* (Salamanca: Sígueme, 1965)

DAMIEN BOQUET, “Le libre arbitre comme image de Dieu”, *Collectanea Cisterciensia* 65 (2003), pp.179-192.

FRANCISCO REGO, *La polémica de los universales: sus autores y sus textos*, Gladius, Bs. As. 2005.

KURT FLASCH, *Introduction a la philosophie médiévale*, Éditions Universitaires Fribourg Suisse – Éditions Du Cerf, Fribourg Suisse 1992.

SILVIA MAGNAVACCA, *Léxico Técnico de Filosofía Medieval*, Miño y Dávila, Bs. As. 2005.

RUTH RAMASCO, “Ley natural e intención en Pedro Abelardo” (en prensa)

III) Interioridad y *reflexio* en Santo Tomás de Aquino (1225-1274)

1. El pensamiento filosófico en el Occidente Latino del siglo XIII. Las diversas actitudes ante el *corpus aristotelicum* recuperado por traductores judeo-islámicos y cristianos. Dos hechos significativos: 1) fundación de las ordenes Mendicantes 2) nacimiento de las universidades. La universidad de París como centro cultural de la cristiandad latina. Madurez del método escolástico. Los géneros literarios procedentes de los pasos del mismo.
2. Su vida: de la Abadía benedictina de Montecassino a la Orden de Predicadores. El encuentro de Tomás de Aquino y Alberto de Colonia. Trayectoria intelectual como bachiller bíblico, bachiller sentenciario y maestro en la universidad de París.
3. Su Obra: La cuestión textual e histórico-crítica: autenticidad, cronología, edición crítica. Presencia de diversos géneros literarios en su obra. Las *quaestiones disputatae*, *De ente et essentia*, *Suma contra los Gentiles* y *Suma Teológica*. *Comentarios al Pseudo-Dionisio* y *a Aristóteles*
4. La intuición central de su filosofía: el *esse* como acto, como luz y fundamento del ente. Pluralidad de los entes y unidad trascendental del ser. Los trascendentales como modos del ente que no quedan explícitamente dichos con el nombre *ente*.
5. La concepción de verdad en Tomás de Aquino según las *Cuestiones Disputadas* *Sobre la verdad*. La verdad como un

trascendental. Triple definición de verdad: 1) fundamental; 2) formal; 3) consecuente. Análisis de la verdad en Dios; en el intelecto humano y en las cosas. Lectura, análisis e interpretación de la Cuestión X *Sobre la mente. La reflexio*. Originalidad de la síntesis de Tomás respecto del *agustinismo avicenizante y del aristotelismo* de los averroístas de la universidad de París.

Texto

Tomás de Aquino, *Cuestiones Disputadas Sobre la verdad, Cuestión Décima, De mente*. Traducción de Gaspar Risco Fernández en “Notas y Documentos”, Edición Latinoamericana, Instituto Internacional Jacques Maritain, Nueva Serie Año XI N° 40 –41. Julio – Diciembre 1995. Caracas, Venezuela (págs. 86 – 165)

Estudios complementarios

A.D. Sertillanges, *Santo Tomás de Aquino*, Desclée de Brouwer 1946, dos vols. – *El Cristianismo y las filosofías*, Gredos Madrid (Cap.V: *La Síntesis Tomista*).

Etienne Gilson, *El Tomismo*, EUNSA 1978.- *Elementos de Filosofía Cristiana*, Madrid Rialp.

Joseph Rassam, *Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Madrid Rialp 1980.

M.-D. Chénu, *Introduction a l'Étude de Saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin 1954 .

Frederick Copleston, *Historia de la Filosofía*, 2 Edit. Ariel. 4ta reimp. 1993.

Joseph Wébert, “*Reflexio*”. Études sur les opérations réflexives dans la psychologie de S. Thomas. Mélanges Mandonnet Tomo I, Vol. XIII, Bibliothèque thomiste (págs 285- 325).

IV) Nicolás de Cusa (1401-1464): la coincidencia de los opuestos y lo no otro

1. El itinerario biográfico de Nicolás de Cusa: su formación en Heidelberg, Padua y Colonia, el paso del conciliarismo a la defensa del papado, los autores leídos.
2. El programa inicial del *De Docta Ignorantia*: a) novedad de su propuesta, admiración y deseo de entender, el deseo natural y el juicio connatural, b) la investigación comparativa, la proporción, el infinito y el número, c) el deseo de saber que ignoramos, d) la naturaleza de lo máximo (comparación con San Anselmo), e) lo máximo, lo mínimo, la unidad y la contracción del universo, f) la finitud y la infinitud y el intelecto, g) la coincidencia de lo máximo y lo mínimo.
3. La propuesta del *De Berylo*: la coincidencia de los opuestos como lente. El símil de la línea y de los ángulos. La razón del mundo como razón indivisible de todo. El gozo del intelecto en mostrarse a sí mismo en el mundo.

4. La teoría de conocimiento de Nicolás de Cusa: los sentidos, la razón y los símiles geométricos, el intelecto. Las otras formulaciones para nombrar al Absoluto: *idem, possesset, non aliud*.

Texto

NICOLAS DE CUSA, *Acerca de la docta ignorancia*. L. I: Lo máximo absoluto. Introducción, traducción y notas de Jorge Machetta y Claudia D' Amico, Biblos, Bs. As. 2003.

Estudios Complementarios

WERNER BEIERWALTES, *Cusanus. Reflexión metafísica y espiritualidad*, EUNSA, Pamplona 2005.

KURT FLASCH, *Nicolás de Cusa*, Herder, Barcelona 2003.

JORGE MACHETTA / CLAUDIA D' AMICO (edit.), *El problema del conocimiento en Nicolás de Cusa: genealogía y proyección*, Biblos, Bs. As. 2005.

CLAUDIA D'AMICO, "Nicolás de Cusa, "De Sapientia": Un nuevo concepto de sabiduría a la luz de la tradición medieval", en *Patristica et Mediaevalia*, Vol XIII (1992), pp. 107-119.

"El *Deus Absconditus* o acerca del nombre de Dios en Nicolás de Cusa", en *Patristica et Mediaevalia*, Vol XVII (1996), pp. 38-49.

.....

Ruth María Ramasco de Monzón

Nellibe Judith Bordón