

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Programa del año 2009

## **Contenidos: *El concepto de lo mental***

1. *El lugar de lo mental en el mundo.*

1.1: Condición problemática de la existencia de lo mental.

1.2: Rasgos generales de lo mental: referencialidad autorreferencialidad, subjetividad.

1.3: Lo mental y lo material.

1.3.1: Lo mental y lo viviente.

1.3.1.1: Lo mental y su asiento corpóreo.

1.3.2: Lo mental y el cerebro.

### Bibliografía:

- Ludwig Wittgenstein: *Tractatus Logico-Philosophicus*, Alianza Editorial, Madrid, 1973;
- Karl Popper y John Eccles: *El yo y su cerebro*, Editorial Labor, Barcelona, 1993;
- Karl Popper: *El cuerpo y la mente*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1997;
- Erwin Schrödinger: *Mente y materia*, Tusquets Editores, Barcelona, 1990;
- John Searle; *Mentes, cerebros y ciencia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1985;
- Heinz von Foerster: “Construyendo una realidad”, en: Paul Watzlawick (ed): *La realidad inventada*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1994;
- Douglas Hofstadter: *Gödel, Escher, Bach*, Tusquets Editores, Barcelona, 1987;
- Samuel Schkolnik: “La potencia de lo negativo”, en: *Ensayos y Estudios*; N° 1, Tucumán, 1973.

2. *Unidad y pluralidad de lo mental: su carácter comunicacional.*

2.1: Lo mental y el lenguaje.

- 2.1.1: Lo mental como campo organizado por el sistema lingüístico.
- 2.1.2: Lo mental como campo organizado por una gramática universal. Estructuras profundas y de superficie. La capacidad lingüística.
- 2.1.3: Lo mental como programa computacional. El cognitivismo y la inteligencia artificial.
- 2.1.4: Lo mental como capacidad pragmática ajena a reglas y algoritmos.
- 2.1.5: Lo mental, el lenguaje y los límites del mundo.
- 2.2: Lo mental y la experiencia de la alteridad semántica. Un problema crucial: la traducción, su posibilidad y su alcance. El punto de vista hermenéutico.
- 2.3: Lo mental y la sociedad humana.
- 2.3.1: Lo mental como subjetividad colectiva. Los marcos sociales de la conciencia.
- 2.3.2: Lo mental como condición y como efecto de la trama de significados que constituyen la vida cotidiana.
- 2.3.3: Lo mental y la “socialidad”. La construcción de lo real en la sustancia del tiempo.

#### Bibliografía:

- Ferdinand de Saussure: *Curso de lingüística general*, Editorial Planeta – De Agostini, Barcelona, 1993;
- Noam Chomsky: *El lenguaje y el entendimiento*, Editorial Planeta – De Agostini, Barcelona, 1986;
- Marvin Minsky: *La sociedad de la mente*, Editorial Galápago, Buenos Aires, 1986;
- Samuel Schkolnik: “Materia, mente y semiosis”, en: *Estudios de Epistemología*, Inst. de Epistemología, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T., Tucumán, 1995;
- John Searle: *Mentes, cerebros y ciencia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1985;
- Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Alianza Editorial, Madrid, 1973;

- Émile Durkheim: *Las reglas del método sociológico*, Ediciones Orbis, Madrid, 1983;
- George Steiner: *Después de Babel*, F.C.E., México, 1995;
- Hans Gadamer: *Verdad y Método*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1993;
- Alfred Schutz: *Estudios sobre teoría social*;
- Samuel Schkolnik: *Tiempo y Sociedad*, Universidad Nacional de Tucumán, 1996.

### 3. La condición humana según el pensamiento de Jean Paul Sartre.

3.1 Carácter intencional de la conciencia. Implicaciones de este concepto a propósito del dilema entre el realismo y el idealismo.

3.2 Análisis fenomenológico de los modos de la conciencia prerreflexiva.

3.3 De los modos del ser.

3.3.1 El ser en sí.

3.3.2 La negación y la nada.

3.3.3 El ser para sí. Facticidad, contingencia y temporalidad.

3.3.4 El ser para otro. Significado ontológico de la mirada.

3.4 La libertad como rasgo constitutivo de la existencia humana.

3.4.1 La existencia como proyecto.

3.4.2 Libertad y facticidad: la situación.

#### Bibliografía:

- Jean Paul Sartre: *El Ser y la Nada*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1960.

Samuel Schkolnik