

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Filosofía y Letra

CARRERA: FILOSOFÍA

PLAN DE ESTUDIOS: 2005

MATEERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. a cargo: Dr. José María Nieva – Profesor Adjunto semi-dedicación

Equipo docente: Ayudante estudiantil: Sr. Leandro García Pérez

Año: 2015

Carga horaria: 90 hs.

Período de dictado: anual

Régimen de cursado y evaluación: 75% de asistencias a clases prácticas y dos parciales para regularizar la materia. Examen final

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

Entendemos que el problema de lo uno y lo múltiple sintetiza las preocupaciones fundamentales no sólo de la filosofía griega sino de toda la filosofía occidental. En efecto, desde los albores de la reflexión humana, cuando se volvió críticamente hacia el mundo, la mirada del filósofo buscó detrás de la constante transitoriedad de las cosas el fundamento que estableciera un lazo invisible entre ellas y las reuniera en un todo armónico.

Por tanto, sea para afirmarlo o para negarlo, el pensar filosófico antiguo ha culminado en la búsqueda de un principio último que sirviera de soporte metafísico de las múltiples realidades. Esta indagación metafísica unida a sus planteos gnoseológicos pervive en toda la historia de la filosofía posterior, por ello, el contacto con los filósofos griegos otorga al alumno una base imprescindible para no sólo conocer ciertos ejes problemáticos de la filosofía sino también para reconocer que no se puede filosofar desconociendo el carácter histórico en el cual se enraíza el pensar. Con otras palabras, filosofía e historia de la filosofía se imbrican tan estrechamente que este nexo permite pensar lo que luego se despliega como un incesante preguntar.

OBJETIVOS:

Lograr que el alumno sea competente en:

Analizar y comparar las distintas respuestas frente a los interrogantes sobre el problema de lo uno y lo múltiple.

Leer e interpretar los textos de los filósofos griegos.

Elaborar juicios críticos acerca de lo real a partir del contacto con el pasado

Manejar críticamente los instrumentos bibliográficos.

Explicitar un panorama de los problemas fundamentales de la filosofía griega y de sus direcciones más representativas.

Eje temático: EL PROBLEMA DE LO UNO Y LO MÚLTIPLE EN EL PENSAMIENTO GRIEGO.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

- 1- Historia de la filosofía e historicidad. El sentido de leer y estudiar a los clásicos. El carácter perenne de la pregunta filosófica como adquisición del *thaumadsein* griego.
- 2- Estudio crítico de la historia de la filosofía antigua: a) El problema de las fuentes b) la exigencia filológica c) La exigencia filosófica e interpretativa.

I- LOS PRESOCRÁTICOS

- 1- La observación del cambio y de la pluralidad de las cosas como punto de partida de los que primero filosofaron: las nociones de *physis* y *arché* como frutos del afán unificador del *lógos* en la *theoría*.
- 2- El punto de partida de Heráclito: El descubrimiento de los contrarios, el devenir y la búsqueda de unidad. El Lógos ordenador del cosmos y la armonía de contrarios.
- 3- La unidad e inmutabilidad del ser en Parménides. Ser, pensar y decir. La desvalorización de la sensación y la negación del movimiento.
- 4- El atomismo democríteo y la pluralidad de mundos. La crítica al ser parmenídeo.

II. SÓCRATES

El método socrático: características y momentos. La búsqueda de la unidad de la definición en la conquista del *eídos*: el *Menón*. Unidad y pluralidad de las virtudes en el *Protágoras*. El movimiento sofístico: lenguaje y argumentación. El homo-mensura y el relativismo axiológico.

III. PLATÓN

El descubrimiento de la metafísica y las exigencias del pensar que busca la inmutabilidad del *eídos*. Su relevancia en *Fedón* y sus implicaciones con las nociones de *ousía* y *génesis*. La segunda navegación, la búsqueda de las causas y las nociones de *presencia*, *participación* y *comunió*n. El significado de la dialéctica en la *República*: los grados del conocimiento. La multiplicidad del mundo sensible y la unidad de la idea. Sus repercusiones en la crítica a la unidad del *eídos*. en el *Parménides*. La dialéctica de lo uno y lo múltiple en el *Sofista*.

IV. ARISTÓTELES

La *Física*: el problema del cambio. Potencia y acto. La causalidad. El Primer Motor. La clasificación del movimiento en *Sobre la generación y la corrupción*.

La *Metafísica*: “ciencia buscada”. Las nociones de ente y sustancia: de las *Categorías* a *Metafísica VII*. La clasificación de las sustancias. La sustancia inmóvil: Dios, acto puro y causa final: *Metafísica XII*.

El problema de la unidad sustancial en *De Anima*. Las definiciones de alma y las aporías acerca del intelecto.

La virtud y las virtudes en la *Ética a Nicómaco*

V. PLOTINO

La estructura del universo plotiniano. El primer principio más allá de la esencia: lo Uno. La noción de procesión y participación. El intelecto; el alma y el pensamiento discursivo. La conciencia de sí. La purificación espiritual y la dialéctica. La intelección y la visión unitiva del Bien.

METODOLOGIA DE TRABAJO: lectura y análisis de los textos filosóficos de los pensadores antiguos. Debate crítico sobre los grandes problemas de la filosofía antigua

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Berti, E: “¿Qué sentido tiene estudiar filosofía antigua hoy?”, Ficha de Cátedra, UBA, 1998
- Brisson, L: *Platón. Las palabras y los mitos*, Madrid, Abada, 2005
- Bodéus, R: *Aristóteles. Una filosofía en busca del saber*, México, Univ. Ibero, 2010
- Brunschwig, J-Lloyd, G: *EL saber griego*, Madrid, Akal, 2000
- Candel, M: *El nacimiento de la eternidad. Apuntes de filosofía antigua*, Madrid, Idea Books, 2002
- Canto-Sperber, M: *Filosofía Griega I-II*, Bs. As., Docencia, 2000
- Cassin, B: “El número de las vías”, Ficha de Cátedra, UBA, 2001
- Cordero, N: *Siendo se es. La tesis de Parménides*, Bs. As, Biblos, 2007
- Cordero, N: *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*, Bs As, Biblos, 2008
- Couloubarthis, L: “El surgimiento de la ontología”, Ficha de cátedra, UBA, 2002
- Kirk-Raven Schofield: *Los filósofos presocráticos* – Ed. Gredos-, 1987.
- Eggers Lan C.: *Los filósofos presocráticos* – Ed. Gredos- Tomos I, II y III, 1981.
- Dixsaut, M: *Platon. Le desir de comprendre*, Paris, Vrin, 2001
- Dixsaut, M: *Le naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, Paris, Vrin, 2000
- Dorter, K: “La teoría de la Formas y Parménides I”, UBA, 2001
- Düring I.: *Aristóteles.*, México, UNAM, 1982
- García Gual (editor): *Historia de la Filosofía Antigua.* - Ed. Trotta- , 1997
- Gerson, L: “Dialéctica y formas en la primera parte del *Parménides* de Platón”, UBA, 2002
- Gutierrez, Raúl: *Los símiles de la República VI-VII de Platón*, Perú, PUCP, 2003
- Guthrie W.: *Historia de la Filosofía Griega* –Tomo V: *Platón* –Ed. Gredos., 1992.
- Guthrie W.: *Historia de la Filosofía Griega* –Tomo VI: *Aristóteles* –Ed. Gredos, 1993.
- Hadot, P: *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998
- Kahn, C: *Platón y el diálogo socrático*, Madrid, Escolar y Mayo, 2009.
- Kahn, C: “Acerca de la lectura de Heráclito”, Ficha de Cátedra, UBA, 2001
- Kahn, C: “Lo sabio en Heráclito”, Ficha de Cátedra, UBA, 2002
- Lloyd, G: *Aristóteles*, Bs. As., Prometeo, 2007
- Nehamas, A: “La paradoja del Menón y Sócrates como maestro”, Ficha de Cátedra, UBA, 1999
- Reale G.: *Introducción a Aristóteles* – Ed. Herder-, 1992.
- Vallejos Campos, A: *Platón. El filósofo de Atenas*, Barcelona, Montesinos, 1996
- Vlastos, G: “¿Qué podía entender Sócrates por la pregunta <¿Qué es X?>”, UBA, 1999