

Carrera: Filosofía. Plan de estudios Año 2005

Materia: Filosofía de la Religión

Año Lectivo 2015

Profesor a cargo: Doctor Nader Raúl Fernando. Profesor Asociado

Equipo Docente: Magíster Juri Amira. Jefe de Trabajos Prácticos

Carga Horaria: 90 horas

Período de dictado: Anual

Régimen de cursado: Cursado con parciales y evaluación final.

a) Fundamentación:

Se aborda en forma rigurosa y sistemática el hecho que el fenómeno religioso es un elemento constitutivo de las sociedades humanas y puede ser observado a través de toda su historia, esto implica un funcionamiento efectivo en las diferentes sociedades estructurando un orden, una jerarquía de valores y estableciendo las formas en que los hombres se relacionarán entre sí y con lo trascendente. Se abordarán las diferentes maneras en que el ser humano se organiza como productor de mitos, ritos y referentes simbólicos. Se estudiarán estos hechos desde los pensadores más importantes del siglo veinte. El desarrollo de la materia se realizará sobre la exposición de los temas fundamentales de la disciplina con el soporte bibliográfico pertinente.

b) Objetivos:

-Esclarecer que la disciplina Filosofía de la religión se estructura desde la filosofía misma. Es desde la reflexión de E. Kant que se establece la fundación de la misma.

-Distinguir entre religión y religiosidad.

-Que el alumno comprenda la importancia de la dimensión simbólica en el hombre.

-Que el alumno comprenda que la producción de sentido en las diferentes sociedades tiene una dimensión religiosa.

-Mostrar, desde la bibliografía, las diferentes estructuras religiosas en las sociedades.

c) Programa de contenidos:

Unidad 1:

Qué es la filosofía de la religión. Su constitución como disciplina de estudio. Teología natural y teología revelada. El giro antropológico. La quiebra del pensamiento dogmático. Diferentes abordajes a esta disciplina: Fenomenología de la Religión. Estructuralismo.

Unidad 2:

La religión. La religión y los grandes ámbios de conformación de la vida. Realidad-mundo de representaciones. Religiosidad, sentido y destino (Simmel). Abordaje desde lo psicológico: *Variedades de la experiencia religiosa*. Abordaje desde lo sociológico: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Lo sobrenatural. La divinidad. Lo sagrado y lo profano. Definición del fenómeno religioso y de la religión.

Unidad 3:

Lo Sagrado. Lo Racional y lo Irracional. Lo numinoso. *Mysterium tremendum*. El misterio. Aspecto fascinante. El objeto de la religión. El *mana*. La reflexión teórica y el mundo primitivo. La religión y el sentido último. *Homo Sacer*. La ambivalencia de lo sagrado. La vida sagrada. El *homo sacer* y el poder soberano.

Unidad 4:

El aspecto simbólico del discurso religioso. El simbolismo inmanente a la cultura. La metáfora núcleo semántico del símbolo. El momento heurístico:

Símbolo y modelo. Consideraciones sobre el simbolismo religioso. El auge del simbolismo. Problemas de método. Lo que revelan los símbolos.

Unidad 5:

El Mito. Aspectos de lo mítico. Definición de mito según Mircea Eliade. Las nociones de tiempo y espacio sagrado. Heterogeneidad del tiempo sagrado. Diferentes tipos de tiempo sagrado. Heterogeneidad del espacio sagrado. El centro del Mundo. Axis mundi.

Unidad 6:

El Rito. Ubicación del Rito en la vida social. Naturaleza y funciones del rito. Diversos tipos de rituales. La fiesta. La orgía. Ritos de iniciación. Ensayo sobre la naturaleza y función del sacrificio. Definición y unidad del sistema sacrificial. El esquema del sacrificio: La entrada. El sacrificador. El lugar. La víctima. La salida. (Mauss-Hubert). El sacrificio. La sustitución y el sacrificio (Girard). El rito y el mundo contemporáneo. Dispositivo ritual restringido y dispositivo ritual extendido.

d) Metodología de trabajo: Se regulariza la materia con el 85% de asistencia y el 100% de trabajos prácticos aprobados.

Modalidad de Evaluación: Aprobar dos parciales con una recuperación y con una nota mínima de 4 (cuatro).

Las clases se dividen en dos partes: a) Teórica, que consiste en una exposición sobre los temas del programa y b) Práctica, donde los alumnos interpretan y exponen sobre una bibliografía previamente seleccionada.

e) Fuentes Bibliográficas

Manuel Fraijó: "Filosofía de la Religión: Una azarosa búsqueda de identidad". En *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*. Editorial Trotta. Madrid. 1994.

Juan Martín Velasco: "Fenomenología de la Religión". En *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*. Editorial Trotta. Madrid. 1994.

Roland Barthes: *Mitologías*. Siglo XXI Editores. Mexico. 1989.

Georg Simmel: *La Religión*. Ed. Gedisa, Barcelona. 2012.

William James: *Las variedades de la experiencia religiosa*. Ed. Península. Barcelona. 1986.

Emile Durkheim: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza Editorial. Madrid. 1993.

- Rudolf Otto: *Lo Santo*. Alianza Editorial. Madrid. 1985.
- G. Van der Leeuw: *Fenomenología de la Religión*. Fondo de Cultura Económica. Mexico. 1975
- Giorgio Agamben: *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Pre-Textos, España, 2010.
- Paul Ricoeur: *Educación y política*. Prometeo libros. Bs.As., 2009.
- Raúl Nader: "El periplo de la metáfora y la tiranía de la visión". En *Nuevas construcciones de la racionalidad*. U.N.T., 2008.
- Mircea Eliade: *Mefistófeles y el Andrógino*. Ed. Labor, España, 1984.
- Raúl Nader: *Mito y Rito*. Instituto de Estudios Antropológicos y Filosofía de la Religión. U.N.T. 2013.
- Mircea Eliade: *Mito y realidad*. Ed. Labor, Barcelona, 1983.
- Jean Cazeneuve: *Sociología del Rito*. Amorrortu Editores. Bs. As. 19
- Marcel Mauss, Henri Hubert: *El Sacrificio*. Ed. Las cuarenta, Buenos Aires, 2010.
- René Girard: *La violencia y lo sagrado*. Anagrama, Barcelona, 1995.
- "Los dos ritos y sus mitos: la política como ritual", en Marc Augé: *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1995.

Doctor Raúl F. Nader